



Concorso Lirico Internazionale



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA



Il *Circolo Carrarese Amici della Lirica "A. Mercuriali"* e l'*Associazione Culturale StormArt* organizzano il **I Concorso Lirico Internazionale *Marmo all'Opera!***, aperto a Cantanti Lirici e studenti di Canto Lirico di tutti i registri vocali, di ogni nazionalità e d'ambo i sessi con limite di età di 40 anni.

La finalità del Concorso consiste nel creare un momento d'incontro e confronto tra giovani cantanti a livello internazionale, nella città famosa nel mondo per il suo oro bianco e per la sua tradizione nel melodramma. Offriamo ai partecipanti un'importante vetrina, diffondendo la cultura musicale e favorendo l'affermazione artistica di talenti emergenti nel panorama internazionale del canto lirico, con la possibilità di sottoporsi al giudizio di una giuria di altissimo livello composta da critici, compositori, direttori artistici, registi e cantanti lirici di chiara fama.

L'intento è quello di creare una fucina di artisti, un ensemble di alto livello qualitativo che possa fare gruppo anche per l'eventuale realizzazione di opere e concerti in programma per le prossime stagioni del *Festival Marmo all'Opera!* organizzate dal *Circolo Carrarese Amici della Lirica A. Mercuriali*.

La promozione e il sostegno dei giovani artisti lirici è fondamentale per tenere viva la più importante tradizione del teatro musicale italiano che ci caratterizza e distingue in tutto il mondo: l'opera.

Dopo il successo ottenuto con la produzione di *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini andato in scena all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2019, il concorso lirico è il passo successivo per riportare a Carrara il giusto fermento artistico dedicato al mondo dell'opera. Negli anni '30 e '40 del secolo scorso Carrara era conosciuta nel mondo del melodramma anche per essere la sede di importanti concorsi lirici presieduti da celebrità del calibro di **Riccardo Stracciari** e **Aureliano Pertile** organizzati dal Comitato per la Lirica di Carrara da cui hanno spiccato il volo grandi artisti del panorama lirico internazionale come **Aldo Protti**.

BANDO

ARTICOLO 1

Sono ammessi al Concorso cantanti lirici di ogni nazionalità e di ambo i sessi nati non prima del 22.09.1980.

ARTICOLO 2

La quota di iscrizione è pari a € 70,00 (settanta/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile. La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda di ammissione che il candidato troverà sui siti internet **www.stormart.org** e

www.circolocarrareseamicidellalirica.com nella sezione Concorso Lirico.

La domanda di ammissione dovrà essere **necessariamente** corredata dei seguenti documenti:

- Fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, oppure fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza;
- Una fotografia a figura intera e *Curriculum vitae* (in formato pdf)
- Ricevuta di bonifico bancario di € 70,00 effettuato a favore di:

Circolo Carrarese Amici della Lirica

BANCA CARIGE SPA

CASSA DI RISPARMIO – FILIALE CARRARA , VIA ROMA 2 – CARRARA

Iban : IT 07 G061 7524 5100 000 12013 980

I documenti dovranno essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo **associazionestormart@gmail.com**

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il 10/09/2021.

In caso le domande pervengano in ritardo o vi siano errori, incongruenze, incompletezze o mancate corrispondenze nei documenti di cui sopra e/o nei relativi dati, il candidato potrà essere escluso.

Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui:

- si accerti che non abbia corrisposto nella sua INTEREZZA la quota di iscrizione;
- non si presenti il giorno della convocazione o in diverso giorno comunicato;
- tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

ARTICOLO 3

Il Concorso si svolgerà dal 23/09/2021 al 25/09/2021.

La direzione si riserva di iniziare la fase eliminatoria il giorno precedente (22/09/2021) qualora il numero degli iscritti fosse tale da richiedere una giornata supplementare di audizioni.

I concorrenti dovranno presentarsi a Carrara presso l'accademia di belle arti, nel giorno e nell'orario comunicati dalla segreteria artistica. A seguire inizieranno le prove di concorso. L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa ed autorizzazione di quest'ultima.

ARTICOLO 4

Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione. **Possono essere previste agevolazioni per vitto e alloggio in strutture locali.**

ARTICOLO 5

La direzione artistica avrà facoltà di assegnare uno o più premi *ex aequo*. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori durante la serata di gala del 25/09/2021. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

ARTICOLO 6

La giuria, composta da importanti figure del settore viene qui di seguito elencata ed è suscettibile di variazione nella sua composizione e nel numero di componenti.

