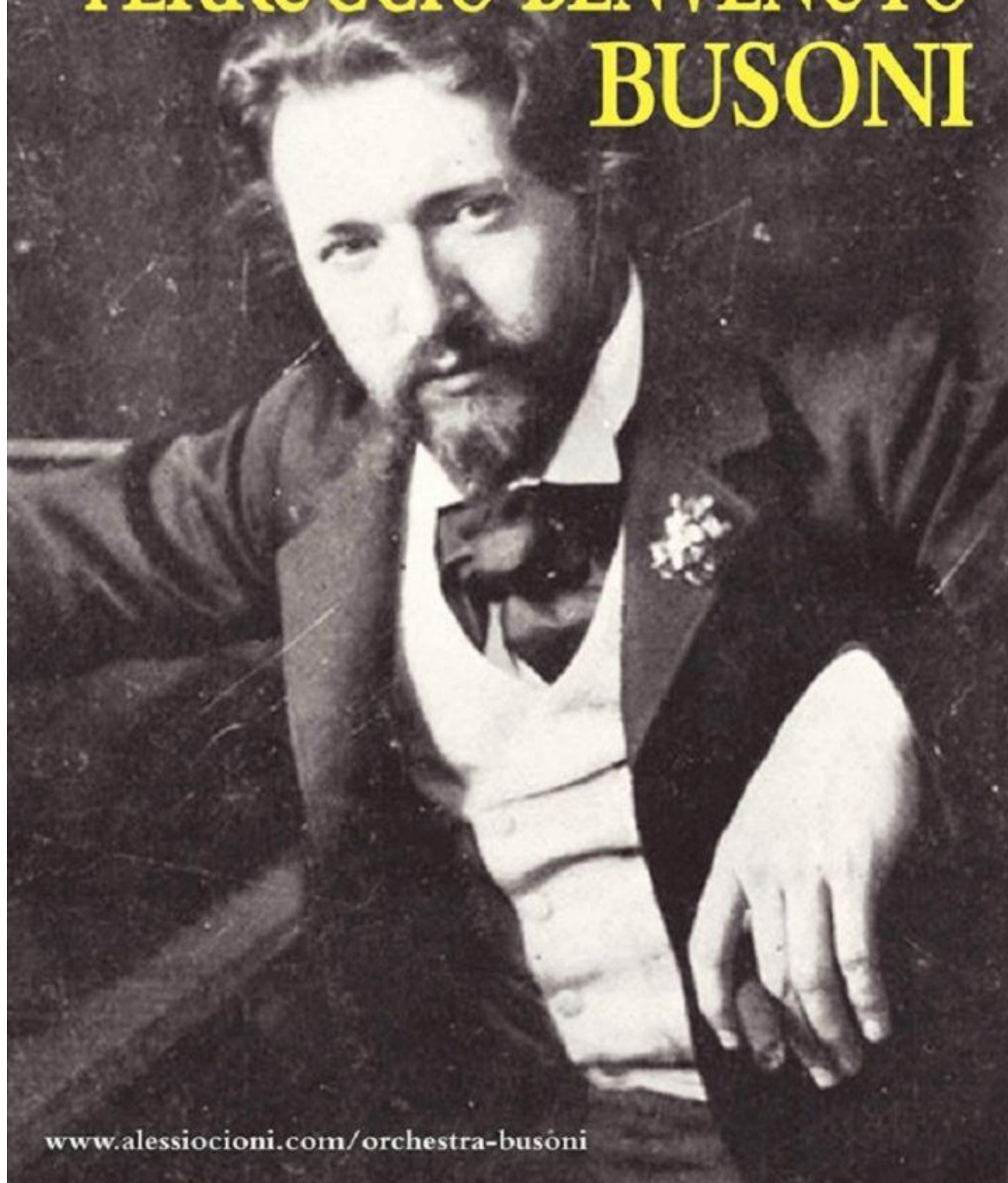


ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI



www.alessiocioni.com/orchestra-busoni

II CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE 2023

Edizione Speciale CANTO LIRICO E ORCHESTRA

Ferruccio Benvenuto Busoni

15 -16 APRILE

SCADENZA ISCRIZIONI 1° APRILE

MONTEPREMI 2000,00 EURO

REGOLAMENTO

Art. 1 L'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni, con il Patrocinio della Città Metropolitana di Firenze e del Comune di Fucecchio, indice la Seconda Edizione del Concorso Lirico Internazionale Premio 2023 Edizione Canto Lirico e Orchestra: la manifestazione ha come scopo l'approfondimento della conoscenza musicale e la valorizzazione dei giovani più meritevoli.

