

BANDO AUDIZIONI PER RUOLI "LA TRAVIATA"

Opera e Lirica srls indice audizioni di canto lirico finalizzate alla messa in scena dell'opera "LA TRAVIATA" di G. Verdi per gli spettacoli che si terranno con orchestra e pianoforte, nella stagione 2018 presso la Chiesa di San Paolo entro le Mura in Roma.

Le audizioni si terranno nel giorno 24 ottobre 2017 presso la Chiesa di San Paolo entro le Mura in via Nazionale 16/A a Roma dalle h. 14.00

Si prenderanno in esame le vocalità per i ruoli di:

Violetta Valéry (soprano)
Flora Bervoix (mezzosoprano)
Alfredo Germont (tenore)
Giorgio Germont (baritono)
Gastone (tenore)
Il barone Douphol (baritono)
Il marchese d'Obigny (basso)

La Commissione esaminatrice, presieduta dalla Dott.ssa Giuseppina Cuccaro, Founder and CEO di Opera e lirica srls e dal Dott. Antonio Desiderio, Manager internazionale e direttore artistico, valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

L'esito dell'audizione sarà comunicato successivamente solo ai candidati risultati idonei.

In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con impegno di prove e recite.

PROGRAMMA AUDIZIONI

Ai candidati è richiesta obbligatoriamente l'esecuzione a memoria di numero DUE arie tratte dal repertorio lirico italiano, di cui

- un'aria d'opera a scelta dei seguenti autori: Rossini, Bellini, Donizetti.
- un'aria tratta dal repertorio operistico verdiano. Ogni candidato ha facoltà di presentare il ruolo intero per cui si presenta
- Per i candidati ai ruoli di Violetta Valery, Alfredo Germont e Giorgio Germont è d'obbligo l'esecuzione delle seguenti arie: Violetta: "È strano! È strano...Follie! Delirio vano è questo...Sempre libera", Giorgio Germont: "Di Provenza il mar, il suol", Alfredo Germont: "De' miei bollenti spiriti"

Sarà facoltà della commissione chiedere al candidato di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani ed eventualmente di eseguire vocalizzi adatti alla propria vocalità. Opera e lirica srls metterà a disposizione un pianista accompagnatore, ma è facoltà di ogni candidato essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

I candidati sosterranno l'audizione a titolo gratuito senza alcun tipo di rimborso. Opera e Lirica srls si riserva la facoltà di effettuare video e audio registrazioni delle audizioni, e di utilizzarle, in parte o integralmente, per scopi promozionali senza corrispondere onorari di alcun genere ad alcun interprete.

La richiesta di candidatura o di eventuali informazioni deve essere inviata all'indirizzo di posta elettronica candidatureopera@gmail.com con indicato **in oggetto AUDIZIONE TRAVIATA ROMA** ed inserendo:

- DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e e-mail personale
- RUOLO per cui si richiede la candidatura
- BRANI che saranno eseguiti in audizione
- AUTORIZZAZIONE ai dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
- spartiti dei brani che si intende eseguire in formato pdf
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale/tessera sanitaria in formato pdf
- n. 1 foto figura intera
- curriculum vitae con le esperienze nel settore

Per maggiori informazioni su Opera e Lirica potete consultare il sito www.operaelirica.com e la pagina Facebook www.facebook.com/operaelirica