

STAGIONE CONCERTISTICA 2021 FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI



DAL 15 AL 31 OTTOBRE
CINEMA TEATRO LUX
FUCECCHIO

www.alessiocioni.com/orchestra-busoni



AUDIZIONE INTERNAZIONALE

PER CANTANTI LIRICI 2021

Edizione Speciale

Petite Messe Solennelle di Gioachino

Rossini

Festival Ferruccio Benvenuto Busoni

Agenzia ProMusica

23 - 24 OTTOBRE

TEATRO LUX FUCECCHIO

SCADENZA ISCRIZIONI 3 OTTOBRE

REGOLAMENTO

Art. 1 L'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni in collaborazione con l'Agenzia ProMusica, con il Patrocinio della Città Metropolitana di Firenze e del Comune di Fucecchio, indice l'Audizione Lica Internazionale edizione 2021: la manifestazione ha come scopo l'esecuzione integrale dell'Opera Petite Messe Solennelle di Gioachino Rossini in occasione di DUE Concerti inseriti nel Festival Ferruccio Benvenuto Busoni 2021/2022.

Art. 2 L'Audizione è aperta a musicisti italiani, stranieri e ai residenti in Italia con permesso di soggiorno o frequentanti un Istituto pubblico o privato italiano, senza limiti di età. Le prove si svolgeranno nei giorni 23 e 24 Ottobre presso il Teatro Lux di Fucecchio.

Art. 3 La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà un giudizio e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei ruoli per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. La Commissione sarà costituita da eminenti personalità del panorama musicale, artisti di fama internazionale ed insigni didatti. Al pianoforte sarà presente il M° Alessio Cioni www.alessiocioni.com

Art. 4 Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora stabiliti. I ritardatari, ad insindacabile giudizio della Commissione, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque all'interno dell'orario previsto dalla loro convocazione. I Direttori Artistici rimangono a disposizione in ogni caso per fornire personalmente informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità e la fotocopia dei brani previsti. Non sono ammesse trascrizioni dell'Opera.

Art. 5 Per partecipare all'Audizione è richiesto un repertorio di Arie solistiche ed interventi generali tratti dall'Opera Petite Messe Solennelle di Gioachino Rossini.

Art. 6 A tutti i concorrenti verrà concessa la possibilità di provare con il pianista accompagnatore prima di ciascuna Audizione AD ESCLUSIONE DEL BRANO OBBLIGATORIO (Sanctus “a cappella”).

Art. 7 Al termine dell’Audizione saranno comunicati via mail i risultati. Ogni partecipante avrà diritto a visionare i verbali della Commissione Giudicatrice.

Art. 8 La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero di partecipanti.

Art. 10 L’Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti all’Audizione. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L’Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 11 Ai sensi dell’Art. 10 della L. n° 675/96 sulla “Tutela dei dati personali”, L’Associazione informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all’Associazione e che, ai sensi dell’Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al suo utilizzo.

Art. 12 L’iscrizione all’Audizione implica l’accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

SICUREZZA COVID-19

L’ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI SI IMPEGNA QUANTO SEGUE IN MERITO AI PROTOCOLLI DI SICUREZZA ANTI COVID-19:

- Gestire l’accesso ai luoghi dell’evento (sia esso in piazza, sia esso all’interno di strutture teatrali o similari), partendo dalla misurazione della temperatura ed a tutti i problemi che ciò potrà comportare,
 - Gestire le distanze all’interno delle strutture
 - Gestire la pulizia ed igienizzazione dei servizi igienici e magari in alcuni casi contingentarne l’accesso,
 - Gestire la pulizia ed igienizzazione di tutte le superfici a contatto con le
 - Gestire la pulizia ed igienizzazione di impianti ai fini della tutela degli operatori,
- Predisporre procedure di sanificazione periodica (giornalmente, dopo ogni evento per quelli ripetuti, ecc. ecc.),
 - Gestire i turni di chi lavora negli allestimenti e negli smontaggi,
 - Gestire i rifiuti
 - Prevedere più tempo fra un evento e l’altro,
 - Aggiornare le conoscenze e competenze dei professionisti del settore,
 - Utilizzare DPI idonei,
- Pensare a dispositivi di distanziamento sociale e richiesta Green Pass o tampone ad ogni evento.

ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI
Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI FI
Verena Schaufelberger, presidentessa onoraria
M° Alessio Cioni, presidente
M° Sabrina Bessi, direttrice artistica
+39 3332708867 +39 3333764731

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com agenziapromusica@gmail.com
www.alessiocioni.com/orchestra-busoni

FINALITA' DELL'AUDIZIONE 2021

L'Audizione Internazionale 2021 è finalizzata all'esecuzione dell'Opera Petite Messe Solennelle di Gioachino Rossini in occasione di DUE eventi organizzati dall'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni e patrocinati dal Comune di Fucecchio e dalla Città Metropolitana di Firenze.

Tali eventi saranno inseriti nel Festival Internazionale Ferruccio Benvenuto Busoni 2021/2022 e si svolgeranno nelle seguenti date:

- DOMENICA 31 OTTOBRE 2021 ore 21.15 TEATRO LUX FUCECCHIO**
- SABATO 7 MAGGIO ore 21.15 TEATRO LUX FUCECCHIO**

I Vincitori dell'Audizione dovranno presentarsi il giorno prima di ciascun Concerto per le Prove con il Coro (Corale Guglielmi di Massa) e con il pianista M° Alessio Cioni.

L'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni stipulerà con ciascun Solista un contratto comprensivo di Cachet ed alloggio per i DUE giorni di impegno concertistico (Prova e Concerto).

I Vincitori dell'Audizione riceveranno Medaglia, Diploma di Vincitore dell'Audizione e Targa d'Onore Speciale offerta dall'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni e dal Comune di Fucecchio. Saranno inoltre segnalati ad altre importanti Associazioni ed Orchestre per la partecipazione a Stagioni Concertistiche.

PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE INTERNAZIONALE

"PETITE MESSE SOLENNELLE"

**L'Audizione è aperta a concorrenti di qualsiasi nazionalità
e senza limiti di età.**

**E' richiesta la conoscenza dell'intera Opera PETITE MESSE SOLENNELLE di
Gioachino Rossini.**

**LA COMMISSIONE CHIEDERA' L'ESECUZIONE DI ARIE SOLISTICHE, DUETTI
E/O SINGOLI INTERVENTI PRESENTI NELL'OPERA.**

BRANO AD ESECUZIONE OBBLIGATORIA PER TUTTI I CONCORRENTI:

Sanctus "a cappella"

Quota di iscrizione

20 (VENTI/00) Euro

Modalità di partecipazione

I candidati devono inviare via email la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte a:

ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI
Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI (FI) ITALY
orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com
entro il 3 OTTOBRE 2021.

Alla scheda di iscrizione si dovranno allegare:

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) curriculum vitae con traduzione inglese;
- c) una fotografia adatta alla pubblicazione recente;
- d) copia della ricevuta di effettuato versamento tramite bonifico bancario

I Risultati dell'Audizione con i nominativi e gli orari delle Prove del Primo Concerto saranno inviati per e-mail ai singoli partecipanti in tempo utile; l'organizzazione dell'Audizione, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal 25 OTTOBRE in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: +393332708867 +393333764731 oppure inviando una e-mail ai seguenti indirizzi:

orchestradarchibenvenutobusoni@gmail.com agenziapromusica@gmail.com



Comune di
Fucecchio



Agenzia ProMusica

AUDIZIONE INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI

PETITE MESSE SOLENNELLE

Scheda di iscrizione

CONCORRENTE

COGNOME NOME NAZIONALITA'

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENTE IN

PROV CAP VIA N TEL

MAIL

Allego: 1. Fotocopia di documento di identità del singolo concorrente o del passaporto. 2. Fotocopia del versamento relativo alla quota di partecipazione *

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

*MODALITA' DI PAGAMENTO

Tramite Bonifico bancario su IBAN IT08Q062303780000030402772 Crédit Agricole
Intestato ad ALESSIO CIONI, responsabile Orchestra Busoni
CAUSALE: AUDIZIONE INTERNAZIONALE 2021

Tramite MONEYGRAM o WESTERN UNION intestato ad ALESSIO CIONI, responsabile Orchestra Busoni
CAUSALE: AUDIZIONE INTERNAZIONALE 2021

Petite Messe solennelle

1. Kyrie

Gioachino Rossini
1792 – 1868

Andante maestoso [♩ = 108]

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Soit avec Caro

Piano 1°

pppp

stacc.

stacc.

