



Comune di Sanguinetto



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”

Rev2 del 29/03/2017



GAETANO ZINETTI
PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA
SANGUINETTO-VERONA

BANDO DI CONCORSO

14-24 settembre 2017

CATEGORIA SOLISTI
CATEGORIA ENSEMBLE
CATEGORIA CANTO LIRICO

ART. 1 FINALITA' DEL CONCORSO.....	1
ART. 2 MODALITA' DI ISCRIZIONE.....	2
ART. 3 MODALITA' DI SPEDIZIONE DELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE.....	2
ART. 4 MODALITÀ DI PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE.....	2
ART. 5 QUOTE DI ISCRIZIONE.....	3
ART. 6 SELEZIONI ORCHESTRA EUROPEA DISCANTO.....	3
ART. 7 FASI DEL PREMIO E CALENDARIO.....	3
ART. 8 INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO.....	4
ART. 9 PIANISTA COLLABORATORE.....	4
ART. 10 PUNTEGGI.....	4
ART. 11 PREMI.....	5
ART. 12 CONTATTI CON LA DIREZIONE ARTISTICA.....	6
ART. 13 ANNULLAMENTO DEL CONCORSO.....	6
ART. 14 ALTRE INFORMAZIONI.....	6

ART. 1 FINALITA' DEL CONCORSO

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Sanguinetto ha indetto il Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” alla memoria del musicista e direttore d'Orchestra Gaetano Zinetti (1873 – 1911). Il Premio è aperto a musicisti, diplomati e non, di ogni nazionalità e senza limiti d'età, nelle seguenti categorie:

- **Solisti** (strumentisti)
- **Ensemble** (gruppi da 2 a 50 elementi)

Per il **Canto Lirico**, il Premio è aperto a giovani cantanti lirici di ogni nazionalità, diplomati e non, che non abbiano superato i trentacinque anni di età per quanto riguarda soprano e tenori, ed i trentasei anni di età relativamente ai mezzo-soprano, baritoni e bassi. Quest'anno la sezione di canto lirico è intitolata al soprano Katia Ricciarelli.



Comune di Sanguinetto



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”

Rev2 del 29/03/2017

ART. 2 MODALITA' DI ISCRIZIONE

I candidati devono compilare in stampatello la scheda di iscrizione in ogni sua parte, indicando un programma a libera scelta, possibilmente diverso per ogni fase del Concorso:

- **Audizione** (durata massima 15 minuti)
- **Semifinale** (durata massima 20 minuti)
- **Finale** (durata massima 30 minuti)

Sono ammessi tutti gli stili e i linguaggi, comprese le trascrizioni.

Per il **Canto Lirico**:

- **Audizione** (due brani d'opera)
- **Semifinale** (un brano cameristico e un brano d'opera)
- **Finale** (due brani d'opera)

Non si accettano schede di iscrizione incomplete o illeggibili.

Dall'edizione 2015 non è più possibile richiedere l'esonero dall'Audizione Eliminatoria: i concorrenti dovranno partecipare a tutte le fasi del Concorso, pena squalifica dallo stesso.

ART. 3 MODALITA' DI SPEDIZIONE DELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE

La scheda di iscrizione, **LEGGIBILE E COMPILATA IN OGNI SUA PARTE**, deve pervenire **ENTRO E NON OLTRE IL 1 SETTEMBRE 2017** alla Direzione Artistica del Premio.

La scheda va inviata preferibilmente in formato PDF, con obbligatoriamente allegata la ricevuta del versamento dell'iscrizione e copia di un documento di identità, attraverso una delle seguenti modalità:

- Via e-mail a direzione.artistica@zinetticompetition.org con oggetto “Iscrizione Premio Zinetti 2017”.
- Per posta a: Direzione Artistica Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”, c/o Accademia Discanto, Villa Vecelli Cavriani, Via C. Bon Brenzoni, 3, 37060 Mozzecane (VR)

Le iscrizioni che perverranno successivamente alla data di scadenza verranno accolte solo nel caso in cui ci fossero dei ritiri da parte di concorrenti regolarmente iscritti.

Il ripescaggio verrà effettuato secondo l'ordine cronologico di ricezione delle richieste.

ART. 4 MODALITÀ DI PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE

Il pagamento della quota di iscrizione al Premio deve avvenire con la seguente modalità:

1. Bonifico bancario:

- intestato ad Accademia Discanto – Unicredit Banca Spa
- CODICE IBAN: IT 43G0200859960000104202155
- BIC: UNCRITM1D34

2. Paypal

Tramite l'indirizzo email amministrazione@accademiadiscanto.it e dal link sul sito www.zinetticompetition.org



Comune di Sanguinetto



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”

Rev2 del 29/03/2017

Le spese del bonifico e della transazione con Paypal sono a carico del concorrente e una copia del pagamento deve essere allegata alla scheda di iscrizione. In caso di importi incompleti, l'iscrizione sarà invalidata.

