



1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "ISABELLA COLBRAN ROSSINI"

POLO NAUTICO 23, 24, 25 NOVEMBRE 2018

Scadenza iscrizioni 3 Novembre 2018

REGOLAMENTO:

art.1

Il concorso è aperto a cantanti lirici e studenti di Canto Lirico di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità d'ambo i sessi, senza limiti d'età.

art.2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 3 Novembre 2018: info@accordiamociconlarte.it oppure accordiamociconlarte@gmail.com

Ogni candidato deve inviare l'accluso modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

- copia di un documento comprovante la data di nascita e la residenza;
- indicazione dei brani da presentare;
- ricevuta tassa d'iscrizione di euro 70,00 (euro settanta) da versare sul c/c intestato a:

Associazione Musicale e Culturale "ACCORDI...AMOCI CON L'ARTE"

Per i pagamenti in Italia : IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081 Banca Popolare di Bari

Per i pagamenti all'estero:IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081 Banca Popolare di Bari CODICE BIC : BPBAIT3B

CAUSALE : ISCRIZIONE 1° CONCORSO INTERNAZIONALE CANTO LIRICO ISABELLA COLBRAN ROSSINI

Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire ad un ulteriore versamento, secondo le modalità indicate all'art. 11;

- fotocopia degli spartiti (nel caso di richiesta del pianista collaboratore.
- Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

art.3

- ✚ Eventuali richieste particolari concernenti orari e/o giorni di preferenza per sostenere le audizioni devono essere comunicate all'Organizzazione tassativamente al momento dell'iscrizione, nella mail insieme alla documentazione. Richieste di cambi e/o spostamenti pervenute successivamente non verranno prese in considerazione.
- ✚ L'organizzazione si riserva comunque il diritto di valutare le suddette richieste ed accettarle o meno, per garantire il corretto svolgimento del Concorso.
- ✚ Eventuali disdette dovranno pervenire via mail all'Organizzazione prima della chiusura delle iscrizioni. □ In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non è rimborsabile.

- ✚ Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la quota d'iscrizione rimborsata
- ✚ Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire ad un ulteriore versamento, secondo le modalità indicate all'art. 11.

art.4

La Segreteria del Concorso comunicherà via mail, a iscrizioni chiuse, l'ordine e gli orari di convocazione dei candidati.
Le fasi del Concorso si terranno presso il Polo Nautico Hotel , Via Lungomare Colombo in Salerno.

art.5

- I concorrenti sono tenuti a presentare, a libera scelta, 6 arie del proprio repertorio operistico.
- I brani prescelti dovranno essere nella lingua e tonalità originale, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti.
- Non é richiesta l'esecuzione a memoria.
- E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

art.6

Il concorso si articola nelle seguenti fasi:

ELIMINATORIA (23 novembre) - per tutti coloro che sono in regola con le norme del regolamento.

I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani, entrambi a propria scelta, fra i sei presentati.

La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

SEMIFINALE (24 novembre) - per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatoria.

Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria tra quelli presentati.

La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.

FINALE (25 novembre) - per i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità.

Durante la finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Giuria tra i sei presentati.

CONCERTO E PREMIAZIONE (25 Novembre) per i vincitori del Concorso

Tutte le fasi del Concorso sono pubbliche e potranno avere la ripresa televisiva.

art.7

- ✚ Il giudizio della Giuria sarà espresso, per le prove precedenti la finale, con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.
- ✚ Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori ai quali verrà assegnata la somma di:

1° Premio: Borsa di Studio di euro 1.000,00 (euro mille) + 3 Concerti

2° premio: Borsa di Studio di euro 500,00 (euro cinquecento) + 2 Concerti

3° premio: Borsa di Studio di euro 300,00 (euro trecento) + 1 Concerto

PREMI SPECIALI :

Premio critica musicale

Premio Repertorio Barocco

Premio Repertorio Romantico

Inserimento in opere e rappresentazioni per coloro che la giuria indicherà all'Associazione.

Concerti premio:

I vincitori si impegnano a partecipare ai concerti che saranno organizzati dai promotori del concorso, di cui è previsto il rimborso spese per il solo territorio italiano, previa presentazione giustificativi.

Chi, per qualsiasi ragione, non parteciperà a tali concerti perderà automaticamente il diritto al premio in denaro.

In caso di ex aequo gli importi verranno suddivisi tra i vincitori.

Gli importi verranno così erogati: · 30% entro un mese dalla serata finale del concorso; · 30% dopo l'esecuzione di almeno la metà dei concerti; · il rimanente 40% dopo l'esecuzione di tutti i concerti.

Per il terzo premio è previsto il saldo totale entro un mese dall'esecuzione del concerto.

Per i Premi Speciali, il saldo totale entro un mese dalla serata finale del concorso.

art.8

- ✚ I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. o I promotori del concorso si riservano il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti.
- ✚ Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso.
- ✚ Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

art.9

- I vincitori riceveranno una Coppa ed un diploma di merito.
- Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.
- I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine della prova Eliminatoria.

art.10

- ✚ Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.
- ✚ La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi previsti dal suddetto regolamento qualora l'esecuzione dei partecipanti non raggiunga un adeguato livello artistico, mentre è prevista la possibilità di attribuire ex aequo. In questo caso l'eventuale borsa di studio verrà ripartita tra i vincitori.
- ✚ Il Comitato organizzatore e il presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti. □ La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni prova.
- ✚ Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.
- ✚ Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

art.11

I concorrenti potranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore a proprie spese.

L'Associazione mette a disposizione un pianista collaboratore **M° ROSALBA VESTINI**.

La richiesta, unitamente alle fotocopie leggibili dei brani, dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione.

La quota per il pianista accompagnatore è di € 30,00 (euro trenta)

La quota dovrà pervenire tramite bonifico al momento dell'iscrizione con causale : PIANISTA ACCOMPAGNATORE.

art.12

- Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove ed il giudizio insindacabile della Giuria.
- In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana
- Per eventuali controversie sarà competente il foro di Salerno.
- Per qualsiasi contestazione fa fede il testo in italiano.

art.13

I candidati che si presenteranno in ritardo alla convocazione si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati.

Tutti i concorrenti riceveranno con congruo anticipo comunicazione tramite e-mail con data ed orario di convocazione.

art.14

La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

art.15

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

art.16

Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della prova eliminatória e finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

art.17

Per vitto e alloggio vi sono convenzioni con Hotel Polo Nautico: <https://www.hotelpolonautico.it/>

art.18

Per ulteriori informazioni : info@accordiamociconlarte.it oppure accordiamociconlarte@gmail.com

anche WhatsApp al numero: +39.335 355 766.