

2° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CANTO LIRICO “M° CRESCENZO BUONGIORNO”

Il concorso di Musica da Camera e canto lirico intitolato al “M° Crescenzo Buongiorno”, nasce con lo scopo di promuovere il territorio del Comune di Bonito (AV) a livello nazionale, realizzare una manifestazione ai massimi livelli che possa promuovere e diffondere la conoscenza del M° Crescenzo Buongiorno, l’interesse verso la musica classica e offrire un’opportunità di rilievo per giovani musicisti contribuendo alla loro affermazione nel panorama musicale.

REGOLAMENTO

Art. 1 - L’Amministrazione Comunale di Bonito (AV), allo scopo di promuovere lo sviluppo della musica da Camera e del canto lirico, e valorizzare il M° Crescenzo Buongiorno, indice la 2^a edizione del concorso denominato “M° Crescenzo Buongiorno”. Il concorso è aperto a qualunque musicista di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera. Il concorso si svolgerà presso la Chiesa ed il convento di S. Antonio da Padova in Piazza Martiri di Guerra s.n.c.- 83032 Bonito (AV) dal 07 al 08 ottobre 2017.

Art. 2 – Il Concorso è costituito da una sezione strumentale di Musica da Camera e da una sezione di Canto lirico. Le formazioni potranno comprendere qualsiasi strumento da 2 a 9 elementi. Il programma è a libera scelta dei concorrenti e la durata massima è 30 min. Per le due Sezioni: età max 35. Tutti i brani dovranno essere originali. Sono considerati originali anche i Concerti per strumento solista e orchestra, la cui parte orchestrale è trascritta per pianoforte. **I concorrenti, all’atto dell’audizione, sono tenuti a consegnare alla giuria una copia della partitura che andranno ad eseguire.** Non sono ammesse riduzioni e facilitazioni. Non è obbligatoria l’esecuzione a memoria.

Art. 3 - Per il canto lirico il programma è a libera scelta del candidato tra un’aria da camera e due d’opera e ciascun candidato dovrà essere provvisto di un accompagnatore che sarà a tutti gli effetti considerato un partecipante al Concorso.

Art. 4 – Il Concorso si svolgerà in una prova unica, per entrambe le Sezioni. Pena l’annullamento dell’assegnazione del premio, i primi tre classificati, si dovranno esibire obbligatoriamente e gratuitamente per la premiazione finale che avverrà l’ultimo giorno del concorso.

Art. 5 – La giuria sarà composta da musicisti e docenti di comprovata esperienza e i giudizi saranno insindacabili, inappellabili e definitivi. I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. Lo scrutinio avverrà presso la “sala degli affreschi” del Convento Franciscano attiguo alla Chiesa di S. Antonio da Padova. La Commissione potrà chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente parte di esso. Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti, o che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici privati nei due anni precedenti il Concorso. Nel caso di rapporti

didattici, i componenti della Commissione debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Art. 6 – La prova sarà pubblica e i giudizi finali verranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni.

Art. 7 – Ogni gruppo dovrà provvedere ai propri leggii e propri strumenti musicali ad eccezione del pianoforte.

Art. 8 – L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti verranno tempestivamente informati.

Art. 9 – Per entrambe le Sezioni, prime classificate sono le coppie che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100. Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100. Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

Art. 10 – Alla coppia prima classificata per la Sezione “Musica da camera”, verrà corrisposto un premio in denaro pari ad € 800,00; alla seconda e terza classificata un trofeo ricordo del Concorso. Alla coppia prima classificata per la Sezione “Canto lirico” verrà corrisposto un premio in denaro pari ad € 500,00; alla seconda e terza classificata un trofeo ricordo. (Qualora vi fossero ex-aequo il premio verrà suddiviso). La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti. Ai restanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione al Concorso. I premi verranno consegnati il giorno del concerto.

Art. 11 – Le selezioni avverranno il giorno 07 Ottobre 2017 dalle ore 09,30 presso la Chiesa o il convento di S. Antonio da Padova. (La chiesa o il convento sarà a disposizione dei partecipanti dalle ore 8,30 del giorno 07 Ottobre) Il concerto finale avverrà il giorno 08 Ottobre 2017 presso la Chiesa o il convento di S. Antonio da Padova all'orario che verrà comunicato successivamente.

Art. 12 – Tutti i partecipanti dovranno presentarsi all'appello presso il luogo della manifestazione nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal concorso, muniti di valido documento d'identità personale. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda (purché **l'audizione sia ancora in corso**).

Art. 13 – Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione è a disposizione per eventuali consigli su ristorazione e/o pernottamento in zona.

