

L'Accademia Carlo Bergonzi organizza durante l'anno diverse sessioni di masterclass e workshop finalizzati al debutto di un ruolo in opera lirica e concerti.

Le masterclass si svolgono durante il weekend alla presenza di agenti lirici e con l'importante opportunità per i cantanti di essere ascoltati in audizione e concerto. Tutti i cantanti si possono iscrivere senza sostenere audizione preliminare.

I workshop generalmente durano due settimane e prevedono il perfezionamento in tecnica ed interpretazione vocale, ripasso dello spartito, arte scenica, lezioni con direttore d'orchestra e debutto di un ruolo in un'opera lirica che si rappresenterà al Teatro Verdi di Busseto a fine corso. Per i workshop è necessario sostenere audizione con invio di video MP4 prima dell'iscrizione definitiva al corso.

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)

Si accede al workshop con una audizione preliminare tramite l'invio di un video MP4 di buona qualità, alla mail info@parmaoperart.com, con l'esecuzione di una romanza accompagnata al pianoforte. E' possibile inviare anche un link di Youtube in visione privata.

Se selezionati è possibile iscriversi al workshop.

Durante il corso si tengono lezioni tutti i giorni dalle ore 10.30 alle ore 18.30.

Il docente principale e la direzione artistica dell'Accademia, a seguito dell'impegno e dell'apprendimento che il cantante avrà dimostrato durante il workshop, avranno la facoltà di selezionare i cantanti che faranno parte del primo e secondo cast.

Il costo del corso (masterclass o workshop) non include l'alloggio. In Busseto è possibile trovare hotel e B&B a prezzi convenienti, consultare il sito:

[Busseto Live](#)

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)

PROGRAMMA DEI CORSI



Dal 26 aprile all'8 maggio 2022
Workshop su "Trovatore" di G. Verdi
Docente principale M° Ugo Tarquini



Dal 13 maggio al 15 maggio 2022
Masterclass con il Tenore Marco Iezzi Bernardi, di BJM Management

Dal 16 maggio al 28 maggio 2022
Workshop su "Elisir d'amore" di G. Donizetti
Docente principale M° Marco Camastra

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)



Workshop su “TROVATORE”

Dal 26 aprile all’8 maggio 2022

WORKSHOP su “Trovatore” di Giuseppe Verdi

Il workshop sarà tenuto dal M° Ugo Tarquini, docente principale, e dal M° Simone Maria Marziali.

Le lezioni si tengono tutti i giorni dalle ore 10.30 alle ore 18.30 nei locali dell’Accademia al teatro Verdi di Busseto.

Le lezioni riguardano:

- perfezionamento in tecnica ed interpretazione vocale,
- ripasso dello spartito,
- arte scenica e prove di regia,
- lezioni con direttore d’orchestra, M° Lorenzo Bizzarri
- debutto del ruolo nell’opera che verrà rappresentata l’8 maggio 2022 al Teatro Verdi di Busseto e che concluderà il corso.

La rappresentazione sarà con pianoforte perché al momento (in via prudenziale a seguito della pandemia) non possiamo prevedere organico orchestrale.

Si accede al workshop con una audizione preliminare tramite l’invio di un video in MP4 di buona qualità, o link di Youtube, con l’esecuzione di una romanza accompagnata al pianoforte.

Il video deve pervenire entro il **30 marzo 2022**, all’indirizzo info@parmaoperat.com o tramite WeTransfer.

Successivamente alla visione del video, se selezionati, è possibile iscriversi al workshop.

Scadenza iscrizione definitiva: **5 aprile 2022**

Costo audizione in video: 0,00

Costo workshop: euro 1.000,00

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperat.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)



Workshop su
“ELISIR D’AMORE”

Dal 16 maggio al 28 maggio 2022

Workshop su ELISIR D’AMORE di G. Donizetti

Il workshop sarà tenuto dal M° Marco Camastra, docente principale e dal M° Simone Maria Marziali. Le lezioni si tengono tutti i giorni dalle ore 10.30 alle ore 18.30 nei locali dell’Accademia adiacenti al teatro Verdi di Busseto.

