



6° CONCORSO INTERNAZIONALE  
SIMONE ALAIMO - "IL BEL CANTO"  
LINGUAGLOSSA (CT), 8-9-10 GIUGNO 2018

ANNESSE AL IV

ETNAOPERAFESTIVAL  
"Simone Alaimo - Il BelCanto"

**Bando di Concorso e Regolamento**

L'associazione "VAL DI RAGABO ETNAMOND" di Linguaglossa in collaborazione con l'EtnaOperaFestival

BANDISCE

**La 6a Edizione del Concorso Internazionale per Voci Liriche**

**' SIMONE ALAIMO - IL BEL CANTO '**

**Art.1 - Presentazione**

Il Concorso avrà luogo in Linguaglossa (CT) dall'8 al 10 Giugno 2018 presso la Casa San Tommaso sita in P.zza Ambrogio Gullo, e si svolgerà nell'ambito del 4° EtnaOpera Festival "Simone Alaimo-Il BelCanto".

Il concorso è aperto a **candidati di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.**

I ruoli previsti per la presente edizione, sono i seguenti:

- **LE NOZZE DI FIGARO** , di W. A. Mozart

<b>Conte d'Almaviva</b>	<i>Baritono</i>
<b>Contessa d'Almaviva</b>	<i>Soprano</i>
<b>Susanna</b>	<i>Soprano</i>
<b>Figaro</b>	<i>Basso-baritono</i>
<b>Cherubino</b>	<i>Mezzosoprano</i>
<b>Marcellina</b>	<i>Mezzosoprano</i>
<b>Barbarina</b>	<i>Soprano</i>
<b>Don Bartolo</b>	<i>Basso</i>
<b>Antonio</b>	<i>Basso</i>
<b>Basilio</b>	<i>Tenore</i>
<b>Don Curzio</b>	<i>Tenore</i>

- **DON PASQUALE** , di G. Donizetti

<b>Don Pasquale</b>	<i>Basso-baritono</i>
<b>Dottor Malatesta</b>	<i>Baritono</i>
<b>Ernesto</b>	<i>Tenore</i>
<b>Norina</b>	<i>Soprano</i>
<b>Un Notaro</b>	<i>Basso</i>

**I candidati avranno facoltà di concorrere per entrambe le opere messe a concorso ( art. 2 ) e dovranno dimostrare di conoscere a memoria l'intero ruolo o gli interi ruoli prescelti, ad eccezione dei Recitativi.**

Le due opere messe a concorso saranno prodotte nell'ambito del 4° *EtnaOpera Festival " Simone Alaimo-II BelCanto* che anche quest'anno avrà luogo presso il suggestivo Colonnato dei Domenicani di Linguaglossa.

Le attività di produzione cominceranno il 23 Luglio 2018 e termineranno il 7 agosto.

Tutti i vincitori dei ruoli, primari e comprimari, **saranno premiati con il debutto delle due opere e rimarranno, a spese dell'organizzazione del Festival (alloggio in pensione completa)**, a Linguaglossa per la Maaterclass con il M. Alaimo, le prove musicali e di regia nel suddetto periodo.

**Non sono previste retribuzioni per le recite.**

Le opere verranno messe in scena dal **2 al 5 Agosto**. *Al Festival saranno invitati, ove possibile, direttori artistici e manager al fine di promuovere la visibilità degli artisti che vi parteciperanno.*

#### **Art. 2 – Modalità e termini d'iscrizione**

L'iscrizione al Concorso potrà essere effettuata inviando la scheda annessa in calce al presente regolamento, debitamente compilata e firmata, all'indirizzo mail **iscrizioni@etnaoperafestival.it** , **entro e non oltre il 1°Giugno 2018**, unitamente agli allegati di seguito richiesti.

**Il candidato dovrà indicare, all'atto della presentazione della domanda, il ruolo/ i ruoli per il quale concorre. Il candidato che intende concorrere per entrambe le opere indicherà tutti i ruoli prescelti.**

A corredo della domanda di partecipazione ogni concorrente dovrà inviare in allegato seguenti documenti:

- Una foto in formato jpg.
- Curriculum vitae
- Copia di un documento d'identità valido ( Carta d'identità, Passaporto )
- Copia del versamento effettuato tramite bonifico bancario della quota d'iscrizione di € 80,00 (ottanta,00) intestato “ Associazione VAL DI RAGABO ETNA NORD EST “, Banca Credito Siciliano, IBAN IT33 Z0301983990000003152046 ( Swift RSANIT3P ) specificando la causale di pagamento *"Iscrizione al 6° Concorso Internazionale SIMONE ALAIMO "Il Bel Canto"*.

