



## ***BAROCCO.....MA NON TROPPO!***

### **MASTER CLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO NEL CANTO LIRICO**

23-24-25 aprile 2021

**Villa Pavarotti**

**Pesaro**

*Viale Varsavia (zona Baia Flaminia)*

docente

***M<sup>o</sup> Sara MINGARDO***

Cembalo e pianoforte

***M<sup>o</sup> Pierfrancesco Borrelli***

#### **Docente, programma e regolamento della Masterclass:**

Il corso sarà tenuto dal **M<sup>o</sup> Sara Mingardo**, affermata docente e contralto attivo dal 1980 in tutte le principali piazze mondiali. Vincitrice del Gramophone Award per l'incisione del ruolo di Anna ne *Les Troyens* di H. Berlioz, del Grammy Award per il miglior disco d'Opera e del Grammy Award per il miglior album di musica classica nel 2002. Tra i ruoli interpretati, Andronico in *Tamerlano* di Händel, Mistress Quickly (*Falstaff*), Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) e il ruolo da protagonista in *Giulio Cesare*, *Riccardo Primo* e *Rinaldo* di Haendel. Ha anche registrato circa ottanta CD e DVD tra cui diverse cantate di Bach, il *Requiem* di Mozart, lo *Stabat Mater* di Rossini e il *Gloria* di Vivaldi.

La sig.ra Mingardo si avvarrà della collaborazione come maestro al cembalo e pianista del **M<sup>o</sup> Pierfrancesco Borrelli**, esperto di prassi esecutiva barocca e del repertorio operistico di scuola napoletana tra XVII e XVIII secolo e dotato di una significativa esperienza didattica e concertistica, sia come solista sia nella musica da camera. Dal 2007 con Sara Mingardo partecipa al progetto "I cantieri della voce" promosso dal Centro di Musica Antica di Napoli e finalizzato al perfezionamento dei cantanti nel repertorio barocco. È titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino.

Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di alcune arie d'opera scelte dall'allievo, sia del periodo barocco sia di periodi successivi.

La sede della **Masterclass** si presta a una vera e propria vacanza-studio dal fascino indimenticabile: si



terrà infatti a **Pesaro, Città della Musica**, nella suggestiva **Villa Pavarotti**, per oltre trent'anni residenza estiva, anzi seconda casa, del grande tenore, del quale conserva tutte le testimonianze e dove questi faceva lezione ai giovani allievi e dava ospitalità gran parte dei personaggi del *jet-set* internazionale.

Il corso prevede la **partecipazione di massimo n. 10 (dieci) allievi effettivi**, selezionati secondo la modalità dell'Art. 1, e di **allievi uditori**, ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste e fino a esaurimento dei posti disponibili a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

**È facoltà dell'Organizzazione non tenere la Masterclass ove il numero di allievi effettivi fosse inferiore a 10 (dieci).**

Il corso, ove la situazione lo consenta, si potrebbe concludere con un concerto finale alla presenza di un pubblico ridotto (vedi Art. 7).

Per ulteriori aggiornamenti e informazioni consultare il sito [wunderkammerorchestra.com](http://wunderkammerorchestra.com) nella sezione **Masterclass**.

#### **Art. 1 – Ammissione degli allievi effettivi (in base a selezione preliminare)**

L'ammissione in qualità di allievo effettivo avviene a seguito di una richiesta valutata a insindacabile giudizio della docente sulla base dell'esito di una selezione preliminare.

A tal fine gli interessati faranno pervenire all'indirizzo e-mail [info@wunderkammerorchestra.com](mailto:info@wunderkammerorchestra.com) entro e non oltre il **28 marzo 2021** la suddetta richiesta da compilare utilizzando unicamente la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** scaricabile al link [wunderkammerorchestra.com](http://wunderkammerorchestra.com), compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione.
2. FILE AUDIOVIDEO (formato mp3) o LINK YOUTUBE contenenti l'esecuzione di DUE arie, di cui almeno una in lingua italiana. Le registrazioni possono essere amatoriali.
3. File in pdf leggibile/link delle parti delle arie presentate in tonalità e lingua originali.
4. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
5. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link [wunderkammerorchestra.com](http://wunderkammerorchestra.com).

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione via email entro **l'11 aprile 2021**.

**NOTA BENE** – Saranno definitivamente ammessi alla **Masterclass** solo coloro che non manifestino sintomi da Covid-19 fermi restando i seguenti obblighi: a) **obbligo di autodichiarazione**, b) **obbligo di tampone molecolare o antigenico negativo eseguito nelle 48 ore antecedenti** alla data di inizio del corso.

#### **Art. 2 – Ammissione degli allievi uditori (in base all'ordine di arrivo delle domande)**



Per poter assistere all'intera **Masterclass**, gli allievi uditori dovranno fare pervenire entro e non oltre il **28 marzo 2021**, all'indirizzo e-mail [info@wunderkammerorchestra.com](mailto:info@wunderkammerorchestra.com), la relativa richiesta, da compilare utilizzando unicamente la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** scaricabile al link [wunderkammerorchestra.com](http://wunderkammerorchestra.com), compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione.
2. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
3. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link [wunderkammerorchestra.com](http://wunderkammerorchestra.com).

