



MYTHOS OPERA FESTIVAL

www.mythosoperafestival.com

Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici

TEATRO GRECO DI TAORMINA, TEATRO di ROMA, TEMPIO DI APOLLO AGRIGENTO

LA TRAVIATA

AIDA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

PAGLIACCI

CAVALLERIA RUSTICANA

Concerti lirici in Giappone, Belgio, Stati Uniti

Luogo e data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a *Milano, Roma, Napoli, Berlino*.

11 gennaio Milano

18 gennaio Roma

25 gennaio Napoli

1 febbraio Berlin

IL MYTHOS OPERA FESTIVAL indice audizioni per tutti i ruoli delle opere

LA TRAVIATA , AIDA, IL BARBIERE DI SIVIGLIA,

PAGLIACCI E CAVALLERIA RUSTICANA

ed inoltre concerti sacri, tournée in Giappone, Stati Uniti e Belgio

Regolamento

Le audizioni sono aperte a cantanti lirici di tutte le nazionalità, età e registro vocale.

Scadenza delle iscrizioni **9 gennaio 2020**.

Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

Per iscriversi alle audizioni inviare una mail all'indirizzo direzione@mythosoperafestival.com con i seguenti dati:

-Scheda di iscrizione compilata come in allegato (o mail con i medesimi dati)

-Curriculum Vitae (max un foglio A4)

-Una foto

-Ricevuta della quota di iscrizione

Alla ricezione del materiale completo il candidato riceverà una mail con la conferma di iscrizione e la data dell'audizione.

Quota di iscrizione: la quota di iscrizione è di Euro 60,00. (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) da effettuarsi entro la data di scadenza tramite:

➤ Bonifico bancario al seguente indirizzo:

Il bonifico deve essere intestato : Associazione Musicale Italiana IBAN: IT26V0760116900001041528975
Code Bic SWIFT BPPIITRRXXX Bank: BancoPosta Poste Italiane Spa

Causale: Quota Associativa Audizioni 2020. La cifra comprende la quota Associativa e le spese di organizzazione. **Non è in alcun modo possibile versare la quota nel giorno di presentazione.** I candidati che si pre-

senteranno alle audizioni senza aver versato la quota di iscrizione tramite bonifico bancario saranno respinti. È possibile presentarsi con il proprio pianista, in tal caso la quota di iscrizione rimane invariata.

Il Candidato dovrà indicare nella scheda d'iscrizione 2 arie a sua scelta dal proprio repertorio operistico. È preferibile, ma non obbligatorio, indicare almeno un'aria del ruolo specifico per il quale ci si presenta. qualora il ruolo non avesse arie il candidato può scegliere liberamente il programma di audizione. La Commissione potrà ascoltare tutto o una parte del programma.

richieste speciali: i candidati che si presenteranno per i ruoli nell'opera Pagliacci, oltre le arie solistiche dei personaggi la commissione potrà richiedere la parte relativa la "commedia".

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria dell'Associazione al numero: +393461656097 da Lunedì a Venerdì dalle 11:00 alle 17:00.

Scheda di iscrizione

DATI Nome/Cognome [Name/Surname].....

Registro Vocale [Voice Type].....

Data di nascita [Date of Birth].....

Nazionalità [Nationality].....

Città di residenza [City].....

Telefono [Phone].....

Email

Data prescelta [date chosen] Indicare una sola data [Indicate a single date]

/ 2020

Arie d'Opera a libera scelta [selected aria]

1-.....

2-.....

Ruolo/i dalle Opere [Character selected]

Allego [I enclose]

Curriculum vitae (max 1 foglio A4)

Foto

ricevuta versamento quota Euro 60,00 euro [the receipt of payment of fees] Bonifico bancario al seguente indirizzo: Bank transfer made out to : Associazione Musicale Italiana IBAN: IT26- V0760116900001041528975 Code Bic SWIFT BPPIITRRXXX Bank: BancoPosta Poste Italiane Spa

Causale [Description:] : Quota Associativa Audizioni