

DITTICO BUFFO

Giuseppe Sellitti, *La vedova ingegnosa*

Pergolesi-Auletta, *Il maestro di Musica*

BANDO DI AUDIZIONE

per cantanti under 35

9-10 maggio 2018

Sono aperte le iscrizioni per le audizioni per la produzione del “Dittico buffo” della Fondazione Teatro di Pisa con recite il 7-9 dicembre 2018 e periodo di allestimento nelle settimane precedenti da definire.

I ruoli

LA VEDOVA INGEGNOSA

- Drusilla | SOPRANO
- Strabone | **BARITONO**

IL MAESTRO DI MUSICA

- Lamberto | TENORE
- Lauretta | SOPRANO
- Colagianni | BARITONO

REQUISITI

Alla data delle 2 repliche (7-9 dicembre 2018) i cantanti non devono aver compiuto 35 anni.

AUDIZIONI

Per le audizioni gli aspiranti dovranno portare 1 aria e 1 recitativo di ciascuna delle due opere e 1 aria a scelta dal repertorio settecentesco.

Sarà disponibile un cembalista accompagnatore. La prova si svolgerà con diapason LA=415hz.

ISCRIZIONE

Arie e recitativi obbligatorie saranno inviati solo ad iscrizione avvenuta, ovvero solo dopo il pagamento del contributo per spese di segreteria. Tale contributo è di € 30,00 da versare sul conto IBAN IT75J0856214002000010457711- SWIFT BCCFIT33 mettendo nella causale NOME + COGNOME + TESSITURA VOCALE e quindi inviare una mail all'indirizzo info@ausermusici.org, allegando:

- distinta dell'avvenuto bonifico,
- curriculum vitae
- una fotografia
- recapito telefonico
- data e luogo di nascita
- indirizzo di residenza
- codice fiscale
- per chi ha partita iva, numero della stessa e regime fiscale

SCADENZA

Il termine ultimo per l'invio dell'iscrizione è fissato in domenica 29 aprile.

RUOLI

I ruoli verranno assegnati a giudizio insindacabile della Commissione, composta dal Maestro Stefano Vizioli, direttore artistico del Teatro di Pisa, e dal Maestro Carlo Ipata, direttore dell'orchestra Auser Musici.