3

cresc. *a poco a poco*

6

smorz. *pp*

9

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

cresc. a poco a poco

Aufführungsdauer / Duration: ca. 85-90 min.

© 1993 by Carus-Verlag Stuttgart – CV 40.650/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

INTERNATIONAL AUDITION FOR OPERA SINGERS 2021

Special edition

Petite Messe Solennelle by Gioachino Rossini

Ferruccio Benvenuto Busoni Festival

ProMusica Agency

23 - 24 OCTOBER

LUX THEATER FUCECCHIO FI ITALY

REGISTRATION DEADLINE 3 OCTOBER

REGULATION

Art. 1 The Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra in collaboration with the ProMusica Agency, with the patronage of the Metropolitan City of Florence and the Municipality of Fucecchio, announces the International Lica Audition 2021 edition: the purpose of the event is the full performance of the 'Opera Petite Messe Solennelle by Gioachino Rossini on the occasion of TWO Concerts included in the Ferruccio Benvenuto Busoni Festival 2021/2022.

Art. 2 The Audition is open to Italian and foreign musicians and to residents in Italy with a residence permit or attending an Italian public or private institute, without age limits. Rehearsals will take place on 23 and 24 October at the Lux Theater in Fucecchio.

Art. 3 The Commission, whose judgment is final and unquestionable, will express a judgment and may reserve the right not to assign those roles for which an adequate artistic level is not found. The Commission will be made up of eminent personalities from the music scene, internationally renowned artists and distinguished teachers. Maestro Alessio Cioni will be present at the piano www.alessiocioni.com

Art. 4 All competitors must show up on the day and time established. Latecomers, at the discretion of the Commission, will be heard in the queue of the other competitors and in any case within the time set by their call. The Artistic Directors remain available in any case to personally provide information on the rehearsals. At the time of execution, the competitors must present an identity document and a photocopy of the pieces provided. Transcriptions of the Opera are not allowed.

Art. 5 To participate in the audition, a repertoire of solo arias and general parts taken from the Opera Petite Messe Solennelle by Gioachino Rossini is required.

Art. 6 All competitors will be given the opportunity to rehearse with the accompanying pianist before each Audition WITH THE EXCLUSION OF THE COMPULSORY PIECE (Sanctus “a cappella”).

Art. 7 At the end of the Hearing the results will be communicated via email. Each participant will have the right to view the minutes of the Jury.

Art. 8 The Artistic Direction reserves the right to make changes to this announcement. The dates indicated may be subject to changes based on the number of participants.

Art. 9 The Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra declines all civil and moral responsibility towards the members of the Audition. They are personally responsible for their physical and moral integrity during their stay and when traveling. The Association assumes no responsibility for any physical and moral damage to property or people by members.

Art. 10 Pursuant to Art. 10 of Law no. 675/96 on the "Protection of personal data", the Association informs that the data provided upon registration will be stored and used by it exclusively for the purpose of sending communications relating to the Association and that, pursuant to Art. 13 of the aforementioned law, the data owner has the right to know, update, delete and correct his data or oppose its use. Art. 12 Registration for the Hearing implies total and unconditional acceptance of this regulation.

COVID-19 SECURITY THE FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI ORCHESTRA UNDERTAKES THE FOLLOWING ABOUT THE ANTI COVID-19 SECURITY PROTOCOLS:

- Manage access to the event venues (be it in the square, be it inside theatrical structures or similar), starting from the temperature measurement and all the problems that this may entail,
- Manage distances within the structures
- Manage the cleaning and sanitation of toilets and perhaps in some cases restrict access,
- Manage the cleaning and sanitation of all surfaces in contact with
- Manage the cleaning and sanitation of plants for the protection of operators,
- Arrange periodic sanitation procedures (daily, after each event for repeated ones, etc. etc.),
- Manage the shifts of those who work in set-ups and dismantling,
- Manage waste
- Provide more time between one event and another,
- Update the knowledge and skills of professionals in the sector,
- Use suitable PPE,
- Think about social distancing devices and request Green Pass or buffer at each event.

