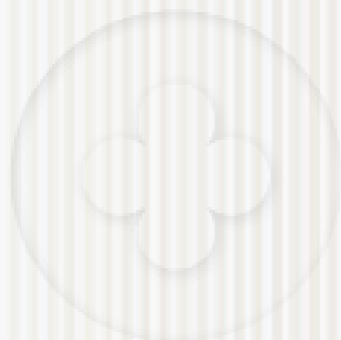




Edizione 2019



L'ASSOCIAZIONE XXI SECOLO
presenta il

VII CONCORSO
INTERNAZIONALE DI CANTO
LIRICO

“FAUSTO RICCI”

3-6 OTTOBRE 2019

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'Associazione XXI Secolo bandisce la VII Edizione del Concorso Internazionale "Fausto Ricci" per cantanti lirici.

Art. 1 - Generalità

1. Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi che, alla data del concorso, abbiano compiuto il 18° anno di età.
2. A tutti i concorrenti è fatto obbligo di inviare, unitamente al formulario di adesione:
 - a) fotocopia di documento di identità;
 - b) certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o dichiarazione di insegnante privato;
 - c) Curriculum Artistico.
3. Tutta la documentazione sub 2. può essere prodotta per autocertificazione.

Art. 2 - Categorie

1. Il Concorso prevede due categorie:
 - a) **Categoria VOCI EMERGENTI** - voci emergenti, con 3 premi, riservato ai candidati:
 - Soprani e Tenori che non abbiano compiuto i 32 anni di età;
 - Mezzosoprani, Contralti, Baritoni e Bassi che non abbiano compiuto i 35 anni di età.
 - b) **Categoria RUOLI D'OPERA** - riservato ai candidati che non abbiano compiuto i 40 anni di età.

Art. 3 - Domanda e quota di iscrizione

1. La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata online tramite compilazione del modulo di iscrizione dal titolo "Iscrizione Premio Fausto Ricci 2018" presente sul sito del Concorso all'indirizzo www.sites.google.com/site/premiofaustoricci, ovvero inviata con lettera Raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo Associazione XXI Secolo di Viterbo, via Dora Riparia 27, 01100 Viterbo (VT) ovvero spedita tramite e-mail all'indirizzo xxisecoloviterbo@gmail.com. La domanda potrà essere anticipata via fax al numero (+39) 0761.365281.
2. La domanda dovrà essere accompagnata dalla relativa quota di € 100,00 (euro cento/00) per ogni concorrente, versata in contanti o con vaglia postale indirizzato a "Associazione XXI Secolo di Viterbo, via Dora Riparia 27, 01100 Viterbo" oppure tramite bonifico bancario intestato a "Associazione XXI Secolo di Viterbo", alle seguenti coordinate: INTESA SAN PAOLO - via Mazzini, 135, Viterbo ABI 03069 - CAB 14512 - c/c 10067432-5 BIC: BCITITMM - IBAN: IT44 K030.
3. Per informazioni, è possibile:

- a) telefonare al numero: 347.5607720 – fax: 0761.365281
 - b) scrivere alla e-mail premiericci@gmail.com
 - c) consultare la pagina web www.sites.google.com/site/premiofaustoricci
4. Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 28 settembre 2019 alle ore 24,00 (le iscrizioni a mezzo postale dovranno essere pervenute entro tale termine).
 5. Le iscrizioni anticipate via fax o ricevute via e-mail saranno considerate valide purché pervenute entro il 28 settembre 2019 con allegata attestazione dell'avvenuta regolarizzazione della tassa di iscrizione.
 6. Le quote di iscrizione non saranno in alcun caso restituite.