Art. 2 Il Concorso è aperto a musicisti italiani, stranieri e ai residenti in Italia con permesso di soggiorno o frequentanti un Istituto pubblico o privato italiano, senza limiti di età. Le prove si svolgeranno nei giorni 15 - 16 Aprile presso l'Auditorium La Tinaia di Fucecchio.

Art. 3 La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà un giudizio e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. I giurati che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del Concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione ed alla votazione degli stessi. La Commissione sarà costituita da eminenti personalità del panorama musicale, artisti di fama internazionale ed insigni didatti.

Art. 4 Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora stabiliti e, all'atto di convocazione, sarà estratto a sorte l'ordine di esecuzione. I ritardatari, ad insindacabile giudizio della Commissione, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque all'interno dell'orario previsto dalla loro convocazione. I Direttori Artistici rimangono a disposizione in ogni caso per fornire personalmente informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità e la fotocopia dei brani previsti. Non sono ammesse trascrizioni e facilitazioni.

Art. 5 Per partecipare al Concorso è richiesto un repertorio di 2 Arie d'Opera a libera scelta.

Art. 6 A tutti i concorrenti verrà concessa la possibilità di provare prima di ciascuna Audizione.

Art. 7 A tutti i Concorrenti Finalisti del Concorso sarà offerto l'alloggio fino alla conclusione della manifestazione. Al termine della Prova Finale saranno resi noti i risultati. Ogni partecipante avrà diritto a visionare i verbali della Commissione Giudicatrice.

Art. 8 Al termine del Concorso è previsto un concerto la domenica 16 Aprile 2023 nell'ambito della Stagione Concertistica Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni 2023. In tale occasione si esibirà, pena la perdita del premio conseguito, il vincitore assoluto. I premi saranno conseguiti durante il concerto di premiazione. Durante la serata di premiazione verrà assegnato il Premio Orchestra Busoni: Attestato e Targa d'Onore.

Art. 9 La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero di partecipanti.

Art. 10 L'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 11 Ai sensi dell'Art. 10 della L. n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", L'Associazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al suo utilizzo.

Art. 12 L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

SICUREZZA COVID-19

L'ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI SI IMPEGNA QUANTO SEGUE IN MERITO AI PROTOCOLLI DI SICUREZZA ANTI COVID-19:

- **Gestire l'accesso ai luoghi dell'evento (sia esso in piazza, sia esso all'interno di strutture teatrali o similari), partendo dalla misurazione della temperatura ed a tutti i problemi che ciò potrà comportare,**
 - **Gestire le distanze all'interno delle strutture**
- **Gestire la pulizia ed igienizzazione dei servizi igienici e magari in alcuni casi contingentarne l'accesso,**
- **Gestire la pulizia ed igienizzazione di tutte le superfici a contatto con le**
- **Gestire la pulizia ed igienizzazione di impianti ai fini della tutela degli operatori,**

- Predisporre procedure di sanificazione periodica (giornalmente, dopo ogni evento per quelli ripetuti, ecc. ecc.),
 - Gestire i turni di chi lavora negli allestimenti e negli smontaggi,
 - Gestire i rifiuti
 - Prevedere più tempo fra un evento e l'altro,
- Aggiornare le conoscenze e competenze dei professionisti del settore,
 - Utilizzare DPI idonei,

ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI

Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI FI

Verena Schaufelberger, presidentessa onoraria

M° Alessio Cioni, presidente

M° Sabrina Bessi, direttrice artistica

+39 3332708867 +39 3333764731

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com agenziapromusica@gmail.com

www.alessiocioni.com/orchestra-busoni

PROGRAMMA DEL CONCORSO

Il Concorso è aperto a concorrenti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

4 ARIE D'OPERA A LIBERA SCELTA

PROVA ELIMINATORIA (ENTRO IL 1° APRILE)

Invio di un video recente di qualità di 1 Aria d'opera a libera scelta tra le 2 elencate nella scheda d'iscrizione, eseguiti negli ultimi due anni (2021- 2022), con esclusivo accompagnamento al pianoforte oppure orchestra (no base registrate). Se i video sono già pubblici in rete è possibile indicare i link.

