



GO

Guardiagrele Opera

associazione culturale

Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Bando per i ruoli delle opere

Il Nascimento dell'Aurora

di Tomaso Albinoni

Rigoletto

di Giuseppe Verdi

Les Enfants Terribles

di Philip Glass

Ruoli a concorso:

Il Nascimento dell'Aurora

di Tomaso Albinoni

in collaborazione con i **Solisti Veneti**

Ruoli:

Dafne – soprano

Flora – soprano

Apollo – contralto

Zeffiro – mezzosoprano

Peneo – tenore

* * *

Rigoletto

di Giuseppe Verdi

in collaborazione con l'**Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia**
e l'**Ente Manifestazioni Pescaresi**

Ruoli:

Rigoletto – baritono

Gilda – soprano

Duca di Mantova – tenore

Sparafucile – basso

Maddalena – mezzo soprano

* * *

Les Enfants Terribles

di Philip Glass

FuoriComune Orchestra

Ruoli:

Paul - bass baritono

Elisabeth - soprano

Gérard - tenore

Dargelos/Agathe - mezzosoprano

Commissione giudicatrice:

Susanna Rigacci – Soprano – Presidente

Gianni Letta – Presidente Fondazione G. Rossini

Giuliano Carella – Direttore d'Orchestra

Maurizio Colasanti – Direttore d'Orchestra

Roberto Giuliani – Direttore del Conservatorio S. Cecilia

Aldo Tarabella – Regista

Angelo Valori – Direttore d'Orchestra

Guardiagrele Opera

indice una selezione per i ruoli delle opere ***Il Nascimento dell'Aurora*** di Tomaso Albinoni, ***Rigoletto*** di Giuseppe Verdi e ***Les Enfants Terribles*** di Philip Glass al fine di individuare giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio finalizzata alle produzioni del progetto **GO Opera**.

Le audizioni si terranno a Roma nei giorni **9 e 10 maggio 2022** presso la Sala Medaglioni del Conservatorio Santa Cecilia di Roma (in via dei Greci, 18) dalle ore 11 alle ore 19.30.

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità.

L'Opera Studio relativa all'opera ***Il Nascimento dell'Aurora*** di Tomaso Albinoni si terrà a Guardiagrele dal 15 luglio al 20 luglio 2022 sotto la direzione dei Maestri **Susanna Rigacci, Giuliano Carella e Maurizio Colasanti**; Le recite si terranno il giorno 21 luglio a Guardiagrele, il giorno 24 luglio a Padova presso Villa Maser e il giorno 27 luglio a Padova presso Villa del Vescovi.

L'Opera Studio relativa all'opera ***Rigoletto*** di Giuseppe Verdi si terrà a Guardiagrele dal 25 luglio al 30 luglio 2022 sotto la direzione dei Maestri **Susanna Rigacci e Maurizio Colasanti**; La recita si terrà il giorno 31 luglio a Pescara presso il Teatro D'Annunzio.

L'Opera Studio relativa all'opera ***Les Enfants Terribles*** di Philip Glass si terrà a Guardiagrele dal 13 agosto al 18 agosto sotto la direzione dei Maestri **Susanna Rigacci, Aldo Tarabella e Maurizio Colasanti**; La recita avrà luogo il giorno 19 agosto a Guardiagrele e in replica in data successiva.

Guardiagrele Opera nasce nel 2015 con l'intento di offrire ai giovani cantanti un'occasione di crescita artistica attraverso lo studio e il contatto con il palcoscenico, sotto la guida di importanti maestri.

GO Opera

OPERA STUDIO 2022

Susanna Rigacci soprano

Giuliano Carella direttore d'orchestra

Aldo Tarabella regista

Maurizio Colasanti direttore d'orchestra

Regolamento

Art.1 Gli interpreti verranno selezionati attraverso le audizioni che si terranno presso la **Sala Medaglioni del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma**, in via dei Greci 18, nei giorni di **lunedì 9** e **martedì 10 maggio** 2022, dalle ore 11:00 alle ore 19:30.

