

2019 BANDO AUDIZIONI TRENTINO LIRICA OPERA STUDIO

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

Sono aperte le iscrizioni per l'anno 2019

Periodo e luogo del Laboratorio:

28 luglio - 11 agosto 2019

Teatro Villazzano di Trento, Italia

MAESTRI:

Direzione musicale e Direttore d'orchestra: Claudio Vadagnini

Regista: Gabriella Medetti

Scenografo e Light designer: Riccardo Canali

Coordinatore e Direttore Amministrativo: Rui Ma

Assistente e Segreteria: Yue Zhou

RAPPRESENTAZIONI:

Domenica, 28 Luglio 2019: Concerto di Galà presso La Casa Roncegno Terme, Italia

Venerdì, 9 agosto 2019: Recita presso il Teatro Villazzano di Trento, Italia

Sabato, 11 agosto 2019: Recita presso Il Teatro Parrocchiale di Cembra Lisignago, Italia

In Collaborazione con:

Associazione Musicale Aurona di Treno e Morena

Associazione di Arte e Musica "Vieni" di Xi'ano, Cina

Scadenza Iscrizioni: 15 maggio 2019

email: trentinoliricaoperastudio@gmail.com

Facebook: [Trentino Lirica Opera Studio](#)

Website: www.trentinoliricaoperastudio.com

WeChat: [maruishengyue](#)

Tel: +39 389 0632995

TRENTINO LIRICA OPERA STUDIO seleziona i cantanti lirici da ammettere all'Opera Studio su Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart. La selezione è aperta a cantanti lirici di ogni nazionalità e senza limiti di età. L'iscrizione e la partecipazione alle audizioni sono gratuite. Saranno ammessi all'Opera Studio **16 candidati cantanti, due per ciascun ruolo e 2 maestri accompagnatori**. È possibile prendere parte ai corsi in qualità di allievo uditore. I cantanti selezionati formeranno due cast per i ruoli dell'opera.

Don Giovanni (baritono)

Leporello (basso/baritono)

Donna Anna (soprano)

Commendatore (basso)

Don Ottavio (tenore)

Donna Elvira (soprano)

Zerlina (soprano)

Masetto (basso)

ART. 1–TRENTINO LIRICA OPERA STUDIO

Attivo dal 2018 Trentino Lirica Opera Studio propone al cantante l'affascinante sfida di affrontare un ruolo operistico, perfezionarlo e poter debuttare in teatro in un allestimento completo di regia, scene, costumi e luci. Il laboratorio ha anche la finalità di venire incontro alle particolari necessità formative dei cantanti lirici stranieri, cui si vuole offrire l'adeguato sostegno linguistico indispensabile per seguire il percorso tecnico-vocale e scenico-interpretativo nella lingua italiana. Ai pianisti accompagnatori viene offerta l'opportunità di perfezionare con il direttore d'orchestra lo studio della partitura e di accompagnare l'opera completa durante le prove e in recita. Don Giovanni di W.A.Mozart è il capolavoro scelto per questa edizione. Possono partecipare all'opera studio candidati di ogni nazionalità e senza limite di età, che abbiano presentato domanda di audizione e che abbiano superato la fase di selezione.

ART. 2 - MODALITÀ DI ACCESSO

L'opera studio è a numero chiuso con accesso tramite iscrizione. La partecipazione all' audizione è gratuita, le spese di viaggio sono a carico dei candidati, le audizioni per residenti in Italia e in Europa avranno luogo a Trento in Italia, per quelli che non possono presentarsi ad audizione, possono presentare le video/audio-registrazioni.

- audizione in Italia, il 9 giugno 2019 a Trento, il luogo preciso verrà comunicato ai candidati via email.

- audizione in Cina, a Xi'an, il 24 e 25 aprile presso l'istituto musicale Vieni.

- audizione con video/audio-registrazioni

A Trentino Opera Studio saranno ammessi unicamente i candidati che avranno superato la fase di

selezione. Ai cantanti ed ai maestri accompagnatori selezionati dalla commissione verrà comunicato via email l'esito dell'audizione. Al termine dell'Opera studio verrà rilasciato un attestato di frequenza.

ART. 3 - DOMANDA DI AUDIZIONE per i cantanti lirici

La domanda deve essere inviata entro il **15 maggio 2019** all'indirizzo:

trentinoliricaoperastudio@gmail.com

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) scheda d'iscrizione compilata correttamente con cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, luogo di residenza, cittadinanza, ruolo prescelto;
- b) curriculum vitae
- c) due fotografie, (una in primo piano ed una a figura intera)
- d) registrazioni video/audio del candidato con l'esecuzione di 2 brani a propria scelta, di cui un brano obbligatorio in italiano e preferibilmente un'aria con recitativo del ruolo in cui ci si candida.

