

# **LE NOZZE DI FIGARO W. A. Mozart**

## **CAMPUS LIRICA FORMAT REGOLAMENTO**

ART. 1 – L' Audizione è aperta a cantanti lirici di ogni nazionalità senza limiti di età. L' Audizione è volta all'accesso al CAMPUS LIRICA FORMAT, per il debutto nell'opera "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart.

Le rappresentazioni, in forma scenica, con accompagnamento al pianoforte, si terranno presso il Teatro Comunale Gasparrini di Appignano (MC) nei giorni Venerdì 26, sabato 27 Giugno 2020; eventuali altre repliche potranno essere programmate. All'audizione si potrà accedere previa domanda di partecipazione e iscrizione all'Associazione Culturale-Musicale-Artistica Gli Stronati.

ART. 2 – Le Audizioni si svolgeranno Domenica 02 Febbraio 2020 presso la sede della scuola di musica di Appignano (MC).

Il calendario delle audizioni dei partecipanti verrà pubblicato entro Giovedì 30 Gennaio 2020 ed eventualmente aggiornato sul sito web: [www.teatrogasparrini.it](http://www.teatrogasparrini.it), i candidati saranno personalmente convocati via email. In caso di variazioni al calendario, i candidati saranno tempestivamente informati del luogo, del giorno e dell'ora dell'audizione.

Per i non residenti nelle Marche ci sarà la possibilità di effettuare l'audizione inviando contestualmente alla domanda di iscrizione, dei link youtube contenente il brano obbligatorio dalla lista riportata in seguito più uno a libera scelta. Nel caso in cui verrà emesso uno stesso punteggio, verrà preferito il candidato che ha eseguito l'audizione live. Ogni candidato potrà presentarsi per non più di due ruoli, in questo caso l'audizione prevede i due brani obbligatori (1 per ruolo).

ART. 3 – La Commissione, a seguito dell'audizione, esprimerà sul candidato una valutazione in centesimi: risulteranno 'idonei' coloro che avranno conseguito un punteggio minimo di 70/100. Sarà possibile selezionare più candidati per ciascuno dei ruoli previsti dall'opera (2 cast più eventuali coperture). La commissione si riserva la possibilità di offrire un ruolo diverso rispetto a quello presentato dal candidato. Il giudizio della commissione è insindacabile. Entro 48 ore dal termine delle audizioni, verrà pubblicata sul sito prima citato la graduatoria dei candidati idonei, con indicazione del punteggio: Il criterio di scelta dei cast sarà dal primo classificato all'ultimo idoneo per ruolo, secondo la graduatoria pubblicata. Tali candidati saranno ammessi alla frequenza del CAMPUS LIRICA FORMAT, che si svolgerà ad Appignano (MC) da Lunedì 08 Giugno al Sabato 27 Giugno 2020. I candidati ammessi alla frequenza avranno tempo fino al giorno sabato 15 Febbraio 2020 per confermare la propria partecipazione al CAMPUS LIRICA FORMAT. In caso di rinuncia di uno o più candidati verrà selezionato il successivo in graduatoria per ciascun ruolo.

- I partecipanti avranno la possibilità di essere scelti dall'Associazione Incontri d'Opera per l'inserimento in future programmazioni.
- Tutti i vincitori saranno segnalati tramite comunicato stampa presso le principali Agenzie liriche.

ART. 4 – La Commissione Giudicatrice dell’Audizione sarà così composta:  
Alessandro Battiato: Basso/Baritono e direttore artistico musicale del Teatro Comunale Gasparrini di Appignano.

Matteo Canesin: Attore e Regista, direttore artistico prosa del Teatro Comunale Gasparrini di Appignano.

Paolo Santarelli: Musicologo e Direttore Artistico dell'Associazione Incontri d'Opera.

Franco Alessandrini: Baritono e Presidente dell'Associazione Incontri d'Opera.