Le lezioni riguardano:

- perfezionamento in tecnica ed interpretazione vocale,
- ripasso dello spartito,
- arte scenica e prove di regia,
- lezioni con direttore d’orchestra, M° Lorenzo Bizzarri
- debutto del ruolo nell’opera che verrà rappresentata il **28 maggio 2022** al Teatro Verdi di Busseto e che concluderà il corso.

La rappresentazione sarà con pianoforte perché al momento (in via prudenziale a seguito della pandemia) non possiamo prevedere organico orchestrale.

Si accede al workshop con una audizione preliminare tramite l’invio di un video in MP4 di buona qualità, o link di Youtube, con l’esecuzione di una romanza accompagnata al pianoforte.

Il video deve pervenire entro il **24 aprile 2022**.

Successivamente alla visione del video, se selezionati, è possibile iscriversi al workshop, entro il **2 maggio 2022**

Costo audizione in video: 0,00

Costo workshop: euro 1.000,00

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)



MASTERCLASS

Dal 13 al 15 maggio 2022

Materclass con il Tenore Marco Iezzi Bernardi, di BJM Management

In questa masterclass i cantanti avranno l'opportunità di farsi ascoltare dall'agente lirico e tenore Marco Iezzi Bernardi titolare BJM Management, che potrà dare loro consigli sull'interpretazione vocale di romanze a scelta del partecipante e su come presentarsi ad un'agenzia.

E' molto importante per i giovani cantanti farsi ascoltare da un agente lirico. L'Accademia C. Bergonzi offre ai cantanti questa opportunità: potersi perfezionare nel canto durante un weekend di studio insieme al docente, vivendo a "tu per tu" con importanti agenti lirici che possono dare consigli ai cantanti o rispondere alle loro domande. E' sicuramente un'occasione da non perdere.

Coordinamento artistico M° Gianni Coletta

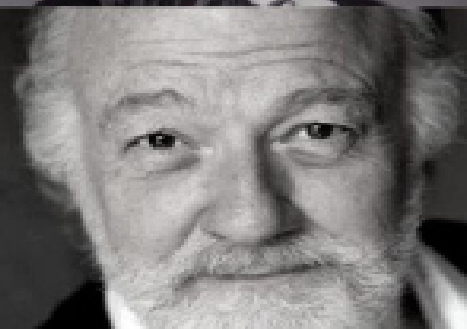
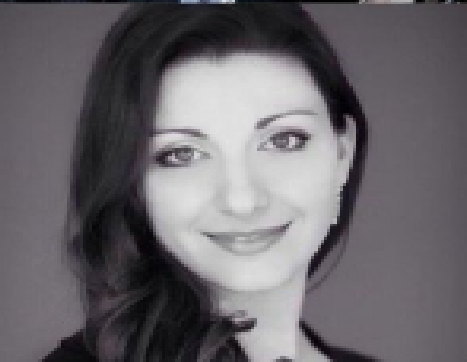
Scadenza iscrizioni: il **30 aprile 2022**

Costo masterclass: euro 250,00

Per chiedere informazioni e/o iscriversi alla masterclass inviare email a info@parmaoperart.com

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)



DOCENTI

I DOCENTI

M° **Roberto Barrali**, maestro collaboratore / ripasso spartito

M° **Simone Marziali**, maestro collaboratore / ripasso spartito / direttore d'orchestra

M° **Lorenzo Bizzarri**, direttore d'orchestra e di coro

M° **Fabio Armiliato**, tenore e docente

M° **Chiara Giudice**, soprano e docente

M° **Ugo Tarquini**, tenore e docente

M° **Chris Merrit**, tenore e docente

M° **Marco Iezzi Bernardi**, tenore e agente lirico

M° **Paolo Gavanelli**, baritono e docente

Serena Nardi, regista / arte scenica

Eddy Lovaglio, regista / arte scenica

Prof. **Mario Rossi**, Dr. Otorinolaringoiatra / Foniatra

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)



NOTE

- Tutti i corsi si attivano con un minimo di 10 iscritti.
- Le audizioni sono a costo zero
- Il costo del workshop e della masterclass non prevede vitto e alloggio che sono a carico dell'allievo.
- Per richiedere informazioni o scheda di iscrizione scrivere a: info@parmaoperart.com

Per maggiori informazioni
Tel. 393 0935075 - 0521 1641083
email: info@parmaoperart.com

[Sito Web](#)
[Facebook](#)