#### **Art. 4 – Convocazione**

Tutti i concorrenti, sono invitati a presentarsi entro le ore 10 dell'8 Giugno 2018 presso i locali della Casa San Tommaso di Linguaglossa, sita in P.zza Ambrogio Gullo, per partecipare all'estrazione della lettera che deciderà il turno di ascolto. La fase eliminatoria del concorso avrà inizio alle ore 10.30 .

#### **Art. 5 – Commissione**

*La Commissione esaminatrice sarà così composta ;*

- **Simone Alaimo** *Baritono, Presidente del concorso e Direttore Artistico EtnaOpera Festival “ Simone Alaimo-II BelCanto “*
- **Andrea Tarantino** *Direttore d'orchestra , Direttore Musicale “EtnaOperaFestival”*
- **Enrico Stinchelli** *Regista – Direttore Artistico “Mythos Opera Festival”*
- **Elizabeth Smith** *Soprano*
- **Maurizio Gullotta** *Direttore di produzione festival “Taormina Opera Stars”*
- **Giuseppe Montemagno** *Musicologo*
- **Orie Tanaka** *Soprano*
- **Vincenzo Alaimo** *Basso*
- **Antonio Cirino** *Pianista*

*Maestri collaboratori al pianoforte – Tzuyin Lin , Gianbartolo Porretta*

#### **Art. 6 – Svolgimento e articolazione del concorso**

*– Tutti i candidati porteranno in concorso n. 3 arie a propria libera scelta , senza limiti di stile o lingua e l'intero o gli interi ruoli prescelti. E' obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani ( ad eccezione dei Recitativi ).*

*Il Concorso è così articolato ;*

#### **A) ELIMINATORIA**

- Il candidato porterà in audizione **un'aria** , a propria scelta, tra quelle indicate.
- La commissione sceglierà, per un ulteriore ascolto, **un'aria ( senza eventuali Recitativi ) tratta dal ruolo prescelto dal candidato** ; *ove il ruolo non preveda arie solistiche la Commissione sceglierà, per l'ascolto, le sezioni dell'Opera ritenute idonee all'ascolto del ruolo prescelto.*
- Per i candidati concorrenti a più ruoli, **la Commissione avrà facoltà di replicare l'ascolto per tutti i ruoli prescelti.**

*La commissione si riserva il diritto di interrompere l'audizione in ogni momento.*

#### **B) SEMIFINALE**

***Alla prova semifinale saranno ammessi i candidati riportanti, su decisione inappellabile della Commissione, il giudizio di idoneità per maggioranza.***

- Il candidato porterà in audizione **un'aria** , a propria scelta, tra quelle indicate e **diversa da quella eseguita nella fase eliminatoria.**
- La commissione sceglierà, per un ulteriore ascolto, **una sezione solistica o brano d'insieme tratta/o dal ruolo prescelto dal candidato.** Gli eventuali brani d'insieme saranno scelti in base alle vocalità concorrenti alla presente fase del concorso.
- Per i candidati concorrenti a più ruoli, **la commissione avrà facoltà di replicare l'ascolto per tutti i ruoli prescelti.**

*La commissione si riserva il diritto di interrompere l'audizione in ogni momento.*

#### **C) FINALE**

***Alla prova finale saranno ammessi i candidati riportanti, su decisione inappellabile della Commissione, il giudizio di idoneità per maggioranza.***

***La votazione finale relativa ad ogni candidato sarà calcolata sulla media risultante dai singoli voti espressi dai membri della commissione, escludendo il più alto e il più basso.***

- La commissione sceglierà per l'ascolto **una o più sezioni, sia solistiche che d'insieme,** tratte dal **ruolo prescelto.** Gli eventuali brani d'insieme saranno scelti in base alle vocalità concorrenti alla presente fase del concorso.