ART. 5 QUOTE DI ISCRIZIONE

Solisti € 60,00

Ensemble € 40,00 per ogni componente del gruppo fino ad un massimo di € 200.

Canto Lirico € 60,00

In caso di ritiro dal Concorso del Solista, dell'Ensemble o del Cantante Lirico, la quota di iscrizione non è in alcun modo rimborsabile.

N.B. Chi richiede la collaborazione del pianista accompagnatore deve contribuire con ulteriori € 50,00 da versare secondo le modalità indicate all'art. 9.

Ad ogni concorrente verrà fatto dono, da parte di Accademia Discanto, partner operativo del Premio, di una copia del CD dei Vincitori Zinetti di una delle precedenti edizioni del concorso.

ART. 6 SELEZIONI ORCHESTRA EUROPEA DISCANTO

Indipendentemente dal Concorso, i candidati possono partecipare alla Selezione per l'[Orchestra Europea Discanto](#), indicandolo nell'apposita sezione sulla scheda di iscrizione.

N.B. Le selezioni per gli strumentisti sono riservate alle discipline dei Fiati e degli Archi.

L'Orchestra Europea Discanto è strutturata in modo diverso rispetto ai consueti sistemi orchestrali: le sue attività hanno lo scopo di innescare e stimolare una comune coscienza europea, attraverso esempi di buone prassi e pratiche delle più evolute metodologie, a vantaggio di una corretta circuitazione del musicista in tutta Europa.

In caso il concorrente superi la selezione per l'Orchestra, è necessario che invii al più presto a orchestra@fondationediscanto.it una e-mail con oggetto “Orchestra Europea” allegando copia di:

Documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto);

Curriculum vitae aggiornato (se possibile in formato europeo);

Titoli artistici conseguiti e ogni altra documentazione utile (attestati, riconoscimenti, ecc.).

ART. 7 FASI DEL PREMIO E CALENDARIO

Ad ogni fase della competizione, dopo avere esaminato le esibizioni di tutti i concorrenti, la Giuria emetterà un verdetto riguardo il passaggio alla fase successiva o ai premi.

CALENDARIO CATEGORIA CANTO LIRICO

- **Giovedì 14 settembre 2017** turno Audizioni Eliminatorie (*categoria canto lirico intitolata al soprano Katia Ricciarelli*)
- **Venerdì 15 settembre 2017** Semifinali (*categoria canto lirico intitolata al soprano Katia Ricciarelli*)
- **Sabato 16 settembre 2017** Finali - Concerto Finale e proclamazione dei Vincitori (*categoria canto lirico intitolata al soprano Katia Ricciarelli*)

CALENDARIO CATEGORIA SOLISTI E ENSEMBLE



Comune di Sanguinetto



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”

Rev2 del 29/03/2017

- **Giovedì 21 settembre 2017** 1° Turno Audizioni Eliminatorie (*categoria solisti ed ensemble*)
- **Venerdì 22 settembre 2017** 2° Turno Audizioni Eliminatorie (*categoria solisti ed ensemble*)
- **Sabato 23 settembre 2017** Semifinali (*categoria solisti ed ensemble*)
- **Domenica 24 settembre 2017** Finali - Concerto Finale e proclamazione dei Vincitori (*categoria solisti ed ensemble*)

ART. 8 INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il giorno dell'Audizione Eliminatoria i concorrenti devono presentarsi presso la Segreteria Organizzativa all'interno del Castello Scaligero di Sanguinetto, esibendo una copia di:

- **documento d'identità** (carta d'identità o passaporto);
- **partiture.**

I documenti devono essere mostrati alla Segreteria, mentre le partiture saranno consegnate alla Giuria prima della prova.

Tutti i concorrenti riceveranno con congruo anticipo comunicazione tramite e-mail con data ed orario di convocazione in una delle due giornate previste per le Audizioni Eliminatorie per le categorie Solisti ed Ensemble (vedere art. 7).

In ogni fase del Premio i candidati della stessa categoria (Solisti, Ensemble, Canto Lirico) verranno convocati al medesimo orario.

L'ordine di esibizione dei concorrenti verrà estratto tramite sorteggio subito prima di ciascuna prova.

In caso di problemi, ritardi o ritiri, il candidato dovrà tempestivamente informare la Segreteria.

I candidati che si presenteranno in ritardo alla convocazione si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati della categoria.

ART. 9 PIANISTA COLLABORATORE

Un pianista collaboratore è a disposizione dei solisti e dei cantanti lirici che lo richiedano, indicandolo nell'apposita sezione della scheda di iscrizione. La Direzione Artistica provvederà a mettere in contatto i candidati con il pianista appena ricevuta la scheda di iscrizione per l'invio delle parti d'accompagnamento.

Il costo del servizio è di € 50,00, da saldare direttamente al pianista accompagnatore prima dell'inizio delle prove. In caso di mancato pagamento, l'accompagnamento non verrà confermato.

