

MASTERCLASS APM 2016 REGOLAMENTO

1. Destinatari

Le Masterclass sono rivolte a strumentisti e cantanti lirici di tutte le nazionalità.

2. Ammissione

Per l'ammissione ai corsi di strumento non è richiesto alcun titolo specifico, è tuttavia facoltà di ogni docente richiedere un curriculum degli studi effettuati.

Coloro che non risulteranno tra gli allievi effettivi potranno invece iscriversi come allievi uditori pagando la sola tassa di iscrizione e saranno tenuti in considerazione nel caso di defezioni tra gli allievi effettivi.

3. Domanda di iscrizione e termini di presentazione

Gli aspiranti allievi sono tenuti ad inviare la domanda di iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, tramite posta, fax o e-mail (*vedi dati a piè di pagina*).

Le scadenze di invio sono indicate sul sito www.masteclassapm.com, nell'area della singola Masterclass.

Le domande che perverranno oltre la scadenza indicata saranno tuttavia prese in considerazione a seconda della disponibilità dei posti effettivi.

4. Quote di partecipazione

La quota di iscrizione è di € 80,00 (€ 50,00 per le masterclass di breve durata), quota rimborsabile solo a mancata attivazione dei corsi e da versare e inviare in allegato alla domanda di iscrizione sul conto corrente bancario intestato a Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - Banca di Credito Cooperativo di Benevagienna (Saluzzo), codice IBAN: IT 35 K 0838246770000110102994 (SWIFT: ICRAITRRAMØ)

Le rette di frequenza delle singole masterclass sono indicate nel sito.

Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del candidato e l'indicazione della Masterclass di strumento che si intende frequentare.

- Nel caso di frequenza a più di un corso la tassa di iscrizione è richiesta una sola volta.
- La quota di frequenza deve essere versata nel primo giorno di lezione. E' comunque facoltà degli allievi inviarla prima dell'inizio dei corsi con bonifico bancario.
- Per quanto concerne il corso di canto lirico della prof.ssa Luciana Serra, la quota di frequenza dovrà, invece, essere versata sul C/C intestato all'Arte del Belcanto di Luciana Serra (IBAN: CH24 0076 4187 6172 P001C per i versamenti in CHF, IBAN: CH51 0076 4187 6172 P000E per i versamenti in EUR, BIC (SWIFT): BSCTCH22) entro la data di scadenza dell'iscrizione.

5. Concerti finali

Per ogni corso è previsto uno o più concerti finali a cui saranno chiamati a partecipare i migliori allievi. Non è previsto alcun compenso per la partecipazione a tali concerti.

6. Attestati

Al termine della Masterclass gli allievi che avranno frequentato con profitto il corso riceveranno un Certificato attestante la frequenza della Masterclass alla quale hanno preso parte.

7. Norme finali

Il numero delle lezioni che saranno dispensate nelle masterclass sarà deciso liberamente dai docenti anche in relazione al numero di iscritti.

La mancata partecipazione alle masterclass da parte degli allievi regolarmente iscritti non darà diritto al rimborso della tassa di iscrizione.

La Fondazione Scuola APM si riserva la facoltà di annullare le Masterclass che non raggiungeranno il numero minimo di allievi previsto.

Ai sensi del D.lgs. 196 del 20 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati Personali, i dati personali forniti nella scheda d'iscrizione verranno conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative alle attività svolte dalla Fondazione Scuola APM.

Segreteria Master Class c/o Fondazione Alto Perfezionamento Musicale
Via dell'Annunziata, 1b 12037 Saluzzo (Piemonte) – Italy
fax: +39 0175 248866
tel.: +39 0175248859
apm@scuolaapm.it
www.scuolaapm.it