SEMIFINALE

(15 APRILE) Esecuzione di UNA Aria a scelta della Commissione eseguita con il pianista accompagnatore

FINALE

16 APRILE

**Esecuzione DELLE 2 Arie d'Opera elencate nella scheda di iscrizione
ESEGUITE CON L'ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI.**

Quota di iscrizione

80 (OTTANTA/00) Euro così suddivise:

10 Euro al momento dell'iscrizione con invio dei video o link per la selezione

70 Euro in caso di selezione e partecipazione alla PROVA SEMIFINALE Modalità di partecipazione

I candidati devono inviare via email la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte a:

ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI

Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI (FI) ITALY

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

entro il 1° APRILE 2023.

Alla scheda di iscrizione si dovranno allegare:

- a) fotocopia di un documento di identità;**
- b) curriculum vitae con traduzione inglese;**
- c) una fotografia adatta alla pubblicazione recente e firmata sul retro;**
- d) copia della ricevuta di effettuato versamento tramite bonifico bancario**
- e) video o link da selezionare**

I Risultati della Prova Eliminatoria del Concorso, con i nominativi e gli orari della prova successiva saranno inviati per e-mail ai singoli partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal 5 APRILE in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: +393332708867 +393333764731 +393663987440 oppure inviando una e-mail ai seguenti indirizzi:

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com

PREMI

I Premio: Borsa di Studio di 1000,00 Euro + Coppa, Diploma e 4 concerti offerti dall'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni

II Premio: Borsa di Studio di 600, 00 Euro + Medaglia e Diploma e due concerti

III Premio: Borsa di Studio di 400,00 Euro + Medaglia e Diploma

A tutti i SEMIFINALISTI saranno consegnati Diplomi di partecipazione.

Durante la serata di premiazione si esibiranno tutti i premiati per aggiudicarsi il Premio Orchestra Busoni, consistente in una targa d'onore offerta dall'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni. Tutti i finalisti saranno segnalati ad insindacabile giudizio della Commissione ad importanti associazioni concertistiche per essere invitati a partecipare a stagioni, rassegne ed eventi.

TUTTI I CONCORRENTI POTRANNO ALLOGGIARE IN STRUTTURE DEL TERRITORIO CONVENZIONATE CON LA MANIFESTAZIONE.



Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni

II CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

Scheda di iscrizione

CONCORRENTE

COGNOME NOME NAZIONALITA'

LUOGO E DATA DI NASCITA RESIDENTE IN

.....

PROV CAP VIA N TEL

MAIL

PROGRAMMA (AUTORE, TITOLO, DURATA)

Allego: 1. Fotocopia di documento di identità del singolo concorrente o del passaporto. 2. Fotocopia del versamento relativo alla quota di partecipazione *

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

*MODALITA' DI PAGAMENTO

Tramite Bonifico bancario su IBAN IT75R0103037830000063143760 Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Empoli Intestato ad ALESSIO CIONI, responsabile Orchestra Busoni
CAUSALE: CONTRIBUTO I CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

Tramite MONEYGRAM o WESTERN UNION intestato ad ALESSIO CIONI, responsabile Orchestra Busoni
CAUSALE: I CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

II INTERNATIONAL OPERA COMPETITION 2023

Special edition OPERA SINGING AND ORCHESTRA Ferruccio Benvenuto Busoni 15 –16 APRIL REGISTRATION DEADLINE 1st APRIL PRIZE 2000,00 EUROS

