



1^ CONCORSO CANORO "CONCERTO PER CRISTIANA" – "VIVERE, NON SOPRAVVIVERE"

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità e Requisiti per Iscrizione

L'Associazione "In Chiave Cristiana", allo scopo di promuovere voci nuovi nell'ambito della musica (leggera e lirica), istituisce un concorso canoro dal titolo "Vivere, non sopravvivere" diviso in due sezioni distinte: musica leggera e musica lirica/liederistica (da ora in avanti denominata solo lirica), al quale possono partecipare **Cantanti Solisti** (italiani e stranieri) che abbiano un'età compresa fra i 18 e i 25 anni, ovvero siano nati dal 01/01/1994 al 30/09/2000, per la sezione lirica e che abbiano un'età compresa fra i 16 e 25 anni, ovvero siano dal 01/01/1994 al 30/09/2002 per la sezione leggera

Allo scopo di ricercare talenti specifici nell'ambito lirico e leggero, è possibile iscriversi ad UNA SOLA delle sezioni del concorso

Per la sezione lirica, è necessario che il candidato **non abbia ancora debuttato in opere liriche**

Art. 2 - Modalità di Iscrizione

Per la partecipazione non è prevista alcuna tassa di iscrizione. Per partecipare alle selezioni del concorso occorre inviare via mail all'indirizzo associazioneinchiavecristiana@gmail.com, indicando nell'oggetto "Iscrizione Concorso Canoro 2019", entro il **10/12/2018**

- Domanda di iscrizione (scaricabile da inchiavecristiana.netsons.org) debitamente compilata
- Breve curriculum vitae con indirizzo completo, numero di telefono, dati anagrafici, foto e con il dettaglio del curriculum studi effettuati
- Per i minori (sezione leggera) il "modulo aggiuntivo liberatoria per iscrizione di minori" (scaricabile da inchiavecristiana.netsons.org)

Inoltre

Per la sezione leggera/popolare

- Un brano a scelta, in formato MP3 interpretato dal candidato per la selezione in Fase 1 (si veda Art. 4); il brano potrà essere anche diverso da quello che verrà eseguito dal vivo nella serata finale qualora il candidato venga selezionato
- Il titolo di due brani-scelti dal concorrente per la serata finale; la giuria sceglierà poi tra i due il brano che il concorrente dovrà cantare nella serata finale qualora il candidato venga selezionato

Per la sezione lirica

- Quattro arie a scelta, in formato MP3, interpretate dal candidato per la selezione in Fase 1 (si veda Art. 4) allegando le 4 partiture da edizioni ufficiali
- Il titolo di tre arie, in ordine di preferenza, scelti dal concorrente per la serata finale (che possono essere anche le medesime presentate in MP3), di cui almeno una in italiano ed almeno una in lingua straniera; la giuria sceglierà poi il brano che il concorrente dovrà cantare nella serata finale qualora il candidato venga selezionato

Tutto il materiale non sarà restituito

Art. 3 – Requisiti dei brani

Per la sezione leggera/popolare:

i brani che il concorrente presenterà per la serata finale dovranno essere in accordo con il tema del concorso che è “Vivere, non sopravvivere” e dovranno quindi esprimere la bellezza dell’esperienza della vita e la sua positività; dovranno essere tendenzialmente di genere melodico / popolare e potranno essere sia in lingua italiana che in lingua straniera; per valorizzare la cultura popolare italiana potranno essere anche in dialetto. Non dovranno contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni. Trattandosi di concorso a tema (Vivere, non sopravvivere) la scelta del brano influirà nel giudizio per l’ammissione al concorso.