ORCHESTRA FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI

Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI FI

Verena Schaufelberger, honorary president

M ° Alessio Cioni, president

M ° Sabrina Bessi, artistic director

+39 3332708867 +39 3333764731

orchestradarchibenvenibusoni@gmail.com agenziapromusica@gmail.com

www.alessiocioni.com/orchestra-busoni

The 2021 International Audition is aimed at the performance of Gioachino Rossini's Opera Petite Messe Solennelle on the occasion of TWO events organized by the Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra and sponsored by the Municipality of Fucecchio and the Metropolitan City of Florence. These events will be included in the Ferruccio Benvenuto Busoni International Festival 2021/2022 and will take place on the following dates:

- SUNDAY 31 OCTOBER 2021 at 9.15 pm LUX FUCECCHIO THEATER

- SATURDAY 7 MAY at 9.15 pm LUX FUCECCHIO THEATER

The Winners of the Audition must present themselves the day before each Concert for rehearsals with the Chorus (Corale Guglielmi di Massa) and with the pianist M ° Alessio Cioni. The Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra will stipulate a contract with each Soloist including Cachet and accommodation for the TWO days of concert commitment (Rehearsal and Concert). The Audition Winners will receive a Medal, Audition Winner Diploma and Special Honor Plate offered by the Ferruccio Benvenuto Busoni Orchestra and the Municipality of Fucecchio. They will also be reported to other important associations and orchestras for participation in concert seasons.

INTERNATIONAL AUDITION PROGRAM "PETITE MESSE SOLENNELLE"

The audition is open to competitors of any nationality and without age limits.

Knowledge of the entire Opera PETITE MESSE SOLENNELLE by Gioachino Rossini is required.

THE COMMISSION WILL REQUEST THE PERFORMANCE OF SOLO ARIES, DUETS AND / OR SINGLE INTERVENTIONS PRESENT IN THE WORK.

COMPULSORY PERFORMANCE FOR ALL COMPETITORS:

Sanctus "a cappella"

Subscription fee

20 (TWENTY / 00) Euro

How to participate

Candidates must email the completed registration form in its entirety to: ORCHESTRA FERRUCCIO WELCOME BUSONI Via Alzaia, 9 50053 EMPOLI (FI) ITALY orchestradarchibenvenibusoni@gmail.com by 3 OCTOBER 2021. The following must be attached to the registration form: a) photocopy of an identity document; b) curriculum vitae with English translation; c) a photograph suitable for recent publication; d) copy of the receipt of payment made by bank transfer. The Results of the Audition with the names and times of the First Concert Rehearsals will be sent by e-mail to the individual participants in good time; the organization of the Audition, assuming no responsibility for any misunderstandings, invites candidates to inquire from 25 OCTOBER onwards (in case of failure to notify) at the following telephone numbers: +393332708867 +393333764731 or by sending an e-mail to the following addresses: orchestradarchibenvenibusoni@gmail.com Agenziapromusica@gmail.com ProMusica Agency

INTERNATIONAL AUDITION FOR OPERA SINGERS PETITE MESSE SOLENNELLE

Application form

COMPETITOR SURNAME NAME

NATIONALITY

PLACE AND DATE OF BIRTH

RESIDENT PROV Postal Code

MAIL

**I enclose: 1. Photocopy of the identity document of the single competitor or of the passport. 2.
Photocopy of the payment relating to the participation fee ***

I declare that I fully accept the rules of the announcement

Competitor's signature

Signature of a parent (for minors)

Date

***TERMS OF PAYMENT By bank transfer to IBAN IT08Q062303780000030402772 Crédit Agricole
In the name of ALESSIO CIONI, head of the Busoni Orchestra REASON: INTERNATIONAL
AUDITION 2021**

**Through MONEYGRAM or WESTERN UNION in the name of ALESSIO CIONI, head of the Busoni
Orchestra CAUSAL: INTERNATIONAL AUDITION 2021**