

REGOLAMENTO TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

“Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano” 2017

Art. 1

L'Associazione “Concorso Elsa Respighi -Verona” indice la Terza edizione del “Concorso Internazionale Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano” che si svolgerà a Verona il **20-21-22 ottobre 2017** presso **Palazzo Verità-Poeta** nel centro della città. Le audizioni sono aperte al pubblico (solo Semifinale e Finale), con ingresso gratuito.

Art. 2

Il Concorso è riservato a **cantanti e pianisti italiani e stranieri in Duo “voce-pianoforte” dai 18 ai 38 anni di età**. L'esecuzione dei brani è centrata sul repertorio cameristico tra **fine '800 e il '900 storico: liriche in lingua italiana, dalla Romanza alla Melodia o Lirica da camera**.

Art. 3

La domanda di partecipazione sarà eseguita in due momenti, secondo le istruzioni seguenti:

FASE 1: Compilare scheda iscrizione on-line sul sito: www.concorsoelsarespighi.com, con l'identificazione del **DUO COGNOME X(cantante) - COGNOME Y (pianista), breve curriculum ed elenco numerato dei brani scelti.**

FASE 2: confermare l'iscrizione inviando i documenti richiesti a: concorsoelsarespighi@gmail.com, segnando in oggetto: **conferma iscrizione DUO X-Y**

- Jpeg dei due documenti ufficiali con i **dati anagrafici** (passaporto o documento equivalente in corso di validità) dei **singoli componenti** del DUO;
- Jpeg una foto artistica del **DUO**;
- jpeg, solo se in possesso, dei **due Certificati di iscrizione e frequenza** a Conservatorio Statale italiano o estero dell'Unione Europea per premio **borsa di studio “Salotto Clara Boggian”** offerta dal Comune di Verona
- Jpeg scansione della **ricevuta di pagamento del contributo di partecipazione**,

Non sarà considerata valida l'iscrizione senza l'invio di tutto il materiale richiesto dal Regolamento. Non sarà restituito alcun importo dell'iscrizione. Il termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato **entro il 16 ottobre 2017**.

Art. 4

L'importo del contributo di partecipazione **per il DUO** è di **100 Euro** da versare mediante bonifico bancario intestato a: **Associazione Concorso Elsa Respighi-Verona**

Coordinate bancarie **IBAN: IT85U 0503411708000000203539**

CODICE SWIFT: BAPPI 21008

Causale: DUO X-Y Contributo partecipazione Concorso Elsa Respighi Verona 2016

Art. 5

La Segreteria del Concorso invierà via mail una conferma di lettura e ricevimento dei documenti richiesti.

I cittadini proveniente da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, pena l'esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

E' obbligatorio registrarsi presso la Segreteria del concorso:

C/O Palazzo Verità-Poeta, Vicolo S.Silvestro,6 – 37122 Verona

prima dell'inizio dell'audizione, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità, nonché copia dei brani da eseguire.

La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

L'iscrizione al concorso autorizza, ai sensi della legge 196/2003, il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione, ed inoltre autorizza eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio a discrezione dell'Associazione promotrice del concorso, senza avere nulla a che pretendere.

Art. 6

Repertorio: I concorrenti dovranno presentare un programma **in lingua italiana** articolato nei seguenti due gruppi di compositori (vedi elenco sotto indicato) per 30' complessivi:

Gruppo A: • Due/Tre brani di Lirica vocale da camera di differenti autori fine XIX secolo (min.10'-max.15')

Gruppo B: • Tre/Quattro brani di Lirica vocale da camera di differenti autori tra XIX e XX secolo e prima metà XX secolo (min.15'-max.20')

Tutte le composizioni devono essere edite. È ammesso il trasporto da un registro vocale all'altro.

Art. 7

Prove: Il Concorso si svolge in tre prove. L'ordine di esecuzione è numerico, secondo il primo numero del DUO estratto mediante sorteggio la **mattina stessa del 20 ottobre alle ore 9.30** Tale ordine sarà rispettato fino alla Semifinale. Nella Prova Finale l'ordine dei candidati ammessi verrà stabilito dalla Giuria.

