

Bando per i ruoli delle opere

Il trionfo del tempo e del disinganno
di Georg Friedrich Händel

La cantata del caffè
di Johann Sebastian Bach

Bach Haus
di Michele Dall'Ongaro

Ruoli a concorso:

Il trionfo del tempo e del disinganno

di Georg Friedrich Händel

Ruoli:

Bellezza – soprano
Piacere – soprano
Tempo – tenore
Disinganno – contralto

* * *

La cantata del caffè

di Johann Sebastian Bach

Ruoli:

Herr Schlendrian – basso
Lieschen – soprano
Narratore – tenore

* * *

Bach Haus

di Michele Dall'Ongaro

Ruoli:

Bach - basso
Anna Magdalena Bach - soprano
Nibbio - tenore

Commissione giudicatrice:

Susanna Rigacci – Soprano – Presidente
Gianni Letta – Presidente Fondazione G. Rossini
Michele Dall'Ongaro – Compositore
Maurizio Colasanti – Direttore d'Orchestra
Donatella Cerminara – Funzionario parlamentare

Guardiagrele Opera

indice una selezione per i ruoli delle opere *Il trionfo del tempo e del disinganno* di Georg Friedrich Händel, la *Cantata del Caffè* di Johann Sebastian Bach, *Bach Haus* di Michele Dall'Ongaro, al fine di individuare giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio finalizzata alle produzioni del progetto **GO Abruzzo Festival**.

Le audizioni si terranno a Roma nei giorni **3 maggio**, dalle ore 14 alle ore 18.30, e **4 maggio**, dalle 10 alle 18.30, presso il **Conservatorio Santa Cecilia** (in via dei Greci, 18).

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità.

L'**Opera Studio** relativa a *Il trionfo del tempo e del disinganno* di Georg Friedrich Händel si terrà a Guardiagrele **dal 24 al 28 luglio 2023** e la recita si terrà il giorno **29 luglio** a **Guardiagrele** e il giorno **2 agosto** a **Locri**, sotto la direzione dei Maestri **Susanna Rigacci** e **Maurizio Colasanti**.

L'**Opera Studio** relativa alla *Cantata del Caffè* di Johann Sebastian Bach e quella per l'opera *Bach Haus* di Michele Dall'Ongaro si terranno a Guardiagrele dal **10 al 14 luglio 2023** e la recita a **Guardiagrele** il **15 luglio**, sotto la direzione dei Maestri **Susanna Rigacci** e **Maurizio Colasanti**.

GO Abruzzo Festival

OPERA STUDIO 2023

Susanna Rigacci, soprano

Maurizio Colasanti, direttore d'orchestra

Regolamento

Art.1 Gli interpreti verranno selezionati attraverso le audizioni che si terranno presso il **Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma**, in via dei Greci 18, nei giorni di **mercoledì 3 maggio dalle ore 14 alle ore 18.30 e giovedì 4 maggio dalle ore 10.00 alle ore 18.30.**

Art.2 I candidati si dovranno presentare alle audizioni all'orario stabilito per la convocazione. Di seguito i brani obbligatori per chi si presenta per ***Il trionfo del tempo e del disinganno***:

- **Bellezza (soprano):** “*Un pensiero nemico di pace*”; “*Tu del ciel ministro eletto*”.
- **Piacere (soprano):** “*Lascia la spina, cogli la rosa*”; “*Come nembo che fugge col vento*”.
- **Disinganno (contralto):** “*Crede l'uom ch'egli riposi*”; “*Chi già fu del biondo crine*”.
- **Tempo (tenore):** “*Nasce l'uomo, ma nasce bambino*”; “*È ben folle quel nocchier*”.

Chi si presenta per ***La cantata del caffè - Kaffee Kantate*** “*Schweigtstille, Plaudert Nicht*” dovrà eseguire per il ruolo di **Schlendrian (basso)** i brani “*Hat man nicht mit seinen Kindern*” e “*Mädchen, die von harten Sinnen*”; per il ruolo di **Lieschen (soprano)** i brani “*Ei wie schmeckt der coffee Süsse*” e “*Heute noch lieber Vater tut es doch*”. Il **tenore** potrà eseguire due arie a scelta del repertorio barocco tedesco o italiano.

I titoli delle arie scelte dovranno essere comunicati sulla domanda (possibilmente inviando anche lo spartito usato e comunicando eventuali tagli).

Art.3 I cantanti scelti verranno preparati a Guardiagrele dai maestri **Susanna Rigacci** e **Maurizio Colasanti**, dal 10 al 14 luglio per la ***Cantata del caffè - Kaffee Kantate***, dal 24 al 28 luglio per ***Il trionfo del tempo e del disinganno***. I cantanti si impegneranno a partecipare alle prove e alle recite secondo il programma stabilito dalla direzione artistica.

Art.4 I candidati scelti per partecipare all'opera studio, durante i giorni di cui all'Art.3, avranno diritto all'alloggio gratuito; i viaggi per raggiungere la sede e i pasti saranno a carico dei cantanti, ad eccezione della trasferta a Locri per la replica dell'opera di Händel, che sarà a carico dell'organizzazione.

Art.5 La direzione artistica, per cause di forza maggiore, si riserva di apportare modifiche organizzative e al calendario, in qualsiasi momento. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

ISCRIZIONE

Per partecipare alle audizioni è necessario inviare entro il **26 aprile 2023** all'associazione **Guardiagrele Opera**, tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica [**info@guardiagreleopera.it**](mailto:info@guardiagreleopera.it)

- Il modulo d'iscrizione allegato al presente bando (si può anche scaricare dal sito web www.guardiagreleopera.it).
- La ricevuta del versamento d'iscrizione di **€ 30**.

La quota di iscrizione, che non è rimborsabile tranne che in caso di annullamento dell'Opera Studio, deve essere versata tramite bonifico intestato a **GUARDIAGRELE OPERA,**

Codice IBAN : IT40 L030 6909 6061 0000 0156 583

Guardiagrele Opera
associazione culturale
Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Scheda di iscrizione

Cognome e nome/Name and surname

Luogo e Data di nascita/Place and date birth

Nazionalità e domicilio/Nationality and address

Tel./phone

Cell./mobile

email

Ruolo per cui si richiede la candidatura / The role for which you require the candidacy

Arie scelte dal candidato per l'audizione / Pieces chosen by the candidate for the audition

1-

2-

Data/Date

Inviando la richiesta di partecipazione all'Opera Studio si autorizza il trattamento dei dati personali (*d.lgs. 196/2003*). Si riconoscono altresì a Guardiagrele Opera tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento della propria immagine, per tutto il mondo, relativamente all'intera produzione e per ogni sua singola parte e sequenza, inclusi filmati, registrazioni audio e riprese fotografiche, senza alcuna limitazione riguardo a strumenti di diffusione, mezzi di riproduzione e finalità.

Firma/Signature

Da inviare a/Send to

- Tramite e-mail/through e-mail: audizioni@guardiagreleopera.it

Allegare all'email / Please attach to email:

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- 1 foto a figura intera / 1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 30 / copy deposit registration of € 30.

INFORMAZIONI

e-mail: info@guardiagreleopera.it

Segreteria dei Corsi: tel. 335 6444301