Gli allievi uditori saranno ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste pervenute e fino ad esaurimento dei posti disponibili a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà l'ammissione alla **Masterclass** come allievi uditori via email entro l'**11 aprile 2021**.

**NOTA BENE** – Saranno definitivamente ammessi alla **Masterclass** solo coloro che non manifestino sintomi da Covid-19 fermi restando i seguenti obblighi: a) **obbligo di autodichiarazione**, b) **obbligo di tampone molecolare o antigenico negativo eseguito nelle 48 ore antecedenti** alla data di inizio del corso.

### **Art. 3 - Durata, struttura e calendario di massima della Masterclass**

#### ***Durata della Masterclass***

La **Masterclass** avrà la durata di **n. 24 (ventiquattro) ore** ossia **n. 8 (otto) ore al giorno dal 23 al 25 aprile 2021 inclusi**.

#### ***Struttura e calendario di massima della Masterclass***

- venerdì 23/4 ore 10:00-14:00 / ore 15:00-19:00
- sabato 24/4 ore 10:00-14:00 / ore 15:00-19:00
- domenica 25/4 ore 10:00-14:00 / ore 15:00-19:00

Nel caso in cui dovesse tenersi il concerto finale, il pomeriggio di domenica 25/4 sarà utilizzato per una prova di assestamento e concerto.

### **Art. 4 - Quota di partecipazione per allievi effettivi**

Per gli allievi effettivi risultati idonei (massimo n. 10), la **quota di iscrizione alla Masterclass**, a titolo di rimborso spese, è di **euro 380,00** (trecentootanta/00), più la **quota di iscrizione (obbligatoria)** di **euro 45,00** (quarantacinque/00) alla **associazione WunderKammer Orchestra**.

Il complessivo importo di **euro 425,00** (quattrocentoventicinque/00) dovrà essere versato per intero, a pena di esclusione dal corso, entro e non oltre il **20 aprile 2021**, sul conto corrente:

- WUNDERKAMMER ORCHESTRA
- CREDITO VALTELLINESE S.P.A. - CREVAL – Via A. Ponchielli, 94 – 61121 Pesaro



- IBAN: IT81L052161330000000091615
- BIC SWIFT: BPCVIT2S
- Causale: “EFFETTIVO MASTERCLASS WUNDERKAMMER ORCHESTRA 23-25 aprile 2021–Nome e Cognome dell'allievo”.

Entro e non oltre il **22 aprile 2021** gli allievi effettivi ammessi dovranno inviare ricevuta del versamento all'indirizzo e-mail [info@wunderkammerorchestra.com](mailto:info@wunderkammerorchestra.com).

L'Associazione WunderKammer Orchestra non coprirà alcuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.

I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Circa la possibilità di soggiornare a proprie spese a Villa Pavarotti si rinvia al successivo Art. 6.

A fine corso verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione.

#### **Art. 5 - Quota di partecipazione per allievi uditori**

Per gli allievi uditori ammessi alla **Masterclass**, la **quota di iscrizione**, a titolo di rimborso spese, è di **euro 60,00** (sessanta/00), più la **quota di iscrizione (obbligatoria)** di **euro 45,00** (quarantacinque/00) **alla associazione WunderKammer Orchestra**.

Il complessivo importo di **euro 105,00** (centocinque/00) dovrà essere versato per intero, a pena di esclusione dal corso, entro e non oltre il **20 aprile 2021** sul conto corrente:

- WUNDERKAMMER ORCHESTRA
- CREDITO VALTELLINESE S.P.A. - CREVAL – Via A. Ponchielli, 94 – 61121 Pesaro
- IBAN: IT81L052161330000000091615
- BIC SWIFT: BPCVIT2S
- Causale: “UDITORE MASTERCLASS WUNDERKAMMER ORCHESTRA 23-25 aprile 2021–Nome e Cognome dell'allievo”.

Entro e non oltre il **22 aprile 2021** gli allievi uditori ammessi dovranno inviare ricevuta del versamento all'indirizzo e-mail [info@wunderkammerorchestra.com](mailto:info@wunderkammerorchestra.com).

L'Associazione WunderKammer Orchestra non coprirà nessuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.

I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Circa la possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti si rinvia al successivo Art. 6.

A fine corso verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione.

#### **Art. 6 – Possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti**



Ai partecipanti (ed eventuali accompagnatori/accompagnatrici) è data la possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti da giovedì 22/04/2021 (check-in dalle ore 15:00) a domenica 25/4/2021 (check-out entro le ore 9:30) con possibilità di prolungare il soggiorno fino alla mattina del 26/4/2021.