Art. 4 - Repertorio richiesto

1. Per la sezione VOCI EMERGENTI, ogni concorrente dovrà presentare 5 arie, facoltativamente precedute dall'eventuale recitativo, delle quali almeno 3 tratte da opere liriche di repertorio.
2. Per la sezione RUOLI D'OPERA il Candidato dovrà presentare l'opera "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, nel ruolo in cui si propone. Per i ruoli brevi o che non prevedono un'aria, il candidato dovrà presentare tutto il ruolo e 3 arie del repertorio operistico. In caso di partecipazione ad entrambe le sezioni del Concorso, tra i cinque brani indicati dal Candidato non dovranno essere presenti le arie presentate per "Madama Butterfly".
3. Nella prima selezione:
 - I candidati della categoria VOCI EMERGENTI eseguiranno 2 brani da loro proposti, uno dei quali a scelta del candidato e l'altro a scelta della Commissione Giudicatrice.
 - Per la categoria RUOLI D'OPERA, il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tratta da "Madama Butterfly" e, se presente nell'opera, una seconda aria scelta dalla Commissione. Per i ruoli che non prevedono un'aria, il candidato dovrà eseguire parti del proprio ruolo e un'aria a scelta della Commissione.
 - Nel caso in cui il Candidato partecipi ad entrambe le categorie, la Commissione ha facoltà di richiedere un numero minore di brani.
4. Per la prova finale la decisione sui brani da eseguire spetterà alla Commissione, sempre nei limiti del repertorio proposto dal concorrente.

Art. 5 - Pianisti accompagnatori

1. I concorrenti potranno usufruire dei pianisti accompagnatori al pianoforte della manifestazione. Saranno però liberi di presentare un pianista accompagnatore di loro fiducia, assumendone gli oneri.

Art. 6 - Prove

1. I concorrenti dovranno presentarsi il giorno 3 ottobre 2019 alle ore 14:00 a Viterbo presso il luogo che verrà indicato telefonicamente o tramite email, per le formalità di rito.

2. La lettera del cognome dal quale avrà inizio l'ordine di chiamata verrà stabilita per sorteggio o per accordo estemporaneo; seguirà poi l'ordine alfabetico.
3. A partire dalle ore 14:30 i concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione o dai propri.
4. Le prove eliminatorie inizieranno nel pomeriggio di giovedì 3 ottobre 2019 a partire dalle ore 16:30 e si prolungheranno per l'intera giornata.
5. I concorrenti che nella prova eliminatoria avranno ottenuto un giudizio di idoneità saranno ammessi alla prova semifinale e dovranno eseguire due brani scelti dalla commissione tra quelli segnalati dal Candidato.
6. I concorrenti che avranno superato le semifinali e avranno ottenuto l'idoneità saranno ammessi alla prova finale.
7. I giudizi di idoneità nelle prove eliminatorie e semifinali verranno decisi a maggioranza dalla commissione giudicatrice.
8. La prova finale è prevista per domenica 6 ottobre 2019 alle ore 17:30, durante un concerto pubblico.
9. Le prove eliminatorie e le semifinali saranno effettuate solo dinanzi alla Prima Commissione Giudicatrice mentre la finale vedrà la presenza della Seconda Commissione Giudicatrice e sarà aperta al pubblico.

Art. 7 - Commissioni Giudicatrici

1. La Prima Commissione Giudicatrice esaminerà i concorrenti attraverso le prove eliminatorie e ammetterà alla prova finale coloro che saranno ritenuti idonei.
2. Dopo la prova finale, la Seconda Commissione Giudicatrice, con il sistema di votazione di cui al seguente Art. 8, proclamerà il vincitore, il secondo e il terzo classificato della Categoria VOCI EMERGENTI e il vincitore unico per ciascun ruolo della Categoria RUOLO D'OPERA, assegnando i premi.

Art. 8 - Giudizi delle Commissioni

1. La Prima Commissione Giudicatrice sarà formata da tre membri che esprimeranno il giudizio al termine di ogni prova. Il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità per la partecipazione alla prova semifinale del 5 ottobre e alla prova finale del 6 ottobre.
2. La Seconda Commissione Giudicatrice è composta da minimo tre membri che esprimeranno il giudizio al termine di ogni prova. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.
3. Si terrà conto della preferenza espressa dal pubblico.
4. I giudizi delle Commissioni Giudicatrici saranno inappellabili.