Membri della giuria (in ordine alfabetico):

GIUSEPPE ACQUAVIVA - Direttore d'orchestra e Sovrintendente Teatro di Camogli

SERGIO BOLOGNA - Baritono e docente di canto

RENATO BONAJUTO - Casting Manager Teatro Coccia di Novara, Dir. Art. AMO

LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG Direttore d'orchestra

ANTONIO DE LUCIA – Regista

PIERO DI EGIDIO – Pianista e musicologo

ALESSANDRO DI GLORIA - Casting Manager Teatro Massimo di Palermo e Teatro Real di Madrid

VIRGINIO FEDELI - Agenzia Atelier Musicale

MARCO IMPALLOMENI - Agenzia MCdomani

CARLO MENCONI - Presidente Circolo Carrarese Amici della lirica "A. Mercuriali"

ROBERTO MORETTI- Agenzia RM artist

PATRIZIA ORCIANI - docente di canto

ALBERTO PALOSCIA - Regista e Musicologo

DANIELE PISCOPO- Regista e presidente StormArt

JACOPO SIPARI DI PESCIASSEROLI - Direttore d'orchestra e Dir. Art. Tagliacozzo Festival

DANIELA TRALDI Presidente Conflirica - International Opera Award

MARCO TUTINO - Compositore

GIANDOMENICO VACCARI - Regista

DIREZIONE FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINI

ARTICOLO 7

I concorrenti iscritti dovranno presentare cinque arie d'opera, di cui almeno tre dal repertorio italiano. Il Concorso si articolerà in tre fasi:

Prima prova – Eliminatoria – giovedì 23/09/2021

I concorrenti dovranno eseguire:

- uno o due brani scelti dalla commissione tra quelli indicati nella domanda; Saranno ammessi alla seconda prova "Semifinale" i concorrenti che avranno conseguito l'idoneità.

Seconda prova – Semifinale – venerdì 24/09/2021

I concorrenti dovranno eseguire:

- uno o due brani a richiesta della commissione, non eseguiti nella prima prova;

Nella prima e nella seconda prova, la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.

Terza prova – Finale, Concerto di gala - sabato 25/09/2021

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della Giuria, uno o più brani, scelti dalla rosa delle cinque arie presentate, anche se già eseguite durante le selezioni.

ARTICOLO 8

Premi:

- **Primo premio "Vando D'Angiolo"** offerto dalla *"Fondazione Vando D'Angiolo Onlus"* in memoria del Cavaliere del Lavoro Dott. Vando D'Angiolo: **€ 5.000 (Euro cinquemila,00) + Masterclass tenuta da Giovanna Casolla e Sergio Bologna**
- **Secondo premio € 3.000 (Euro tremila/00) + Masterclass tenuta da Giovanna Casolla e Sergio Bologna**
- **Terzo premio € 1.500 (Euro millecinquecento/00) + Masterclass tenuta da Giovanna Casolla e Sergio Bologna**
- **Premio speciale del pubblico € 500,00 (Euro Cinquecento/00) + Masterclass tenuta da Giovanna Casolla e Sergio Bologna**

- *Eventuali Premi e scritture offerte dai membri della giuria*

La Direzione artistica, a suo insindacabile giudizio, potrà decidere di non attribuire alcuni premi come pure attribuire ai finalisti uno o più Premi Speciali

ARTICOLO 9

Parte integrante del concorso sarà una Masterclass tenuta dal soprano Giovanna Casolla e dal baritono Sergio Bologna dal 27 al 29 settembre nella città di Carrara, offerto ai primi tre classificati, al vincitore del premio speciale del pubblico e ai finalisti ritenuti meritevoli di perfezionamento.

ARTICOLO 10

I vincitori verranno proclamati alla fine del concerto di gala, al quale saranno tenuti a partecipare, pena l'annullamento del premio. I premi in denaro verranno liquidati - a mezzo bonifico bancario - per intero ai vincitori, alla fine della masterclass (parte integrante del premio). La partecipazione alla masterclass è necessaria al fine della liquidazione dei premi in danaro.

ARTICOLO 11

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche di ogni momento del Concorso ed utilizzarle a propria discrezione anche a fini promozionali.

ARTICOLO 12

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ARTICOLO 13

Il partecipante autorizza Il *Circolo Carrarese Amici della Lirica "A. Mercuriali"* e l'*Associazione Culturale StormArt* al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al *Concorso lirico internazionale Marmo all'Opera!* e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che le associazioni intendessero promuovere. Ai fini del d.lgs 196 del 2003 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.