Art. 14 – Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

Art. 15 – L'organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né durante eventuale pernottamento, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 16 – Privacy - Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 193/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso stesso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Art. 17 – Le domande d’iscrizione possono essere inviate compilando l’apposito modulo (scegliendo la sezione), scaricabile dal sito del Comune di Bonito www.comunedibonito.it. La documentazione andrà inviata al seguente indirizzo mail: **premiocrescenzobuongiorno@comunedibonito.it** In alternativa è possibile inviare la domanda tramite posta raccomandata* al seguente indirizzo:

Comune di Bonito (AV) ---- 2° Concorso di Musica “M° Crescenzo Buongiorno”,
Largo Mario Gemma, 15
83032 Bonito (AV)

**per ovviare a spiacevoli inconvenienti legati a ritardi nella ricezione delle raccomandate, i concorrenti sono pregati di inviare una mail di segnalazione dell’avvenuta spedizione al seguente indirizzo:*

premiocrescenzobuongiorno@comunedibonito.it o telefonare al seguente numero Tel.: 0825/42 20 54

ATTENZIONE: Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno Venerdì 22 Settembre 2017. Si precisa che il Concorso sarà annullato se non sarà raggiunto il numero minimo di concorrenti. (Le iscrizioni possono essere chiuse in anticipo per ragioni organizzative).

I concorrenti dovranno allegare alla domanda d’iscrizione la seguente documentazione:

- a) Copia del documento d’identità in corso di validità; (tutti i partecipanti al Concorso, all’atto dell’audizione, pena l’annullamento della prova, devono presentarsi muniti di documento d’identità personale valido);
- b) Programma con specifica di autore, titolo e durata;
- c) Copia della ricevuta di versamento della quota d’iscrizione mediante bonifico intestato a:

Comune di Bonito (AV) BCC di Flumeri – filiale di Mirabella Eclano (AV)

IBAN: IT28K0855375771011000301854

Oppure tramite Conto Corrente Postale intestato a:

Comune di Bonito Servizio di Tesoreria n° **14742837**

CAUSALE: Premio “M° Crescenzo Buongiorno” 2^ edizione

Art. 18 – Quota d’Iscrizione:

La quota da versare è la seguente: € 50,00 (Cinquanta) a partecipante per ogni singola esecuzione in concorso. E’ possibile partecipare a più esecuzioni, versando le quote d’iscrizione corrispondenti.

Art. 19 - Il versamento non è rimborsabile in caso di rinuncia o di assenza del candidato. Le quote verranno restituite solo in caso di annullamento del concorso.

Art. 20 - L’iscrizione al concorso sottintende l’adesione incondizionata al presente regolamento.

Art. 21 - E' dovuto RISPETTO, SERIETA' E PUNTUALITA', pena l'esclusione immediata dal concorso.

Art. 22 – L’Organizzazione non si assume alcuna responsabilità riguardo disguidi postali o dati errati.

Art. 23 - L’organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; gli interessati dovranno quindi informarsi personalmente telefonando alla Segreteria Organizzativa del Concorso (cell. 338/1884488).

Art. 24 - La mancata partecipazione al concerto di chiusura comporta la rinuncia ai premi.

Art. 25 - I candidati non potranno avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante la manifestazione.

COMMISSIONE:

1. Maria Grazia Schiavo – Soprano
2. M° Carmine Santaniello – Direttore del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino
3. M° Enrico Turco - Docente di Canto presso il Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino
4. M° Massimo Testa - Docente di Musica da Camera presso il Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino
5. M° Concetta Varricchio – Docente di Pianoforte presso il Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino

CONTATTI:

Direzione Artistica e Musicale
M° Concetta Varricchio (cell. 340/1881050)

Consigliere Comunale con Delega settore Attività Culturali
Valerio Massimo Miletta (cell. 338/1884488)

Comune di Bonito (AV)

Largo Mario Gemma, 15

83032 Bonito (AV)

Tel.: 0825/42 20 54 (lunedì e giovedì 16:30/18:00) – **Fax:** 0825/42 27 90

E-Mail: premiocrescenzobuongiorno@comunedibonito.it

Copia del bando è scaricabile dal sito: www.comunedibonito.it

Bonito, 04/05/2017

**SCHEDA D'ISCRIZIONE AL 2° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CANTO LIRICO
"M° CRESCENZO BUONGIORNO"**

FORMAZIONE _____

NOME _____

COGNOME _____

NATO A _____

IL _____

RESIDENTE A _____

CAP _____

PROVINCIA _____

VIA _____ N° _____

TEL. _____

E-MAIL _____

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

SEZIONE CANTO LIRICO

PROGRAMMA (autore-titolo-durata) _____

DICHIARA di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda. Allo scopo, allega alla presente:

1. Copia documento d'identità in corso di validità, del responsabile (tutti i componenti delle formazioni, all'atto dell'audizione, pena l'annullamento della prova, devono presentarsi muniti di documento d'identità valido).
2. Copia di ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

TUTELA DEI DATI PERSONALI, LEGGE N. 675 DEL 31/12/1996

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altre comunicazioni, può inviarci una e-mail (premiocrescenzobuongiorno@comuneditonito.it) e provvederemo a toglierla dal nostro archivio. La lista presente nel nostro archivio proviene da richiesta d'iscrizione pervenute al nostro recapito da elenchi e servizi di pubblico dominio.

LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLE PROPRIE FOTO-VIDEO

Con la presente si autorizza ad utilizzare le immagini dei candidati al concorso. Ne vietà altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale e il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

DATA _____

FIRMA _____