- Per i candidati concorrenti a più ruoli, **la Commissione avrà facoltà di replicare l'ascolto per tutti i ruoli prescelti.**

***Ai concorrenti sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore.***

***E' facoltà dei concorrenti farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia, a proprio carico, eccetto che in occasione del Concerto di Gala finale dei Vincitori.***

***Tutti i premiati hanno l'obbligo di partecipare al Concerto di Gala che si terrà presso l'auditorium della Casa San Tommaso la sera del 10 Giugno 2018.***

**Tutti i finalisti del Concorso saranno ospitati a carico del Festival ( camera e pensione completa ) per la notte del 9 Giugno e tutti i vincitori del Concorso saranno ospitati a carico del Festival ( camera e pensione completa ) per la notte del 10 Giugno.**

*La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi o di dividerli fra i candidati con criteri di ex-aequo.*

*Per tutte le fasi di svolgimento del concorso le decisioni della commissione esaminatrice sono inappellabili.*

#### **Art. 7 - Premi**

- **l'attribuzione del ruolo prescelto** ( o di uno dei ruoli prescelti ) e il suo relativo debutto nell'ambito del 4° *EtnaOpera Festival " Simone Alaimo-II BelCanto "*, secondo le modalità di svolgimento di cui all'art. 1 del presente regolamento e con la copertura totale di vitto e alloggio a carico del Festival

- **la Frequenza gratuita alla Masterclass di 3 giorni che il M° Simone Alaimo terrà presso la Casa San Tommaso dal 23 al 25 Luglio 2018.** Il candidato classificato riceverà in premio anche la copertura del vitto e dell'alloggio per i giorni della Masterclass.

*Tutti i finalisti potranno partecipare gratuitamente alla Masterclass di 3 giorni che il M° Simone Alaimo terrà presso la Casa San Tommaso in date da definire. Le spese di alloggio e vitto per la frequenza della Masterclass, per i finalisti, si intendono in questo caso a carico del partecipante.*

#### **Art. 9**

Ai vincitori e a tutti i finalisti sarà assegnato un attestato di partecipazione al Concorso

#### **Art. 10**

Il Comitato organizzatore del Concorso si riserva il diritto, per eventuali cause di forza maggiore, di apportare cambiamenti al programma dell'evento. Eventuali modifiche verranno tempestivamente comunicate tramite mail.

Per raggiungere Linguaglossa dall'aeroporto bisogna raggiungere la stazione centrale di Catania in prossimità della quale è sita la stazione dell' Autolinea FCE (ferrovia circumetnea – in Bus).

#### **ALLOGGIO IN CONVENZIONE**

La Casa San Tommaso (<http://www.casasantommaso.it/> ) offre a tutti i partecipanti, e loro eventuali accompagnatori, le seguenti convenzioni ;

- *Camera Singola in pensione completa , eur 45*
- *Camera doppia in pensione completa , eur 70 ( la camera )*

Per info e prenotazioni: [info@casasantommaso.it](mailto:info@casasantommaso.it) - +39 095 77630307

**Per tutte le richieste di informazioni relative al presente Concorso scrivere o telefonare a :**

#### **Etna Opera Festival**

Tel. +39 3921522745

mail: [concorsosimonealaimo@etnaoperafestival.it](mailto:concorsosimonealaimo@etnaoperafestival.it)

# ETNA OPERA FESTIVAL

"Simone Alaimo - Il BelCanto"

## SCHEDA DI ISCRIZIONE AL VI° CONCORSO LIRICO " SIMONE ALAIMO - IL BELCANTO "

COGNOME E NOME .....

REGISTRO VOCALE.....

LUOGO E DATA DI NASCITA .....

NAZIONALITÀ .....

RESIDENZA .....

INDIRIZZO .....

TELEFONO .....

E-MAIL .....

### PROGRAMMA

RUOLO/RUOLI .....

ARIE ( TITOLO ARIA, OPERA, (COMPOSITORE) ) :

1 .....

2 .....

3.....

SCEGLIE DI AVVALERSI DEL PIANISTA OFFERTO DALL'ORGANIZZAZIONE ? SI  NO

DICHIARO, FIRMANDO LA PRESENTE, DI ACCETTARE INTEGRALMENTE LE NORME DEL REGOLAMENTO ANNESSO

DATA..... FIRMA .....

AUTORIZZAZIONE/CONSENSO AL TRATTAMENTO EX. ART. 23 D. Lgs. 196/03 IL/LA SOTTOSCRITTO/A..... NELLA QUALITÀ DI INTERESSATO AI SENSI DELL'ART. 4, COMMA 1, LETT. I D.Lgs.n. 196/03 AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI SUOI DATI PERSONALI, DA SVOLGERSI IN CONFORMITÀ A QUANTO INDICATO NEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO E NEL RISPETTO DELLE DISPOSIZIONI DEL D. Lgs. n. 196/03.

DATA..... FIRMA .....