



Audizioni
per cast del
Barbiere di Siviglia
di Gioachino Rossini

L'Associazione Senzaspine bandisce le audizioni per la selezione del cast del Barbiere di Siviglia. L'opera sarà eseguita con l'orchestra in forma integrale e scenica.

La candidatura è aperta ai cantanti nati entro il 31 dicembre 1978.

I candidati dovranno effettuare l'iscrizione, compilando il modulo, allegando il proprio cv, inviando la ricevuta di pagamento della tassa d'iscrizione e mandando un video di almeno 5 minuti con repertorio a scelta tramite link di Youtube. Il tutto entro e non oltre le ore 23:59 del 25 giugno 2018, all'indirizzo mail: audizionisenzaspine@gmail.com

I ruoli in concorso sono i seguenti:

- Conte d'Almaviva (tenore)
- Fiorello (basso)
- Figaro (baritono)
- Rosina (soprano/mezzosoprano)
- Basilio (basso)
- Bartolo (basso)
- Berta (soprano/mezzosoprano)

La prima selezione avverrà tramite l'ascolto del materiale audio/video inviato. I candidati che supereranno le selezioni saranno contattati tramite mail entro il 30 giugno 2018 e dovranno presentarsi alla selezione finale il 9 luglio 2018 dalle ore 10.00 presso il Teatro Duse di Bologna.

I brani richiesti all'audizione saranno i seguenti:

- CONTE D'ALMAVIVA: Cavatina; Recitativo e canone Se il mio nome saper voi bramate; Ecco ridente in cielo; Cessa di più resistere; Ah! Quel colpo inaspettato
- FIORELLO Introduzione
- FIGARO Largo al factótum; Ah! Quel colpo inaspettato; Dunque io son
- ROSINA Una voce poco fa; Ah! Quel colpo inaspettato; Dunque io son;
- BARTOLO A un dottor della mia sorte
- BASILIO La Calunnia
- BERTA Il vecchiotto cerca moglie

L'Orchestra Senzaspine mette a disposizione i propri pianisti accompagnatori. La Giuria sarà composta da: Luciano Acocella (presidente), Cinzia Forte, Bruno Praticò, Stefano Conticello, Giovanni Dispenza, Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani. I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri della Giuria. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Per poter effettuare l'iscrizione, i candidati dovranno versare una tassa di iscrizione pari a 20 €, saranno tenuti a presenziare alle audizioni, rispettando il calendario, senza nuocere allo svolgimento dei lavori. Tale assunzione di responsabilità sarà dichiarata nella domanda di partecipazione. L'Orchestra non si fa carico delle spese relative a viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti durante la loro permanenza a Bologna per sostenere l'audizione.

IBAN: Bancoposta – Posteitaliane S.P.A, IBAN IT63D0760102400001015654419 versamento su C/C POSTALE n.001015654419

La produzione del Barbiere di Siviglia si svolgerà nel mese di ottobre 2018, le recite saranno da un minimo di 2 a un massimo di 4 presso Teatri di interesse nazionale. L'Associazione prevede per l'impegno un compenso forfettario di 800 € e di 400 € per i ruoli di Berta e Fiorello, ivi compresi gli oneri fiscali e quelli previdenziali che la legge pone a carico dell'artista.