REGULATION Art. 1 The Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra, with the Patronage of the Metropolitan City of Florence and the Municipality of Fucecchio, announces the Second Edition of the International Opera Competition Prize 2023 Opera Singing and Orchestra Edition: the event aims to deepen knowledge music and the valorisation of the most deserving young people. **Art. 2** The competition is open to Italian and foreign musicians and to residents in Italy with a residence permit or attending an Italian public or private institute, with no age limit. The rehearsals will take place from 15 to 16 April at the Auditorium La Tinaia in Fucecchio. **Art. 3** The Commission, whose judgment is final and unquestionable, will express a judgment and may reserve the right not to award those prizes for which an adequate artistic level is not found. Jurors who have, or who have had, in the two years preceding the start date of the Competition, educational relationships with one or more competitors, will abstain from participating in the evaluation and voting of the same. The Commission will be made up of eminent personalities from the music scene, internationally renowned artists and distinguished teachers. **Art. 4** All competitors must present themselves on the established day and time and, at the time of convocation, the order of execution will be drawn by lot. Latecomers, at the discretion of the Commission, will be heard in line with the other competitors and in any case within the time set by their call. In any case, the Artistic Directors remain available to personally provide information on the rehearsals. At the time of execution, the competitors must present an identity document and a photocopy of the pieces provided. Transcriptions and facilitations are not allowed. **Art. 5** To participate in the competition, a repertoire of 2 free choice opera arias is required. **Art. 6** All competitors will be given the opportunity to practice before each Audition. **Art. 7** Accommodation will be offered to all the Finalist Competitors of the Competition until the end of the event. At the end of the Final Round the results will be announced. Each participant will have the right to view the minutes of the Judging Commission. **Art. 8** At the end of the competition, a concert is scheduled for Sunday 16 April 2023 as part of the Concert Season of the Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra 2023. On this occasion, the absolute winner will perform, under penalty of losing the prize awarded. The prizes will be awarded during the prize-giving concert. During the awards evening the Busoni Orchestra Prize will be awarded: Certificate and Plaque of Honor. **Art. 9** The Artistic Direction reserves the right to make changes to this announcement. The dates indicated may undergo changes based on the number of participants. **Art. 10** The Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra declines all civil and moral responsibility towards the members of the Competition. They are personally responsible for their physical and moral integrity during their stay and when traveling. The Association assumes no responsibility for any physical or moral damage to things or people by members. **Art. 11** Pursuant to Art. 10 of Law No. 675/96 on the "Protection of personal data", the Association informs that the data provided upon registration will be kept and used by the same exclusively for the purpose of sending communications relating to the Association and that, pursuant to Art. 13 of the aforementioned Law, the data owner has the right to know, update, cancel and correct his data or oppose its use. **Art. 12** Registration for

the Competition implies total and unconditional acceptance of these regulations.

COMPETITION PROGRAM

The Competition is open to competitors of any nationality and without age limits. 4 OPERA ARIAS OF FREE CHOICE PRELIMINARY ROUND (BY 1st APRIL) Sending a recent quality video of 1 opera aria of your choice among the 2 listed in the registration form, performed in the last two years (2021-2022), with exclusive piano or orchestra accompaniment (no recorded base). If the videos are already public on the net, it is possible to indicate the links. SEMIFINAL (APRIL 15) Performance of UNA Aria chosen by the Commission performed with the accompanying pianist THE FINAL 16 APRIL Performance OF THE 2 Opera Arias listed in the registration form PERFORMED WITH THE FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI ORCHESTRA. Subscription fee 80 (EIGHTY/00) Euros divided as follows: 10 Euros upon registration by sending videos or links for the selection 70 Euros in case of selection and participation in the SEMI-FINAL ROUND How to participate Candidates must send the application form completed in its entirety by email to: ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI (FI) ITALY orchestradarchibenvenirebusoni@gmail.com by 1st APRIL 2023. The following must be attached to the registration form: a) photocopy of an identity document; b) curriculum vitae with English translation; c) a photograph suitable for recent publication and signed on the back; d) copy of the receipt of payment by bank transfer e) videos or links to select The Results of the Preliminary Round of the Competition, with the names and times of the next round will be sent by e-mail to the individual participants in good time; the organization of the competition, not assuming any responsibility for any mistakes, invites candidates to inquire from 5 APRIL onwards (in case of failure to notify) at the following telephone numbers: +393332708867 +393333764731 +393663987440 or by sending an e-mail to the following addresses: orchestradarchibenvenirebusoni@gmail.com



**II INTERNATIONAL OPERA
COMPETITION
Application form
COMPETITOR**

SURNAME **NAME**

NATIONALITY

PLACE AND DATE OF BIRTH

RESIDENT

PROV **Postal Code**

MAIL

PROGRAM (AUTHOR, TITLE, DURATION)

**I enclose: 1. Photocopy of the identity document of the single competitor
or of the passport. 2. Photocopy of the payment relating to the participation
fee ***

I declare that I fully accept the rules of the announcement

Competitor's signature

Signature of a parent (for minors)

Date

***TERMS OF PAYMENT By bank transfer to IBAN
IT75R0103037830000063143760 Monte dei Paschi di
Siena, Filiale di Empoli**

**In the name of ALESSIO CIONI, head of the Busoni Orchestra REASON: I
INTERNATIONAL OPERA COMPETITION**

**Through MONEYGRAM or WESTERN UNION in the name of ALESSIO CIONI,
head of the Busoni Orchestra CAUSAL: I INTERNATIONAL OPERA
COMPETITION**