Art. 9 - Premi

1. Ai vincitori andranno i seguenti premi:
 - a) Categoria VOCI EMERGENTI:

- al 1° classificato sarà assegnato un premio di € 2.000,00 (euro duemila/00) e una collaborazione con il Festival Internazionale delle Arti di Copertino (LE);
 - al 2° classificato sarà assegnato un premio di € 1.000,00 (euro mille/00);
 - al 3° classificato sarà assegnato un premio di € 500,00 (euro cinquecento/00).
- b) Categoria RUOLO D'OPERA:
- Ruoli per l'opera "Madama Butterfly" in programmazione nella VIII edizione del Concorso presso il Teatro dell'Unione di Viterbo.
- c) Premio "Germoglio d'arte" riservato ai candidati della Categoria A, € 400,00 (euro quattrocento/00) in collaborazione con il Festival Internazionale delle Arti di Copertino (LE) sotto forma di contributo per la partecipazione di Masterclass.
2. La votazione sarà espressa in centesimi:
- a) 1° Premio: 95-100
 - b) 2° Premio: 85-94
 - c) 3° Premio: 80-84
3. In caso di parità di punteggio, il Premio verrà equamente suddiviso tra i candidati vincitori.
4. Il pagamento dei Premi è temporalmente subordinato all'erogazione del relativo contributo dei finanziatori.

Art. 10 - Premi artistici

1. Tutti i vincitori dei premi potranno essere invitati a esibirsi in eventuali altri concerti organizzati dal Premio Fausto Ricci nella stagione 2019/2020.
2. Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti ai concerti sopra citati saranno a carico dell'organizzazione.
3. I Direttori Artistici componenti la giuria valuteranno a proprio insindacabile giudizio l'assegnazione di scritture e/o ruoli d'opera e/o concerti per le proprie programmazioni.

Art. 11 - RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI audio-video

1. L'Associazione XXI Secolo si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun musicista.

Art. 12 - Ammissioni particolari

1. Sono ammessi direttamente alla Fase Semifinale i vincitori di analoghi Concorsi Nazionali e Internazionali. A tale scopo sarà necessario allegare alla domanda di iscrizione, una fotocopia autenticata del documento di attestazione e due registrazioni audio/video di esecuzioni successive al 1 gennaio 2019, di arie del repertorio operistico. Gli organizzatori del Concorso possono richiedere di visionare l'originale del titolo dichiarato.
2. La Commissione ha la facoltà di richiedere la partecipazione alla prova eliminatória

anche dei Candidati di cui al precedente comma 1, qualora il loro numero impedisca il corretto svolgimento della prova semifinale.

3. La Commissione può modificare date e orari sopra descritti, qualora questo agevoli i candidati o si renda necessario per altri motivi; in particolare, se lo ritiene opportuno, potrà decidere di spostare la data della prova eliminatoria al giorno 3 ottobre 2019.
4. Gli organizzatori del Concorso, avvalendosi della consulenza di uno o più membri delle giurie, si riservano la facoltà, con giudizio insindacabile:
 - a) di ammettere al Premio “Fausto Ricci” domande pervenute oltre il limite indicato all’Art. 3, purché il ritardo sia stato adeguatamente motivato;
 - b) di ammettere eccezionalmente al Premio “Fausto Ricci” candidati la cui età non si conformi, in eccesso o in difetto, ai limiti richiesti dal Concorso, se in presenza di caratteristiche meritorie che giustifichino tale decisione; in questo caso il candidato dovrà sottoporsi obbligatoriamente alla fase eliminatoria;
 - c) di ammettere direttamente alla Fase Semifinale chi si sia distinto per particolari capacità artistiche pur non in possesso dei requisiti di cui al precedente comma 1.

Art. 13 - Agevolazioni

1. Pernottamento e prima colazione saranno offerti in convenzione con strutture affiliate ai cantanti che ne faranno richiesta e fino a esaurimento posti.
2. Sempre a richiesta, si fornirà l’elenco dei ristoranti/trattorie convenzionati con il Premio Fausto Ricci.

Il Presidente dell’Associazione XXI Secolo di Viterbo
Avv. Giuliano Nisi