Art.2 I candidati si dovranno presentare alle audizioni all'orario stabilito per la convocazione. Chi si presenta per ***Il Nascimento dell'Aurora*** dovrà eseguire due arie del periodo barocco contemporaneo ad Albinoni, di cui almeno una con agilità ed altra preferibilmente accompagnata da un recitativo; chi si presenta per ***Rigoletto*** dovrà eseguire due arie di cui almeno una dell'opera stessa; chi si presenta per ***Les Enfants Terribles*** dovrà eseguire due arie di Philip Glass di cui almeno una dell'opera stessa. I titoli delle arie scelte dovranno essere comunicati sulla domanda (possibilmente inviando anche lo spartito usato e comunicando eventuali tagli).

Art.3 I cantanti scelti verranno preparati a Guardiagrele dai maestri Susanna Rigacci, Giuliano Carella e Maurizio Colasanti riguardo al ***Il Nascimento dell'Aurora*** (dal 15 luglio – 20 luglio 2022), dai maestri

Susanna Rigacci e Maurizio Colasanti riguardo al **Rigoletto** (25 luglio – 30 luglio 2022) e dai maestri Susanna Rigacci, Aldo Tarabella e Maurizio Colasanti riguardo a **Les Enfants Terribles** (dal 13 agosto al 18 agosto).

I cantanti si impegneranno a partecipare alle prove e alle recite secondo il programma stabilito dalla direzione artistica.

Art.4 I candidati scelti per partecipare all'opera studio, durante i giorni di cui all'Art.3, avranno diritto all'alloggio gratuito; i viaggi per raggiungere la sede e i pasti saranno a carico dei cantanti. Per quanto riguarda la partecipazione alle recite in Veneto de **Il Nascimento dell'Aurora** con i **Solisti Veneti**, le spese di viaggio e alloggio saranno completamente a ns carico. In quest'ultimo caso sarà inoltre previsto un piccolo compenso.

Art.5 La direzione artistica, per cause di forza maggiore, si riserva di apportare modifiche organizzative e al calendario, in qualsiasi momento. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

ISCRIZIONE

Per partecipare alle audizioni è necessario inviare entro il **6 maggio 2022** all'associazione **Guardiagrele Opera**, tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica info@guardiagreleopera.it

- Il modulo d'iscrizione, allegato al presente bando (si può anche scaricare dal sito web www.guardiagreleopera.it)
- La ricevuta del versamento d'iscrizione di **€ 30**.

La quota di iscrizione, che non è rimborsabile tranne che in caso di annullamento dell'Opera Studio, deve essere versata tramite bonifico intestato a **GUARDIAGRELE OPERA**.

Codice IBAN: **IT40 L030 6909 6061 0000 0156 583**



Guardiagrele Opera

associazione culturale

Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Scheda di iscrizione

Cognome e nome/Name and surname

Luogo e Data di nascita/Place and date birth

Nazionalità e domicilio/Nationality and address

Tel./phone

Cell./mobile

email

Ruolo per cui si richiede la candidatura / The role for which you require the candidacy

Arie scelte dal candidato per l'audizione / Pieces chosen by the candidate for the audition

1-

2-

Data/Date

Inviando la richiesta di partecipazione all'Opera Studio si autorizza il trattamento dei dati personali (*d.lgs. 196/2003*). Si riconoscono altresì a Guardiagrele Opera tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento della propria immagine, per tutto il mondo, relativamente all'intera produzione e per ogni sua singola parte e sequenza, inclusi filmati, registrazioni audio e riprese fotografiche, senza alcuna limitazione riguardo a strumenti di diffusione, mezzi di riproduzione e finalità.

Firma/Signature

Da inviare a/Send to

- Tramite e-mail/through e-mail:
audizioni@guardiagreleopera.it

Allegare all'email / Please attach to email:

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- 1 foto a figura intera / 1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 30 / copy deposit registration of € 30.

INFORMAZIONI

e-mail: info@guardiagreleopera.it

Segreteria dei Corsi: tel. 335 6444301