

IN CORSO D'OPERA



OPERA STUDIO A BUSSETO

2017|18

OPERA STUDIO

per cantanti

REGOLAMENTO

L'**OPERA STUDIO** è un Laboratorio durante il quale i giovani artisti approfondiranno musicalmente e scenicamente le opere in programma sotto la guida di un direttore d'orchestra e di un regista. Il lavoro collettivo faciliterà lo studio e la comprensione dello spartito sperimentando sul campo le conoscenze acquisite nel percorso di studi.

OBIETTIVI DEL CORSO

Rispetto della partitura, correttezza della pronuncia, dell'intonazione, del ritmo, dell'emissione. Portare l'allievo all'espressività musicale e scenica con aderenza al personaggio.

DOCENTI:

Marco Beretta - Direttore d'orchestra

Alberto Oliva - Regista

DURATA DEL CORSO

Ciascun corso sarà composto da 10 lezioni di 4 ore ciascuna per un totale di 40 ore. L'organizzazione del corso può subire delle variazioni in base alle esigenze didattiche.

TITOLI E DATE

È possibile iscriversi a tutte le opere in calendario oppure solo a quelle desiderate.

IL TROVATORE di G. Verdi

inizio corso: 30 ottobre 2017

recita: 18 novembre 2017

TOSCA di G. Puccini

inizio corso: 21 novembre 2017

recita: 6 dicembre 2017

DON GIOVANNI di W. A. Mozart

inizio corso: 22 gennaio 2018

recita: 23 febbraio 2018

DON PASQUALE di G. Donizetti

inizio corso: 19 marzo 2018

recita: 20 aprile 2018

MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini

inizio corso: 22 maggio 2018

recita: 8 giugno 2018

CONCERTI

Il laboratorio prevede al termine dello studio di ogni opera una recita completa con orchestra o pianoforte aperta al pubblico che si terrà al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto.

Il cast che prenderà parte alla recita conclusiva sarà scelto dal direttore artistico dell'Accademia e docente, maestro Marco Beretta, al termine del corso.

Il maestro Beretta si riserva la libertà di scegliere per la recita artisti che non hanno partecipato al corso qualora, secondo il suo insindacabile giudizio, gli allievi non abbiano raggiunto un adeguato livello di preparazione.

La partecipazione al corso non garantisce la recita o altre esibizioni pubbliche.

Alla fine del percorso di studi o durante il corso si potranno tenere dei concerti aperti al pubblico organizzati in collaborazione con associazioni musicali locali.

Gli allievi che parteciperanno a manifestazioni organizzate dall'Accademia, siano esse esami o concerti, non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

ATTESTATI E PERMESSI DI SOGGIORNO

Ai partecipanti dell'OPERA STUDIO verrà rilasciato un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

CORSI

Le lezioni si svolgeranno a Milano in via G.B. Nazari n. 3 (davanti al numero civico 8).

Sono previsti 3 giorni presso il Teatro G. Verdi di Busseto, antegenerale, generale, recita, per coloro che prenderanno parte allo spettacolo finale.

I docenti non saranno tenuti al recupero delle lezioni non godute dagli allievi.

La Direzione dell'Accademia si riserva la facoltà di annullare o rimandare il corso qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti e/o di modificarne la struttura.

AMMISSIONE

L'ammissione al corso di Opera Studio avviene a seguito di un'audizione che si terrà giovedì 5 ottobre 2017 presso la Sala dell'Accademia del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto. Oggetto dell'audizione sarà il ruolo dell'opera o delle opere scelte.

Il maestro Beretta non accetta più di 4 iscritti per ruolo e alcuni posti sono già stati assegnati a seguito della audizioni che si sono tenute il 15 maggio 2017.

I ruoli ancora liberi sono:

Il trovatore

Leonora, Manrico, Conte di Luna, Azucena, Ferrando, Ines, Ruiz

Tosca

Tosca, Cavaradossi, Scarpia, Angelotti, Sacrestano, Spoletta

Don Giovanni

Don Giovanni, Leporello, Don Ottavio, Donna Elvira, Donna Anna, Zerlina, Masetto, Commendatore

Don Pasquale

Don Pasquale, Ernesto, Dottor Malatesta

Madama Butterfly

Cio Cio San, Suzuki, Pinkerton, Sharpless, Goro, Kate, Principe Yamadori, Zio Bonzo

TASSA DI FREQUENZA

- 70,00 euro

È richiesta la quota di iscrizione è di € 70,00 (settanta) come quota associativa annuale dell'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino che non verrà in alcun caso restituita.

TASSA DI ISCRIZIONE

Allievi effettivi:

- 470,00 euro
- 670,00 euro con 5 lezioni individuali con il maestro Beretta da svolgersi al massimo entro un anno dal momento dell'iscrizione.

Allievi uditori:

- 70,00 euro

Gli allievi non in regola con il versamento verranno sospesi dalle lezioni.

La Direzione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione nel caso l'allievo non potesse prendere parte alle lezioni per motivi indipendenti dall'Accademia.

ISCRIZIONE

L'iscrizione all'OPERA STUDIO richiede l'invio tramite mail dei seguenti documenti all'indirizzo: info@adads.it

- modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'accademia: www.adads.it
- curriculum vitae dettagliato (compresi gli studi musicali);
- 1 fotografia recente
- ricevuta del bonifico.

INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via Scalabrini, 7 - 29121 Piacenza

Via G.B. Nazari n. 3 – 20129 Milano

Tel. +39.0523.07.47.88

Mob. +39.392.31.91.453

www.adads.it - info@adads.it