

BUSSETO

TEATRO VERDI

STAGIONE LIRICA

2018 2019

AUDIZIONI

3 OTTOBRE 2018

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo indice le audizioni per l'ammissione ai corsi di Opera Studio della Stagione 2018/2019.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione all'Audizione è aperta ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.
2. Le audizioni si svolgeranno a Milano in via G. B. Nazari n.3 (davanti al numero civico 8) mercoledì 3 ottobre 2018 a partire dalle ore 10:00, secondo l'ordine di iscrizione che verrà comunicato nei giorni precedenti l'audizione tramite mail.
Il termine delle iscrizioni è fissato entro le ore 24:00 di domenica 30 settembre 2018.
3. Ad ogni candidato verranno richieste parti del ruolo (o dei ruoli) per il quale è richiesta l'iscrizione.
4. Non c'è un numero limite ai ruoli per i quali si desidera frequentare gli Opera Studio.
5. Le opere oggetto di studio nella stagione 2018/2019 e i relativi ruoli per i quali è possibile sostenere l'audizione sono:

RIGOLETTO - inizio corso 8 ottobre 2018

Duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Conte di Monterone, Marullo, Matteo Borsa, Conte di Ceprano, Contessa di Ceprano

LA BOHEME - inizio corso 15 novembre 2018

Mimi, Rodolfo, Marcello, Musetta, Colline, Schaunard, Benoît, Alcindoro, Parpignol,

COSI' FAN TUTTE - inizio corso 21 gennaio 2019

Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Despina, Don Alfonso,

CARMEN - inizio corso 4 marzo 2019

Carmen, Don José, Escamillo, Moralès, Zuniga, Micaëla, Mercédès, Frasquita, Dancairo, Remendado

NABUCCO - inizio corso 29 aprile 2019

Nabucco, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il Gran Sacerdote di Belo, Abdallo, Anna

5. Ciascun candidato potrà avvalersi della collaborazione del pianista messo a disposizione dall'Accademia. Qualora lo desidera potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista a sua scelta.

6. L'audizione è gratuita.

7. La Commissione sarà composta da:

- M° Marco Beretta – Direttore artistico dell'Accademia e Docente del corso – Presidente della Commissione
- Alberto Oliva – Regista e Docente del corso;
- Dott.ssa Maria Cristina Romanini – Academy General Manager

8. L'accademia si riserva di modificare la struttura dei corsi in base alle esigenze organizzative e potranno essere modificate anche le date di inizio dei corsi.

9. Per partecipare è obbligatorio compilare e inviare il modulo sottostante e consegnare al momento dell'audizione il curriculum e una fotografia recente.

10. Non è previsto alcun rimborso spese per i partecipanti all'audizione.

11. Per ogni richiesta e/o chiarimento ci si potrà rivolgere alla Segreteria Organizzativa:

- a) Chiamando il numero: 392.31.91.453
- b) Mandando una mail all'indirizzo: info@adads.it

12. La domanda di partecipazione obbliga il candidato all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento



PER INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo
Via Scalabrini, 7 - 29121 Piacenza
Via G. B. Nazari, 3 – 20129 Milano
Tel. +39.0523.07.47.88
Mob. +39.392.31.91.453
www.adads.it - info@adads.it



**ENTE ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE
REGIONE EMILIA ROMAGNA
DGR 279 DEL 13/03/2017 - CODICE ORGANISMO 11959
Via Scalabrini, 7 - 29121 Piacenza
Via G. B. Nazari, 3 – 20129 Milano
Tel. +39.392.31.91.453
www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it
www.adads.it info@adads.it**



OPERA STUDIO

per cantanti e maestri collaboratori

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Luogo di nascita _____ CODICE FISCALE _____

Data di Nascita _____ Cittadinanza _____

Residente in _____ Indirizzo _____

Cellulare _____

Indirizzo Email _____

Registro Vocale _____

Titoli Accademici o Diplomi _____

Opera e ruolo per la quale si richiede 'iscrizione: _____

Altri corsi frequentati presso l'ADADS _____

data _____ Firma _____

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del D.LGS. 196/2003 in vigore dal 01.01.2004.

data _____ Firma _____