Ogni Commissario esprimerà il proprio voto in centesimi: la media matematica finale del candidato sarà ottenuta sommando le singole votazioni.

L'organizzazione potrà designare uno o più membri supplenti nel caso d'impossibilità dei Commissari già designati a partecipare all’Audizione.

ART. 5 – Il cantante dovrà preventivamente scegliere e indicare nella scheda di iscrizione il ruolo de “Le Nozze di Figaro” per il quale intende presentarsi nell’Audizione.

a) Il Programma dell’Audizione comprende obbligatoriamente i brani così come specificato di seguito e sempre con relativi recitativi dove previsti:

**FIGARO baritono o basso:** "Non più andrai farfallone amoroso"  
**CONTE D'ALMAVIVA baritono o basso:** "Hai già vinta la causa"  
**BASILIO Tenore:** “In quegli anni in cui val poco”  
**BARTOLO basso:** scena “La vendetta”  
**SUSANNA soprano:** “Deh vieni non tardar”  
**CONTESSA soprano:** “Dove sono i bei momenti”  
**CHERUBINO mezzosoprano:** “Non so più cosa son cosa faccio”  
**MARCELLINA soprano:** “Aria a piacere”  
**ANTONIO baritono o basso:** “Aria a piacere”  
**DON CURZIO tenore:** "Aria a piacere"  
**BARBARINA soprano:** "L'ho perduta"

b) un’aria a libera scelta, anche di diverso repertorio, non appartenente a “Le Nozze di Figaro”.

All'Audizione, i concorrenti saranno accompagnati al pianoforte dai pianisti collaboratori designati dall'organizzazione, i candidati potranno avvalersi di pianisti accompagnatori di loro fiducia, in questo caso tutti i costi saranno a carico del candidato.

Le prove non saranno aperte al pubblico e potranno essere registrate in Audio e Video. Immagini e registrazioni tratte dalle Audizioni e i link inviati dai concorrenti

che hanno scelto di effettuare l'audizione tramite registrazione, potranno essere usate dall'organizzazione al solo scopo di promuovere le rappresentazioni cui l'intero progetto è finalizzato.

ART. 6 – Per sostenere l'Audizione il candidato dovrà compilare e sottoscrivere il relativo modulo d'iscrizione all'Associazione Culturale-Musicale-Artistica Gli Stronati e corredarlo dei seguenti allegati: a) copia del documento d'identità, b) dettagliato curriculum artistico, c) domanda d'iscrizione, d) Una foto a figura intera e una foto in primo piano, e) attestazione del versamento di Euro 30,00. Il versamento della tassa d'iscrizione va effettuato contestualmente all'atto d'iscrizione con bonifico bancario sul conto corrente di seguito indicato : Intestazione: Associazione Culturale-Musicale-Artistica Gli Stronati, IBAN: IT16A0854968990000070172563 Codice SWIFT: ICRAITRRF90 Presso Banca BCC di Filottrano, CAUSALE: Iscrizione Associazione Culturale-Musicale-Artistica Gli Stronati.

La tassa d'iscrizione dà il solo diritto di partecipazione all'Audizione e non è rimborsabile, salvo il caso in cui il CAMPUS LIRICA FORMAT non dovesse realizzarsi a causa delle poche adesioni e tramite richiesta scritta. Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro Sabato 25 gennaio 2020 via email all'indirizzo: [direzioneartistica@teatrogasparrini.it](mailto:direzioneartistica@teatrogasparrini.it)

La direzione non considererà valide domande prive della documentazione richiesta e si riserva il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia dei documenti allegati, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.

Entro 2 giorni dalla ricezione della domanda, l'Organizzazione invierà al candidato una conferma della correttezza e completezza dell'iscrizione.

## **CAMPUS LIRICA FORMAT FREQUENZA**

ART. 7 – L'accesso al CAMPUS LIRICA FORMAT è subordinato alla graduatoria dell'Audizione di Domenica 02 Febbraio 2020.