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima prova, Eliminatoria: venerdì 20 ottobre - ore 10.30 (a porte chiuse) davanti alla Giuria.

i candidati eseguiranno 1 brano del gruppo A, e 2 del gruppo B a loro scelta. Nel caso di composizione in forma di "ciclo" appartenente ad un gruppo, dovrà scegliere un solo pezzo.

Seconda prova, Semifinale: sabato 21 ottobre- ore 10: (aperta al pubblico) la Giuria sceglierà altri 3 brani diversi tra i due gruppi A –B da eseguire.

Terza prova: Finale, Domenica 22 ottobre -ore 18.00: (aperta al pubblico) i candidati eseguiranno un programma con almeno due o più brani scelti dalla Giuria anche tra quelli ascoltati nelle prove precedenti.

Al termine della **prova finale la Giuria eleggerà i vincitori**, che saranno premiati nel corso della serata del Concorso.

Art. 8

Risultati prove: I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno annunciati nella lista **sul Sito ufficiale del Concorso www.concorsoelsarespighi.com (NEWS)**, quando la Giuria avrà completato i suoi procedimenti.

Art. 9

Giuria: La Commissione giudicatrice è composta da concertisti e docenti di Conservatorio o di Scuole Musicali nazionali e internazionali di chiara fama. VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (GIURIA)

La Giuria avrà la facoltà di richiedere eventuali riascolti. Si dà tuttavia facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione prima del limite stabilito. Il suo giudizio è insindacabile.

Le votazioni verranno espresse in punteggio aritmetico, quale risultato della media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso. In caso di parità prevale il giudizio del Presidente della Giuria.

I componenti della Giuria che abbiano in atto rapporti didattici con concorrenti o che ne siano legati da parentela, si asterranno dall'esprimere il giudizio; di tale astensione, verrà fatta esplicita menzione nel verbale.

La Giuria potrà non assegnare premi nel caso in cui nei candidati non fossero riscontrati i requisiti necessari. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali oppure segnalare semi-finalisti o finalisti per eventuali concerti.

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Verona.

Art. 10

Convenzioni: per i partecipanti al Concorso sono previste specifiche convenzioni con Agenzie viaggi, Hotel e Bed & Breakfast, Ristoranti e Pizzerie vicine alla sede del Concorso. I candidati sosterranno le proprie spese di viaggio, vitto e alloggio.

Art. 11

PREMI "ELSA RESPIGHI"

- **Primo premio € 2.000,00**
Per Il Duo Vincitore del Primo Premio "Elsa Respighi 2017" l'Accademia Filarmonica di Verona offre un CONCERTO nella stagione presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico nel settembre 2018 (data da destinarsi). I vincitori del Primo premio sono vincolati a partecipare al Concerto della Accademia Filarmonica.
- **Secondo premio € 1.500,00**
- **Terzo premio € 1.000,00**

PREMI SPECIALI

- Premio speciale "**Salotto Clara Boggian**" Borsa di studio di **€ 300** per Duo di studenti dei **Conservatori Statali di Musica italiani ed di Istituzioni Europee convenzionate Erasmus+ CONCERTO** nella stagione "**Concerti del Chiostro**" 2018 del **Conservatorio di Verona**.
- Premio speciale "**Paola Azzolini**" borsa di studio di **€ 300,00** **CONCERTO** inserito negli incontri presso la **Società Letteraria di Verona "Poesia in Musica-IX ciclo 2018"** in collaborazione con **Steinway Society –Garda Lake Area**.
- Premio speciale "**Associazione Cosmopolit Music Art**", borsa di studio di **€ 300** **CONCERTO** nella IV Rassegna estiva dell'Associazione stessa "**Note d'Arte in Valpolicella 2018**".
- Premio speciale "**Manuel Antolini**", per il più giovane Duo, borsa di studio di **€ 300** offerto dalla dott.ssa Elisabetta Antolini.

