

# REGOLAMENTO CONCORSO SAN COLOMBANO

## Sezione musica sacra – voci soliste

### Articolo 1

#### DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità e senza limiti di età.

### Articolo 2

#### ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, redatta nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre il **11 ottobre 2020** al seguente indirizzo di posta elettronica :

[deapiacenza@gmail.com](mailto:deapiacenza@gmail.com)

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti dati con allegati i seguenti documenti:

- cognome e nome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo e recapito telefonico;
- registro vocale (soprano, mezzosoprano/ contralto, tenore, baritono, basso,)
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana).
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto;
- fotografia.
- l'indicazione di **quattro arie tratte dal repertorio sacro**.
- Specificare se si vuole essere accompagnati durante le prove eliminatorie e semifinali da un proprio pianista
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a:

**BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza**

**IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - SWIFT: BCPCIT2P**

Sulla ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere indicato il nome del candidato che effettua il versamento.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

#### EMERGENZA COVID-19

**QUALORA L' 11 OTTOBRE DOVESSIMO COSTATARE LA MANCANZA DI SUFFICIENTI CONDIZIONI DI SICUREZZA IL LUOGO DESIGNATO PER LO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI.**

**IN CASO DI CANCELLAZIONE DELL'EVENTO PROVVEDEREMO ALLA RESTITUZIONE DELLE QUOTE D'ISCRIZIONE.**

Le quote d'iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario. Le spese bancarie saranno a carico del destinatario.

### Articolo 3

#### LE PROVE

**Prova Eliminatoria: 24 ottobre 2020** presso il Teatro Open Space 360, via Scalabrini 17, Piacenza.

L'orario di convocazione per la prima prova eliminatoria verrà comunicato via mail ai candidati una settimana prima.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato. La Giuria avrà inoltre la facoltà di far eseguire al candidato una seconda aria del programma dallo stesso presentato.

Il candidato dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato.

Al termine delle audizioni, la segreteria comunicherà via mail i nomi dei candidati che avranno superato la prova eliminatoria e l'orario di convocazione per il giorno successivo.

**Prova Semifinale: 25 ottobre 2020** presso il Duomo di Piacenza, piazza Duomo, Piacenza.

Il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

Al termine della semifinale verranno comunicati i nomi dei concorrenti ammessi alla finale.

**Prova Finale: 25 ottobre 2020 ore 21** presso il Duomo di Piacenza, piazza Duomo, Piacenza.

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto** accompagnati dall'organo. Al termine della prova finale la giuria delibererà i primi 3 classificati e verranno consegnati i premi.

Il concerto finale del concorso verrà trasmesso in streaming .

Nelle varie fasi delle prove i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia ogni candidato potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:

335 6928957- [deapiacenza@gmail.com](mailto:deapiacenza@gmail.com)

### Articolo 4

#### LA GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'associazione culturale DeA Donne e Arte provvederà a giudicare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla Finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del Concorso Internazionale San Colombano 2020. Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica.

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

In caso di parità prevarrà il voto del Presidente della Giuria.

**Il giudizio della giuria è insindacabile.**

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

## **Articolo 5**

### **PREMI**

Verranno assegnati alla SEZIONE MUSICA SACRA i seguenti premi:

**Primo Premio: Euro 1.000,00**

**Secondo Premio: Euro 500,00**

**Terzo Premio: Euro 250,00**

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente stesso.

In caso di parità il primo o il secondo premio potrebbero essere assegnati ex aequo (primo premio ex aequo € 500,00, secondo premio ex aequo € 250,00).

## **Articolo 6**

### **RIPRESE AUDIO E VIDEO**

L'Associazione DeA si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Piacenza qualsiasi diritto di utilizzazione economica di dette registrazioni.

## **Articolo 7**

### **ANNULLAMENTO DEL CONCORSO**

Se per cause di forza maggiore, o nel caso non si raggiunga il numero minimo di iscritti, il concorso sarà annullato e le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario. Le spese bancarie saranno a carico del destinatario.

## **Articolo 8**

### **VALIDITA' DEL TESTO**

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese).

Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.