Tutti i partecipanti al CAMPUS LIRICA FORMAT dovranno versare un contributo di € 500,00 per la partecipazione al laboratorio, tramite bonifico nelle modalità descritte all'art. 6 e non oltre il 29 Febbraio 2020, salvo contrario si perderà il diritto in graduatoria e verrà chiamato il successivo. La causale del bonifico dovrà riportare la dicitura: Partecipazione al CAMPUS LIRICA FORMAT

La quota di iscrizione al CAMPUS LIRICA FORMAT non è rimborsabile salvo i casi già descritti.

I candidati dovranno presentarsi alla prima prova del CAMPUS LIRICA FORMAT con il ruolo assegnato a memoria e in lingua originale. In caso contrario sarà sostituito da un altro candidato prossimo in lista che sappia il ruolo a memoria. Un file pdf contenente lo spartito con tutti i tagli, sarà inviato a tutti gli idonei. Il gruppo di Docenti che seguirà la preparazione dei Partecipanti sarà così composto:

Alessandro Battiato, Basso/Baritono: Docente di Canto e Preparatore Vocale  
Andrea Rocchetti, Lorenzo Marchesini : Maestri accompagnatori / Co-Repetitor

Matteo Canesin, Attore e Regista: Regia

Per ciascun partecipante è obbligatoria la frequenza agli incontri previsti le cui date e luoghi verranno tempestivamente comunicate dopo le Audizioni, in caso contrario l'organizzazione potrà decidere di estromettere il candidato. Eventuali assenze dovranno tempestivamente essere comunicate alla direzione che potrà decidere se concedere i permessi o negarli.

I selezionati si impegnano a sostenere i ruoli assegnati nell'ambito della produzione del CAMPUS LIRICA FORMAT. Tutti coloro che parteciperanno al CAMPUS LIRICA FORMAT avranno diritto alla frequenza di tutte le attività previste. Durante le prove costume verrà realizzata una lezione di storia del costume. Durante il CAMPUS LIRICA FORMAT verrà realizzato un incontro di self-make-up dedicato al '700 da professionisti del settore. Durante la partecipazione alle attività formative e agli eventi finali previsti, i selezionati dovranno sostenere autonomamente le spese di viaggio, vitto e alloggio: altresì non percepiranno compensi e rimborsi per la partecipazione agli eventi pubblici. Tutti i partecipanti avranno la possibilità di essere alloggiati in gruppi, presso appartamenti messi a disposizione dell'organizzazione, il numero previsto per ogni appartamento sarà deciso in base alla capienza dei vari alloggi. In questo caso alla quota di partecipazione dovrà essere aggiunta la cifra di € 100,00 a copertura delle spese di alloggio. Tutti gli appartamenti saranno dotati di cucina. Ogni partecipante può autonomamente trovare un alloggio.

Saranno forniti a tutti i partecipanti delle liste di ristoranti dove potranno mangiare a prezzi convenzionati. Gli Artisti esonerano l'organizzazione dalla responsabilità per danni recati a terzi o a cose. Si raccomanda un comportamento idoneo sia all'interno delle strutture fornite dal Comune di Appignano che all'interno degli appartamenti messi a disposizione per i solisti idonei al ruolo. Qualsiasi danno dovrà essere risarcito dall'interessato. L'organizzazione in caso di comportamenti non consoni, potrà prendere la decisione di estromettere il candidato dalla produzione.

ART. 8 – I partecipanti si impegnano a svolgere tutte le attività legate al CAMPUS LIRICA FORMAT gratuitamente anche in caso di biglietto a pagamento.

ART. 9 – Il presente Regolamento ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione solo competente è il Foro di Macerata.

Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Associazione Culturale-Musicale-Artistica Gli Stronati per le finalità di gestione dell'Audizione e del Camping. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata .

La direzione artistica