

ITALIAN OPERA WORKSHOP

Il workshop è rivolto a DIRETTORI D'ORCHESTRA e CANTANTI LIRICI che vogliono approfondire le tematiche legate al grande repertorio operistico, in particolare, per i direttori:

- rapporto con il cast vocale e con il coro (prove di sala, questioni particolari legate alla vocalità e alla scelta degli interpreti, etc.)
- rapporto con la regia e problematiche relative
- gestione dell'orchestra (gestione delle prove, specificità del ruolo del direttore nel repertorio operistico etc.)

per i cantanti che già abbiamo studiato in tutto o in parte i titoli oggetto di studio ma siano desiderosi di approfondirne la conoscenza, con particolare attenzione a:

- preparazione alla recita teatrale, gestione delle prove di sala con il direttore d'orchestra
- rapporto con la regia e problematiche relative
- problematiche legate alla recita con l'orchestra

Le lezioni saranno teoriche e pratiche, con l'ausilio del cast vocale e strumentale (pianista collaboratore per le prime fasi, orchestra per le fasi finali) relativo all'opera trattata.

Docente: M° Vittorio Parisi

Periodo: 19 – 23 settembre 2018

Termine iscrizioni: 31 Luglio

Sede del corso: [Villa Sandra](#), Lesa (Lago Maggiore – NO)

Orchestra in residence: Orchestra del Festival di Bellagio

INTRODUZIONE

Il workshop vuole essere un approfondimento de “L’elisir d’amore”, uno dei capisaldi della letteratura operistica, pietra miliare che ogni direttore deve saper affrontare e banco di prova per quasi tutti i registri vocali. Il workshop è rivolto a direttori d'orchestra e cantanti che vogliono approfondire i principali aspetti della preparazione e della rappresentazione dell'opera lirica.

SVOLGIMENTO E OPPORTUNITA'

Il workshop si articola in n° 5 (cinque) giorni di lezione, l'ultimo giorno avrà luogo il concerto finale con l'esecuzione di brani dall'opera in forma semiscenica. I migliori allievi, scelti ad insindacabile giudizio del docente, verranno raccomandati alle seguenti istituzioni:

- [Teatro dell'Opera di Nizza](#) (Francia)
- [Teatro dell'Opera di Budapest](#) (Ungheria)
- [Teatro Politeama di Catanzaro](#) (Italia)
- [Opera Nazionale di Opava](#) (Repubblica Ceca)
- [Teatro dell'Opera di Varna](#) (Bulgaria)
- [Teatro Nazionale dell'Opera di Rijeka](#) (Croazia)
- [Royal Opera House di Muscat](#) (Oman)

Al concerto finale saranno invitati rappresentanti di agenzie artistiche internazionali. E' richiesto a tutti l'abito da concerto.

PROGRAMMA GIORNALIERO

Mercoledì 19 Settembre ore 9.30 – 13 e 14.30-19.00: studio della partitura e lavoro con

pianista accompagnatore

Giovedì 20 Settembre ore 9.30 – 13 e 14.30-19.00: studio della partitura e lavoro con pianista accompagnatore

Venerdì 21 Settembre ore 9.30 – 13 e 14.30-19.00: studio della partitura e lavoro con pianista accompagnatore

Sabato 22 Settembre ore 9.30 – 13 e 14.30-19.00: studio della partitura e lavoro con pianista e strumentisti

Domenica 23 Settembre ore 10-13: prova generale

Domenica 23 Settembre ore 20.30: rappresentazione pubblica finale

QUOTA DI ISCRIZIONE PER TUTTI GLI ALLIEVI

La quota di iscrizione è fissata in **€250** da versarsi al momento dell'iscrizione

L'iscrizione si effettua esclusivamente on-line attraverso l'apposita pagina su questo sito

QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER GLI ALLIEVI DIRETTORI

Quota di partecipazione al solo corso: **€500**

Quota di partecipazione comprensiva di alloggio in pensione completa (camera singola con colazione, pranzo e cena): **€800**

La quota di partecipazione è da corrispondersi entro il 31 Agosto 2018; l'alloggio presso i locali di Villa Sandra è soggetto a disponibilità

QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER GLI ALLIEVI CANTANTI

La partecipazione per gli allievi cantanti è gratuita, essi dovranno versare solo la quota di iscrizione.

Gli allievi cantanti che desiderino alloggiare presso Villa Sandra sono pregati di farne richiesta al momento dell'iscrizione.

NORME FINALI

Il corso verrà attivato con un numero sufficiente di iscritti. La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso, tranne la cancellazione del corso per cause di forza maggiore; in tal caso gli interessati verranno tempestivamente contattati.