



## XIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

# ArteinCanto

"LUCIANO DI PASQUALE"

29-31 LUGLIO 2021

### REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il XIII concorso internazionale di canto lirico «ArteinCanto» si svolgerà a Bellante (TE), dal 29 al 31 luglio 2021 presso il Teatro Saliceti di Ripattoni.

**Art. 2** - Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità, senza limiti d'età, appartenenti a tutte le categorie di voci.

**Art. 3** - Ogni concorrente dovrà presentare 4 (quattro) arie d'opera in lingua e tonalità originale, di cui una preferibilmente tratta dal repertorio mozartiano.

**Art. 4** - Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 27 luglio 2021 (28 luglio se spediti per e-mail o fax) a:

**Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI**

**Via Madonna delle Grazie 6**

**64030 Basciano (Te)**

**Italy**

e dovranno contenere:

- a) Copia di un documento di identità in corso di validità;
- b) Modulo di iscrizione debitamente compilato;
- c) Copia della ricevuta del versamento di € 65,00 che dovrà avvenire per mezzo di:  
♣ **Bonifico bancario** intestato a **Associazione culturale IL CANTIERE DELLE ARTI**  
**IBAN: IT 93 Z 05424 76980 000000051063; SWIFT CODE: BPBAIT3B**

oppure

- ↳ **Vaglia postale** intestato a **Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI Via Madonna delle Grazie 6, 64030 Basciano (Te), causale del versamento: Concorso internazionale di canto lirico a premi «ArteinCanto».**

Si accettano iscrizioni via fax al n. **0861 1881218** (ricevuta di pagamento e modulo d'iscrizione) oppure via e-mail all'indirizzo [arteincanto@gmail.com](mailto:arteincanto@gmail.com) (con riserva di far pervenire la documentazione richiesta nei termini stabiliti).

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, l'organizzazione non sarà tenuta al rimborso della quota d'iscrizione. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

**Art. 5** - Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

**Art. 6** - I premi in denaro (1°, 2° e 3°) verranno comunque assegnati.

### **PREMI**

**1° Classificato : Premio € 1.200,00 e un concerto il 1 agosto**

**+ € 300,00 \* Borsa di studio**

**2° Classificato : Premio € 700,00 e un concerto il 1 agosto**

**+ € 300,00 \* Borsa di studio**

**3° Classificato : Premio € 200,00 e un concerto il 1 agosto**

**+ € 300,00 \* Borsa di studio**

**Borsa di studio “Luciano Di Pasquale” per il miglior basso-baritono: € 500,00 e un concerto il 1 agosto**

**Borsa di studio per il miglior giovane cantante: € 200,00 e un concerto il 1 agosto**

**\* La Borsa di studio di € 300,00 al 1°, 2°, 3° Classificato sarà consegnata ai vincitori solo se si esibiranno nel concerto del 1 agosto.**

**Art. 7** - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 14:00 del 29 luglio 2021 per l'appello nominale, muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dalla competizione, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di chiamata alle prove sarà stabilito mediante

sorteggio.

**Art. 8** - Il giorno 28 luglio, presso il Teatro Saliceti di Ripattoni (Bellante), sarà a disposizione dei partecipanti un pianista collaboratore dalle ore 16:00 alle 19:00 per un'eventuale prova. I concorrenti che volessero usufruire di tale servizio dovranno prenotare il proprio turno al numero della Segreteria artistica **+39 328 761 1046**. (Chiamare dalle ore 16:00 alle 20:00)

**Art. 9** - Il concorso a premi si articolerà in tre fasi:

- ^ **ELIMINATORIA:** Il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera in lingua originale a propria scelta.
- ^ **SEMIFINALE:** Il concorrente dovrà eseguire, a scelta della giuria, un'aria d'opera in lingua originale ed eventualmente un'altra aria d'opera tra quelle non ancora eseguite.
- ^ **FINALE (Galà dei finalisti):** Il concorrente dovrà eseguire a scelta della giuria due arie d'opera in lingua originale.

**\* L'organizzazione si riserva la possibilità di apportare modifiche alle modalità di svolgimento delle fasi del concorso nel caso in cui dovessero subentrare nuove disposizioni sanitarie in materia di pandemia COVID 19.**

**Art. 10 - Semifinalisti di diritto:** è data facoltà ai concorrenti che sono risultati vincitori dei primi tre premi di altri Concorsi Internazionali di Canto, di accedere direttamente alla fase semifinale. I concorrenti che, avendone i requisiti, intendano avvalersi di tale facoltà dovranno far pervenire, allegata alla domanda di partecipazione, copia di regolamento certificato (con obbligo del termine "Internazionale") o di diploma di merito attestante la vittoria nelle prime 3 posizioni. La copia del certificato presentato dal/dalla concorrente, dovrà essere da questo/a controfirmata per autentica.

**Art. 11** - I concorrenti potranno servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione gratuitamente dall'organizzazione oppure farsi accompagnare, a proprie spese, da un proprio pianista di fiducia.

**Art. 12** - La giuria sarà composta da personalità di chiara fama del panorama lirico italiano ed internazionale. Le decisioni della giuria sono definitive ed inappellabili.

COMPONENTI DELLA GIURIA

**Massimiliano Becco Gagliardo (presidente di giuria)**

Artist manager Athole Still Opera London

**Andrea Pecchio**

Segretario artistico Fondazione Arturo Toscanini di Parma

**Manuela Formichella (direttrice artistica del Festival ArteinCanto)**

Soprano e docente di canto al conservatorio di Pescara

**Donato Di Pasquale**

Pianista, compositore e didatta presso VAM -Video Audio Music

**Marina Gentile**

Docente di canto al conservatorio di Bologna

**Stefanos Koroneos**

Direttore artistico Teatro Grattacielo di New York

**Art. 13** - Servizi fotografici, riprese audio o video non comporteranno diritti a compenso per i partecipanti.

**Art. 14** - Il Comune ospitante e l'organizzazione non hanno responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del concorso. Per eventuali controversie è competente il Foro di Teramo.

**MODULO ISCRIZIONE AL XII CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO**  
***ArteinCanto***

***APPLICATION FORM***

Spedire in busta chiusa entro il 27 luglio 2021 (oppure via e-mail o fax entro il 28 luglio) a:

**Associazione Culturale IL CANTIERE DELLE ARTI**  
**Via Madonna delle Grazie 6**  
**64030 Basciano (Te)**  
**Italy**

oppure inviare via fax al numero: **0861 1881218** o all'indirizzo e-mail: **arteincanto@gmail.com**

Nome/*Name*.....

Cognome/*Surname*.....

Via/*Street* .....

Città di residenza/*Place of Residence* .....

C.A.P./*Postcode* .....

Telefono/*Phone* .....

Luogo di nascita/*Place of Birth* .....

Data di nascita/*Date of birth*.....

E-mail .....

Tipo di voce/*Voice register* .....

Vincitore di altro concorso Internazionale (1°,2°,3° premio) .....

*Winner of another international competition (1st, 2nd and 3rd prize)*

Brani da eseguire/*Pieces to perform*

1:.....

2:.....

3:.....

4:.....

I brani indicati non possono essere modificati/*The pieces listed may not be modified.*

Io sottoscritto..... dichiaro di accettare il regolamento del concorso.

*I..... accept the regulation of the competition.*

Allego copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione e copia di un documento d'identità in corso di validità.

*I enclose the payment receipt of entrance fee and a copy of a valid identity document.*

Data/*Date* .....

Firma/*Signature* .....

(per i minori firma di un genitore.  
*(for minors signature of a parent)*)