

# Associazione Musa International – Orchestra Sinfonica dell'Urbe

## Audizioni a ruolo per Cantanti Lirici per l'Opera AIDA Giuseppe Verdi

### Art. 01 – Regolamento

Le audizioni sono aperte ai cantanti lirici di tutte le nazionalità con limite d'età di 45 anni.

### Art. 02 – Luogo e data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Roma presso il Centro Studi Musicali Via G. Palestrina, 58 nei giorni:

- 16 Gennaio 2020
- 17 Gennaio 2020

Il candidato potrà scegliere una delle due date, che verrà successivamente confermata, secondo disponibilità.

### Art. 03 - Scadenza iscrizioni

#### Martedì 14 Gennaio

Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile decisione dell'Organizzazione.

### Art. 04 – Finalità

Opportunità di essere selezionati per formare il cast dell'Opera AIDA che verrà rappresentata nella stagione lirica 2020 dell'Associazione Musa – Orchestra Sinfonica dell'Urbe:

Aida (Soprano)  
Radames (Tenore)  
Amneris (Mezzosoprano)  
Amonasro (Baritono)  
Ramfis (Basso)  
Il Re d'Egitto (Basso)  
Una Sacerdotessa (Soprano)  
Un Messaggero (Tenore)

L'audizione ha come finalità ultima la selezione delle voci per i ruoli solisti dell'AIDA di Giuseppe Verdi nella sua versione originale comprendente la Sinfonia con grande orchestra, Trombe Egizie e Coro.

L'esecuzione avrà luogo in uno dei più importanti Teatri di Roma.

### Art. 05 – Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all' audizione, compilare la scheda d'iscrizione integrandola con i documenti richiesti e inviare tutto all'indirizzo [musainternational2019@gmail.com](mailto:musainternational2019@gmail.com) entro e il 14/01/2020.

Alla ricezione del materiale completo, il candidato riceverà una mail con la conferma di iscrizione.

N.B. Inviare il materiale richiesto possibilmente in formato PDF.

#### **Art. 06 – Quota d'iscrizione**

La quota di iscrizione all'audizione è di € 50,00 (NON RIMBORSABILE IN CASO DI MANCATA PARTECIPAZIONE) da effettuarsi entro il 14/01/2020 tramite Bonifico Bancario al seguente indirizzo:

Associazione Musa – Orchestra Sinfonica dell'Urbe

IBAN: IT48T0538778950000003141088

BIC/Swift: BPMOIT22XXX

Causale: Quota Audizione AIDA

La cifra comprende le spese di organizzazione e del pianista a disposizione dei candidati.

N.B. L'unica modalità di pagamento accettata è tramite Bonifico Bancario. **Non è in alcun modo possibile versare la quota nel giorno dell'audizione.**

#### **Art. 07 – Programma di Audizione**

Tutti i candidati dovranno indicare le arie scelte per l'audizione, i personaggi principali e comprimari potranno scegliere tra le arie principali dell'opera o passaggi specifici che potranno anche essere richiesti in fase di audizione.

I secondi ruoli potranno presentare arie del proprio repertorio e dovranno presentarsi muniti di spartito anche per il pianista accompagnatore.

Per i primi ruoli, AIDA, RADAMES, AMNERIS, saranno individuati anche tre artisti di copertura (COVER) che parteciperanno alle prove.

Tutti gli artisti risultati idonei all'audizione, che parteciperanno alla produzione, saranno regolarmente retribuiti con regolare contratto.