ART. 4 - DOMANDA DI AUDIZIONE per i maestri accompagnatori

La domanda deve essere inviata entro il **15 maggio 2019** all'indirizzo:

trentinoliricaoperastudio@gmail.com

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) scheda d'iscrizione compilata correttamente con cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, luogo di residenza, cittadinanza;
- b) curriculum vitae
- c) una fotografia a figura intera
- d) registrazioni video/audio del candidato con un'esecuzione pianistica (massimo 15 minuti)

ART. 5 - DOMANDA DI AUDIZIONE per gli Allievi Uditori

La domanda deve essere inviata entro il **15 maggio 2019** all'indirizzo:

trentinoliricaoperastudio@gmail.com

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) scheda d'iscrizione compilata correttamente con cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, luogo di residenza, cittadinanza;
- b) curriculum vitae
- c) una fotografia a figura intera

ART. 6 - SELEZIONE CANDIDATI

La Commissione, composta da docenti esperti e professionisti del settore, esaminerà le registrazioni pervenute e le audizioni e stilerà la graduatoria degli idonei in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere a Trentino Opera Studio.

Per l'audizione ci sarà un pianista accompagnatore, chi desidera può avvalersi di un proprio pianista.

I risultati verranno notificati ai partecipanti, a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione.

ART. 7 - MATERIE DI STUDIO

Il piano didattico prevede:

- Dizione e lingua Italiana
- Arte scenica e interpretazione
- Studio dello spartito
- Lettura musicale

ART. 8 - QUOTE DI FREQUENZA

Gli allievi effettivi, che avranno ricevuto comunicazione del conseguito superamento della fase di selezione, saranno tenuti al pagamento delle seguenti quote di frequenza,

Per i ruoli di : Don Giovanni, Leporello, Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina, Don Ottavio € 800,00 da versare sul conto corrente dell'Ente organizzatore, entro il termine del 15 giugno 2019.

Per i ruoli di Commendatore, Masetto € 700,00, da versare sul conto dell'Ente organizzatore, entro il termine del 15 giugno 2019.

I maestri accompagnatori: € 400,00 da versare sul conto dell'Ente organizzatore, entro il termine del 15 giugno 2019.

Allievi uditori: € 200,00 da versare sul conto dell'Ente organizzatore, entro il termine del 15 giugno 2019

Tali quote di frequenza andranno versate, improrogabilmente, a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Ente Organizzatore, l'informazione bancaria verrà pubblicata via email.

Per essere ammessi a Trentino Opera Studio, occorrerà esibire la ricevuta comprovante l'avvenuto pagamento della quota di frequenza. Qualora l'allievo non dovesse terminare la sessione per cause non imputabili all'Ente, lo stesso non avrà diritto alla restituzione, neanche parziale, della quota di frequenza versata.

ART. 9 - SEDE

Le prove si svolgeranno presso il Teatro Monsignor Caproni di Levico Terme (TN), Italia Le spese

di vitto e alloggio sono a carico degli iscritti. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per qualsiasi danno o incidente occorsi ai partecipanti e ad altre persone o cose, durante il periodo della manifestazione.

ART.10– TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Coordinatore ed Amministrativo Direttore

Rui Ma

Website: www.trentinoliricaoperastudio.com

Mail: trentinoliricaoperastudio@gmail.com

Facebook: @TrentinoLiricaOperaStudio

Tel:(+39) 389 063 2995

2019 Trentino Lirica Opera Studio La scheda d'iscrizione

Nome e cognome _____ Data e Luogo di Nascita _____ Nazionalità _____
_____ Residenza _____ Provincia _____ Città _____ Via _____
_____ Nuemore civico _____ Telefono _____

Email _____

Codice Fiscale _____

Insegnante di Canto _____

Registro vocale _____

I documenti da allegare alla scheda d'iscrizione:

- Fotocopia di Carta d'identità o passaporto;
- Curriculum Vitae;
- Una Foto a mezzo busto e una Foto figura intera;

Cantanti lirici: 2 brani di video-registrazione (solo per chi si candida per le audizione di video-registrazioni) ;

Pianisti accompagnatori: un'esecuzione pianistica non più di 15 minuti ;

Uditori: può scegliere ad inviare 2 brani di video-registrazioni

Tipologia dei corsi (Si prega di fare il segno delle corce) :

Il pagamento delle quote di frequenza dei ruoli seguenti sono 800 EURO :

- Don Giovanni; Leporello; Donna Anna
- Donna Elvira; Zerlina; Don Ottavio

Il pagamento delle quote di frequenza dei ruoli seguenti sono 700 EURO:

- Commendatore; Masetto

- Pianisti acompagnatori: 400 EURO

- Allievi Uditori: 200 EURO

Gli allievi effettivi, che avranno ricevuto comunicazione del conseguito superamento della fase di selezione, saranno tenuti al pagamento delle seguenti quote di frequenza, da versare sul conto dell'Ente organizzatore, entro il termine del 15 giugno 2019

Data

Firma