- **La Giuria potrà segnalare tra vincitori un DUO ITALIANO al CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica per il progetto internazionale “Suono Italiano”, volto a promuovere il talento musicale del nostro paese all'estero.**

La Giuria potrà inoltre segnalare Finalisti e Vincitori per ulteriori impegni concertistici futuri con altre Associazioni Musicali.

Il Direttore Artistico dell'Associazione Concorso Elsa Respighi Verona si riserva di invitare Finalisti o Vincitori delle edizioni del Concorso in eventuali produzioni o incontri musicali organizzate dall'Associazione.

NB: Ulteriori informazioni su Regolamento, Premi, Borse di studio, concerti offerti, iniziative culturali saranno esplicitate direttamente sul Sito ufficiale del Concorso: VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (PREMI)

Art. 12

Premiazioni e modalità di erogazione dei Premi in denaro: La premiazione avverrà durante il Concerto pubblico la sera del 22 ottobre 2017. I premi in denaro verranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario (IBAN intestato a ciascun componente) disposto non oltre il 31 ottobre. Il Primo Premio “Elsa Respighi 2017” verrà liquidato con **una lettera di impegno vincolante di partecipazione al Concerto offerto dall' Accademia Filarmonica di Verona (settembre 2018), che il DUO riceverà e firmerà durante la serata di premiazione del Concorso.**

ELENCO INDICATIVO DI ALCUNI COMPOSITORI DI LIRICHE VOCALI DA CAMERA IN LINGUA ITALIANA Attivi tra seconda metà'800 e prima metà'900

Gruppo A

BOSSI MARCO ENRICO (1861-1925)
BRAGA GAETANO (1829-1907)
CATALANI ALFREDO (1854-1893)
CILEA FRANCESCO (1834-1950)
CIMARA PIETRO (1887-1967)
DONAUDY STEFANO (1879-1925)
FRONTINI FRANCESCO PAOLO (1860-1939)
GIORDANO UMBERTO (1867-1948)
LEONCAVALLO RUGGERO (1857-1919)
MARTUCCI GIUSEPPE (1856-1909)
MASCAGNI PIETRO (1863-1945)
PONCHIELLI AMILCARE (1834-1886)
PUCCINI GIACOMO (1858-1924)
RECLI GIULIA (1890-1970)
REFICE LICINIO (1885-1954)
SCHIRA FRANCESCO (1809-1883)
SGAMBATI GIOVANNI (1841-1914)
SIBELLA GABRIELE (1880-?)
TIRINDELLI PIER ADOLFO (1859-1937)
TOSTI FRANCESCO PAOLO (1846-1916)
ZANDONAI RICCARDO (1883-1944)
ZANELLA AMILCARE (1873-1949)

Gruppo B

ALFANO FRANCO (1876-1954)
BETTINELLI BRUNO (1913-2004)
BIANCHERA SILVIA (1943* viv.)
BUCCHI VALENTINO (1916-1976)
CASELLA ALFREDO (1883-1947)
CASTELNUOVO-TEDESCO MARIO (1895-1968)
FANO GUIDO ALBERTO (1875-1961)
GANDINO ADOLFO (1878-1940)
GHEDINI GIORGIO FEDERICO (1892-1965)
GIURANNA BARBARA (1899-1998)
GUBITOSI EMILIA (1894-1996)
MALIPIERO GIAN FRANCESCO (1882-1973)
MARGOLA FRANCO (1908-1992)
MENOTTI GIANCARLO (1911-2007)
MORTARI VIRGILIO (1902-1993)
OREFICE GIACOMO (1879-1936)
PETRASSI GOFFREDO (1904-2003)
PICK-MANGIAGALLI RICCARDO (1882-1949)
PILATI MARIO (1903-1938)
PIZZETTI ILDEBRANDO (1880-1968)
PROCACCINI TERESA (1935 * viv.)
RESPIGHI ELSA OLIVIERI SANGIACOMO (1894-1996)
RESPIGHI OTTORINO (1879-1936)
SANTOLIVIDO FRANCESCO (1883-1971)
SINIGAGLIA LEONE (1868-1944)
WOLF-FERRARI ERMANNINO (1876-1948)