



BAROCCO.....MA NON TROPPO!

MASTER CLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO NEL CANTO LIRICO

docente

M^o Sara MINGARDO

Pesaro

Villa Pavarotti

Viale Varsavia - Pesaro

7 – 9 maggio 2020

Docente, regolamento e programma della Masterclass:

Il corso sarà tenuto dal **M^o Sara Mingardo**, affermata docente e contralto attivo in concerti ed opere liriche dal 1980 in tutte le principali piazze mondiali. Vincitrice del Gramophone Award per l'incisione del ruolo di Anna ne *Les Troyens* di H. Berlioz, del Grammy Award per il miglior disco d'Opera e del Grammy Award per il miglior album di musica classica nel 2002. Tra i ruoli interpretati, Andronico in *Tamerlano* di Händel, *Mistress Quickly* (*Falstaff*), *Rosina* (*Il barbiere di Siviglia*) e il ruolo da protagonista in *Giulio Cesare*, *Riccardo Primo* di Haendel e *Rinaldo*. Ha anche registrato circa ottanta CD e DVD tra cui diverse cantate di Bach, il *Requiem* di Mozart, lo *Stabat Mater* di Rossini ed il *Gloria* di Vivaldi.

Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di alcune arie d'opera scelte dall'allievo, sia del periodo barocco sia di periodi successivi, con la presenza di un Maestro accompagnatore al pianoforte o al cembalo a seconda del repertorio da eseguire.

La sede del corso ben si presta a una vera e propria vacanza-studio dal fascino indimenticabile in quanto la **Masterclass** si terrà a **Pesaro, Città della Musica**, nella suggestiva **Villa Pavarotti**, per oltre trent'anni residenza estiva, anzi seconda casa, del grande tenore Luciano Pavarotti, del quale conserva tutte le testimonianze e che ha ospitato negli anni gran parte dei personaggi del *jet-set* internazionale.

Il corso prevede la **partecipazione di massimo n. 10 (dieci) allievi effettivi**, selezionati secondo la modalità all'Art. 1, e di allievi uditori che saranno ammessi fino a esaurimento dei posti disponibili senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste pervenute.

E' facoltà dell'Organizzazione non tenere la Masterclass ove il numero di allievi effettivi fosse inferiore a 10 (dieci).

Il corso si concluderà con un concerto finale alla presenza del pubblico che eleggerà con votazione il giovane artista più meritevole (vedi il successivo Art. 7).

Per ulteriori aggiornamenti e informazioni consultare il sito <https://www.wunderkammerorchestra.com> nella sezione **Masterclass**.

Art. 1 – Ammissione degli allievi effettivi (in base a selezione preliminare)

L'ammissione in qualità di allievo effettivo avviene a seguito di una richiesta valutata a insindacabile giudizio del docente sulla base dell'esito di una selezione preliminare.

A tal fine gli interessati faranno pervenire all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com entro e non oltre il **20 aprile 2020** la suddetta richiesta da compilare utilizzando unicamente la **SCHEMA DI ISCRIZIONE** scaricabile al link www.wunderkammerorchestra.com, compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione
2. FILE AUDIOVIDEO (formato mp3) o LINK YOUTUBE contenenti l'esecuzione di DUE arie, di cui almeno una in lingua italiana. Le registrazioni possono essere amatoriali



3. File in pdf leggibile/link delle parti delle arie presentate in tonalità e lingua originali
4. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto)
5. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link <https://www.wunderkammerorchestra.com>.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione via email entro e non oltre il **30 aprile 2020**.

Art. 2 – Ammissione degli allievi uditori (in base all'ordine di arrivo delle domande)

Per poter assistere all'intera **Masterclass**, gli allievi uditori dovranno fare pervenire entro e non oltre il **20 aprile 2020**, all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com, la relativa richiesta, da compilare utilizzando unicamente la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** scaricabile al link www.wunderkammerorchestra.com, compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione
2. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto)
3. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link <https://www.wunderkammerorchestra.com>

Gli allievi uditori saranno ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste pervenute a tale titolo.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà l'ammissione alla **Masterclass** come allievi uditori via email entro e non oltre il **30 aprile 2020**.

Art. 3 - Durata, struttura e calendario di massima della Masterclass

Durata della master class

La **Masterclass** avrà la durata di n. 24 ore dal 7/5 al 9/5/2020 inclusi, e si concluderà con un concerto finale alla presenza del pubblico (vedi Art. 6), al quale saranno invitati sovrintendenti, direttori artistici, agenti e la stampa specializzata.

Struttura e calendario di massima della Masterclass

- giovedì 7/5 ore 10:00-13:00 / ore 14:00-19:00
- venerdì 8/5 ore 10:00-13:00 / ore 14:00-19:00
- sabato 9/5 ore 10:00-13:00 / ore 14:00-19:00
- sabato 9/5 ore 21:00 in luogo da definire: concerto finale.

Art. 4 - Quota di partecipazione per allievi effettivi

Per gli allievi effettivi risultati idonei (massimo n. 10), la **quota di iscrizione alla Masterclass** è di **euro 470,00** (quattrocentosettanta/00) più una **quota di iscrizione (obbligatoria)** di **euro 30,00** (trenta/00) **alla associazione WunderKammer Orchestra**.

Il complessivo importo di **euro 500,00** (cinquecento/00) dovrà essere versato per intero, a pena di esclusione dal corso, entro e non oltre il **3 maggio 2020**, sul conto corrente:

- WUNDERKAMMER ORCHESTRA
- CREDITO VALTELLINESE S.P.A. - CREVAL – Via A. Ponchielli, 94 – 61121 Pesaro
- IBAN: IT81L0521613300000000091615
- BIC SWIFT: BPCVIT2S



- Causale: “EFFETTIVO MASTERCLASS WUNDERKAMMER ORCHESTRA 7-9 Maggio 2020–Nome e Cognome dell'allievo”.