Inoltre, a suo insindacabile giudizio e dietro motivata giustificazione, il pianista può richiedere al candidato di modificare il programma indicato.

ART. 10 PUNTEGGI

I concorrenti accederanno ai diversi Premi previsti a seconda del punteggio assegnato durante la Competizione.

- **Diploma di Partecipazione:** fino a 84 centesimi.
- **Diploma di Merito:** da 85 a 90 centesimi.
- **Diploma d'Onore:** da 91 a 95 centesimi.
- **Accesso alle Semifinali:** da 96 a 100 centesimi.

N.B. L'accesso alle Finali è riservato ai primi tre punteggi più elevati di ciascuna delle categorie.

La Giuria può non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.



Comune di Sanguinetto



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti"

Rev2 del 29/03/2017

ART. 11 PREMI

I vincitori del Concorso di ciascuna categoria parteciperanno alla realizzazione di un CD, registrato durante il Concerto Finale dei Vincitori, e verranno remunerati con i concerti premio sotto descritti:

- **n. 5 concerti ai vincitori del 1° Premio all'Eccellenza, da svolgere in Italia o in importanti sedi europee;**
- **n. 3 concerti ai vincitori del 2° Premio all'Eccellenza, da svolgere in Italia o in importanti sedi europee;**
- **n. 1 concerto ai vincitori del 3° Premio all'Eccellenza, da svolgere in Italia o in importanti sedi europee.**

Saranno inoltre assegnati:

- **n. 1 Premio Speciale al più giovane finalista della categoria "Solisti";**
- **n. 1 Premio Speciale al più giovane pianista semifinalista o finalista della categoria "Solisti",** che consiste in una borsa di studio per la partecipazione ai Corsi di Perfezionamento offerti dall'Accademia Discanto.
- **n. 1 Premio del Pubblico per ogni categoria**

N.B.

Alcuni tra i 5 concerti spettanti al Vincitore della categoria Solisti potranno essere realizzati anche in qualità di solista in collaborazione con l'Orchestra Europea Discanto, oppure con altre orchestre nazionali ed internazionali di pari importanza.

PRESENTAZIONE DEI PREMI IN DETTAGLIO:

	Categoria Ensemble	Categoria Solisti	Categoria Canto Lirico	nr. Concerti
Primo Premio	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	5
Secondo Premio	€ 2.500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	3
Terzo premio	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	1

In caso di ex aequo gli importi verranno suddivisi tra i vincitori.

Gli importi verranno così erogati:

- 30% entro un mese dalla serata finale del concorso;
- 30% dopo l'esecuzione di almeno la metà dei concerti;
- il rimanente 40% dopo l'esecuzione di tutti i concerti.

Per il terzo premio è previsto il saldo totale entro un mese dall'esecuzione del concerto.

I concerti premio verranno realizzati entro due anni dalla conclusione della Competizione.

I vincitori del 1°, 2° e 3° Premio del concorso sono tenuti a partecipare al concerto pubblico che si terrà sabato 16 settembre 2017 per la categoria di canto lirico e domenica 24 settembre 2017 per le categorie solisti ed ensemble; e ai successivi "**concerti premio**". Chi, per qualsiasi ragione, non parteciperà a tali concerti nel tipo di formazione affermatasi (medesimo organico e nominativi) perderà automaticamente il diritto al premio in denaro.

I premi sono comprensivi dei rimborsi spese (vitto, alloggio e trasporto) per l'esecuzione di tutti i concerti premio assegnati ai vincitori.



Comune di Sanguinetto



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”

Rev2 del 29/03/2017

ART. 12 CONTATTI CON LA DIREZIONE ARTISTICA

Per motivi tecnico-organizzativi, tutte le comunicazioni con il Comune di Sanguinetto, la Direzione Artistica e la Segreteria del Concorso dovranno avvenire in lingua italiana o inglese. Per richiedere informazioni sul Premio, contattare la Direzione Artistica ai seguenti recapiti:

- o direzione.artistica@zinetticompetition.org
- o **Tel. 0039 045 6340 799 – 0039 349 6862598**

ART. 13 ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Per motivi tecnico-organizzativi l'eventuale annullamento del Premio è permesso fino al giorno 30/08/2017 senza che nulla sia dovuto agli eventuali iscritti, se non il rimborso dell'iscrizione previo invio da parte del concorrente di una copia della ricevuta di avvenuto pagamento.

ART. 14 ALTRE INFORMAZIONI

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti esclusivamente il pianoforte.

La fornitura di altri strumenti musicali (arpa, percussioni, ecc.) è a carico del concorrente.

Si ricorda che le decisioni della Giuria sono inappellabili. Tutte le fasi del Premio sono pubbliche.

In caso di forza maggiore, il calendario degli eventi potrà subire variazioni ed i concorrenti saranno avvertiti tempestivamente.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente Regolamento.

Per qualsiasi contestazione fa fede il testo in italiano.