Villa Pavarotti – immersa nel verde, dotata di piscina e campo da tennis, con splendida veduta sul mare e su Baia Flaminia - dispone di dieci camere, ciascuna con bagno privato (cinque nel corpo centrale e cinque nella dependance), con possibilità per gli ospiti di utilizzare gli ambienti comuni, inclusa la cucina.  
Tipologia delle camere:

- tripla (con letto matrimoniale più letto singolo) (utilizzabile anche da due persone);
- matrimoniale (anche a uso singolo)
- camera con letto a castello (per due persone o uso singolo).

I sotto indicati “prezzi” delle camere devono intendersi a titolo di mero rimborso spese.

PREZZI CAMERE VILLA PAVAROTTI per ALLIEVI					
CORPO CENTRALE VILLA	Prezzo camera a notte	n° occupanti	quota per persona/notte	quota per persona/3 notti	SOGGIORNO 3 NOTTI + QUOTA MASTERCLASS + ISCRIZIONE WKO
camera tripla	99,00	n. 3 occupanti	33,00	99,00	524,00
camera tripla (uso doppia)	86,00	n. 2 occupanti	43,00	129,00	554,00
camera matrimoniale	74,00	n. 2 occupanti	37,00	111,00	536,00
camera matrimoniale (uso singolo)	55,00	n. 1 occupante	55,00	165,00	590,00
camera letto a castello (n. 2 letti)	68,00	n. 2 occupanti	34,00	102,00	527,00
camera letto a castello (uso singolo)	34,00	n. 1 occupante	34,00	102,00	527,00
DEPENDANCE	Prezzo camera a notte	n° occupanti	quota per persona/notte	quota per persona/3 notti	SOGGIORNO 3 NOTTI + QUOTA MASTERCLASS + ISCRIZIONE WKO
camera tripla	90,00	n. 3 occupanti	30,00	90,00	515,00
camera tripla (uso doppia)	76,00	n. 2 occupanti	38,00	114,00	539,00
camera matrimoniale	70,00	n. 2 occupanti	35,00	105,00	530,00
camera matrimoniale (uso singolo)	50,00	n. 1 occupante	50,00	150,00	575,00

Per ulteriori informazioni sul soggiorno a Villa Pavarotti, contattare [info@wunderkammerorchestra.com](mailto:info@wunderkammerorchestra.com) o il numero +39-366 6094910.

Le eventuali richieste di soggiorno a Villa Pavarotti dovranno essere formulate all’atto della domanda di partecipazione alla **Masterclass** indicando nell’apposita sezione la soluzione abitativa prescelta, ossia se in camera tripla o matrimoniale e se a uso singolo o in condivisione.



Le richieste saranno soddisfatte in base all'ordine di arrivo e con prelazione per gli allievi effettivi (ed eventuale accompagnatore/accompagnatrice).

Dopo avere soddisfatto le richieste degli allievi effettivi, le camere ancora disponibili saranno assegnate agli allievi uditori che ne facciano richiesta.

#### **Art. 7 – Eventuale concerto finale**

Nel tardo pomeriggio del 25 aprile 2021, a fine corso, sempre che la situazione lo consenta, potrebbe essere organizzato un concerto degli allievi effettivi alla presenza di un pubblico ridotto. Per l'eventualità sarebbe richiesto un abbigliamento formale ed elegante.

#### **Art. 8 - Rinuncia**

In caso di rinuncia per gravi motivi che dovranno essere comunicati, e previa valutazione da parte dell'Organizzazione sulla gravità degli stessi, la quota di partecipazione, sia per allievi effettivi sia per gli uditori, potrà essere restituita solo nel caso in cui il posto rimasto vacante sia occupato da un nuovo allievo, il tutto entro la data del 22 aprile 2021. Oltre questa data o per qualsiasi altra rinuncia, le quote versate non saranno rimborsate.

#### **Art. 9 - Annullamento e responsabilità**

Per cause di forza maggiore o per comprovata necessità, l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare lo svolgimento della **Masterclass** con la totale restituzione delle quote sia di partecipazione sia di iscrizione all'Associazione WKO.

L'Organizzazione si riserva altresì la facoltà di variare la Sede della **Masterclass**, previa comunicazione immediata ai partecipanti, assicurando che la nuova sistemazione rimarrà nel perimetro della Città di Pesaro.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento della **Masterclass** e comunque durante la permanenza a qualunque titolo nella Villa Pavarotti tra il 22 e il 26 aprile 2021.

#### **Art. 10 - Trattamento dei dati personali**

L'Associazione WunderKammer Orchestra tratterà i dati personali dei richiedenti nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale, per la gestione del rapporto associativo, per la collaborazione in Master e per la partecipazione agli spettacoli organizzati dall'Associazione stessa. Viste le importanti novità previste dal Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR", l'Informativa sul trattamento dei dati personali, di cui si raccomanda un'attenta lettura, è stata aggiornata ed è disponibile sul sito wunderkammerorchestra.com.

#### **Art. 11 - Liberatoria sui diritti audio, video e foto**

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della **Masterclass**, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, social, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.



L'iscrizione alla **Masterclass** comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Pesaro, 8 marzo 2021

**Avv. Stefano Gottin**

Presidente

[info@wunderkammerorchestra.com](mailto:info@wunderkammerorchestra.com)