La quota di iscrizione alla Masterclass sarà abbuonata/rimborsata al giovane artista che risulterà più votato dal pubblico in occasione del concerto finale di cui all'Art. 7.

L'Associazione WunderKammer Orchestra non coprirà alcuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.

Entro **il 3 maggio 2019** gli allievi effettivi ammessi dovranno inviare ricevuta del versamento all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com

I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Circa la possibilità di soggiornare a proprie spese a Villa Pavarotti si rinvia al successivo Art. 6.

Art. 5 - Quota di partecipazione per allievi uditori

Per gli allievi uditori ammessi alla **Masterclass**, la partecipazione è gratuita, salvo una **quota di iscrizione (obbligatoria) alla associazione WunderKammer Orchestra di euro 30,00** (trenta/00).

Il complessivo importo di **euro 30,00** (trenta/00) dovrà essere versato per intero, a pena di esclusione dal corso, entro e non oltre **il 3 maggio 2020** sul conto corrente:

- WUNDERKAMMER ORCHESTRA
- CREDITO VALTELLINESE S.P.A. - CREVAL – Via A. Ponchielli, 94 – 61121 Pesaro
- IBAN: IT81L0521613300000000091615
- BIC SWIFT: BPCVIT2S
- Causale: “UDITORE MASTERCLASS WUNDERKAMMER ORCHESTRA 7-9 Maggio 2020–Nome e Cognome dell'allievo”.

La ricevuta del versamento della quota di partecipazione da parte dell'allievo uditore dovrà essere inviata a mezzo e_mail all'indirizzo info@wunderkammerorchestra.com entro e non oltre **il 3 maggio 2020**.

L'Associazione WunderKammer Orchestra non coprirà nessuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.

I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Circa la possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti si rinvia al successivo Art. 6.

Art. 6 – Possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti

L'Organizzazione dà ai partecipanti (ed eventuali accompagnatori/accompagnatrici), la possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti da mercoledì 6/5/2020 (check-in dalle ore 15:00) a domenica 10/5/2020 (check-out entro le ore 9:30).

Villa Pavarotti – immersa nel verde, dotata di piscina e campo da tennis, con splendida veduta sul mare e su Baia Flaminia - dispone di dieci camere, ciascuna con bagno privato (cinque nel corpo centrale e cinque nella dependance), con possibilità per gli ospiti di utilizzare gli ambienti comuni, inclusa la cucina.

Tipologia delle camere:

- tripla (con letto matrimoniale più letto singolo) (utilizzabile anche da due persone);
- matrimoniale (anche a uso singolo);
- doppia con letto a castello (anche a uso singolo).

Per informazioni sui prezzi delle camere, contattare info@wunderkammerorchestra.com o il numero +39-366 6094910.



Le eventuali richieste di soggiorno a Villa Pavarotti dovranno essere formulate all'atto della domanda di partecipazione alla **Masterclass** indicando nell'apposita sezione la soluzione abitativa prescelta, ossia se in camera tripla, matrimoniale o doppia con letto a castello.

Le richieste saranno soddisfatte in base all'ordine di arrivo e con prelazione per gli allievi effettivi (ed eventuale accompagnatore/accompagnatrice).

Dopo avere soddisfatto le richieste degli allievi effettivi, le camere ancora disponibili saranno assegnate agli allievi uditori che ne facciano richiesta.

Art. 7 – Concerto finale

Nella serata del 9 maggio 2020, a fine corso, gli allievi avranno la possibilità di esibirsi in un Concerto finale pubblico, per il quale sarà richiesto un abbigliamento formale ed elegante.

La quota di iscrizione sarà abbuonata/rimborsata al giovane artista che risulterà più votato dal pubblico.

Al concerto saranno invitati sovrintendenti, direttori artistici di teatri e la stampa specializzata.

Nel corso della serata verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione (allievi effettivi e uditori).

Art. 8 - Rinuncia

In caso di rinuncia per gravi motivi (previa valutazione da parte dell'Organizzazione sulla gravità dei motivi comunicati), la quota di partecipazione, sia per allievi effettivi sia per gli uditori, potrà essere restituita solo nel caso in cui il posto vacante sia occupato da un nuovo allievo, il tutto entro la data del 5 maggio 2020. Oltre questa data o per qualsiasi altra rinuncia, le quote versate non saranno rimborsate.

Art. 9 - Annullamento e responsabilità

Per cause di forza maggiore o per comprovata necessità l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare lo svolgimento della **Masterclass** con la totale restituzione delle quote di partecipazione.

L'Organizzazione si riserva altresì la facoltà di variare la Sede della **Masterclass**, previa comunicazione immediata ai partecipanti, assicurando che la nuova sistemazione rimarrà nel perimetro della Città di Pesaro.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento della **Masterclass** e comunque durante la permanenza a qualunque titolo nella Villa Pavarotti tra il 6 e il 10 maggio 2020.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

L'Associazione WunderKammer Orchestra tratterà i dati personali dei richiedenti nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale, per la gestione del rapporto associativo, per la collaborazione in Master e per la partecipazione agli Spettacoli organizzati dall'Associazione stessa. Viste le importanti novità previste dal Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR", l'Informativa sul trattamento dei dati personali, di cui si raccomanda un'attenta lettura, è stata aggiornata ed è disponibile sul sito <https://www.wunderkammerorchestra.com>

Art. 11 - Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della **Masterclass**, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, socials, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

L'iscrizione alla **Masterclass** comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



Pesaro, 27 gennaio 2020

Avv. Stefano Gottin

Presidente

info@wunderkammerorchestra.com