Per la sezione lirica:

Le arie presentate devono essere almeno in due lingue, senza tagli di tradizione ed in tonalità originale; almeno una con recitativo, preferibilmente di epoche diverse e devono essere eseguite rigorosamente a memoria

Art. 4 – Selezioni per la serata finale

Le selezioni per la serata finale saranno divise in due fasi

Fase 1: selezione a porte chiuse mediante ascolto degli MP3 da parte della commissione

Fase 2: i concorrenti che avranno superato la fase 1 dovranno esibirsi dal vivo davanti alla commissione;

Per la sezione leggera

- dovranno presentarsi con la base o con un musicista di loro fiducia per l’esecuzione dal vivo

Per la sezione lirica

- dovranno interpretare, a discrezione della commissione, una o più arie del programma presentato accompagnati al pianoforte da un pianista messo a disposizione dall’organizzazione o da un pianista di fiducia del concorrente

Dalla fase 2 saranno scelti 4 concorrenti per la sezione leggera/popolare e 4 concorrenti per la sezione lirica che poi parteciperanno alla serata finale, con il relativo brano che il concorrente dovrà cantare. Il numero di 4 concorrenti è puramente indicativo e potrà essere modificato a discrezione dalla commissione e/o dalla direzione artistica

Per l’ammissione alla serata finale i candidati saranno selezionati in base all’attribuzione di un sì o di un no.

Il giudizio espresso dalla commissione nelle due fasi è insindacabile.

Art 5. – Serata Finale

La serata finale del concorso sarà realizzata il 31/01/2019 alle ore 20.45 al Teatro Rossini di Lugo di Romagna. Ad essa parteciperanno i concorrenti selezionati dalla Fase 2 delle selezioni, come da Art. 4

Per la sezione leggera

- L'esecuzione nella serata finale sarà dal vivo con l'accompagnamento della base (che dovrà essere fornita dal concorrente)

Per la sezione lirica

- L'esecuzione nella serata finale sarà dal vivo accompagnati al pianoforte dal pianista scelto dalla direzione artistica o da un pianista di fiducia del concorrente

I concorrenti selezionati per la serata finale, in seguito alla comunicazione di ammissione, dovranno fornire

- Per la sezione lirica la partitura del brano selezionato, da edizioni ufficiali
- Per la sezione leggera la base del brano selezionato in formato digitale mp3 di alta qualità; tale base dovrà essere SENZA TRACCIA MELODICA

Sarà possibile per tutti effettuare le prove in teatro il giorno stesso del concorso secondo la scaletta redatta dalla direzione artistica.

Nella serata finale sarà proclamato un vincitore per la sezione leggera/popolare ed un vincitore per la sezione lirica da due giurie distinte (una per sezione) composte da professionisti del settore; i criteri di giudizio in entrambe le sezioni saranno Intonazione, Vocalità, Interpretazione, Presenza Scenica, Ritmo

La commissione sarà resa nota sul sito del concorso <https://inchiavecristiana.netsons.org>

Il giudizio espresso dalle due giurie sarà insindacabile

Art. 6 – Premi

I vincitori del concorso si aggiudicheranno una "borsa di studio" ciascuno del valore di € 1200 atta a sostenere (totalmente o parzialmente) le spese di frequenza della scuola / maestro indicata dai vincitori per approfondire la disciplina.

Art. 7 – Liberatorie / Rimborso Spese

Si specifica che per nessuna fase del concorso sono previsti rimborsi spese di alcun tipo. Per i finalisti sarà possibile usufruire di un alloggio presso famiglie messo a disposizione dall'organizzazione nella serata antecedente la finale

I partecipanti, iscrivendosi, sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali violazioni dei diritti di terzi in ordine alla propria esibizione. L'organizzazione ha facoltà di abbinare al concorso iniziative di carattere pubblicitario. La registrazione e messa in onda della manifestazione da parte di Radio e TV (locali e non) ed ogni altra iniziativa tesa a pubblicizzare il concorso mediante l'utilizzo dell'immagine dei concorrenti, non comporta compenso alcuno ai partecipanti, in nessuna fase.

Inoltre, qualora l'esecuzione nella serata finale risulti di qualità, l'organizzazione potrà divulgare tale esecuzione e le foto della serata attraverso i social network (youtube, facebook, instagram, ...) senza che nulla sia dovuto ai partecipanti

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento. In caso di modifiche significative, esse saranno portate a conoscenza dei concorrenti prima dello svolgimento del concorso.