

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“ANTONIO VIVALDI”
Alessandria**

**Concorso Internazionale
di Canto Lirico
“Carlo Guasco”**

**1° edizione
Alessandria, 14 – 15 – 16 luglio 2017**

*Riservato ad allieve e allievi
dei Conservatori,
degli Istituti Musicali Pareggiati
e dei Licei Musicali italiani,
e a cantanti lirici Diplomati in Italia*

GIURIA

Presidente: Fabio Armiliato

Danilo Boaretto (Direttore OperaClick)
Giovanni Botta (Direttore Artistico concorso "C. Guasco"/Conservatorio A. Vivaldi Alessandria)
Vincenzo de Vivo (Direttore Artistico/Opera Ancona Jesi)
Cristina Ferrari (Direttore Artistico/Fondazione Teatri di Piacenza)
Beatrice Ferraro (ALIOPERA)
Lilia Gamberini (Conservatorio A. Vivaldi Alessandria)
Eleonora Pacetti (Responsabile Young Artist Program/ Teatro dell'Opera Roma)
Riccardo Ristori (Conservatorio A. Vivaldi Alessandria)
Vincent Scalera (Vocal Coach/Accademia Teatro alla Scala Milano)
Stefano Scardovi (Stage Door)
Giovanni Vegeto (Direttore generale Teatro sociale di Como /ASLICO)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Angela Colombo, Direttore Conservatorio
Giovanni Botta, Direttore Artistico del Concorso
Giovanni Gioanola, Vicedirettore Conservatorio

Simona Gandini e Irene Molina, Ufficio stampa
Danilo Danglari, Segreteria
Francesca Vitale, Amministrazione

Regolamento

Art. 1: La prima edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico “Carlo Guasco” si svolgerà il 14–15–16 luglio 2017 ad Alessandria presso Palazzo Cuttica, sede del Conservatorio "Antonio Vivaldi", in via Parma 1.

Possono Partecipare:

- allieve/i di qualsiasi nazionalità regolarmente iscritti ad un Corso Accademico o a un Corso di Vecchio Ordinamento o a un Corso Preaccademico di Canto lirico nei Conservatori, negli Istituti Musicali Pareggiati e nei Licei Musicali italiani che alla data del 14 luglio 2017 non abbiano compiuto i 32 anni.
- diplomate/i (di Vecchio o Nuovo Ordinamento) che alla data del 14 luglio 2017 non abbiano compiuto i 32 anni.

Art. 2: Il Concorso si articola in tre fasi:

- ° Eliminatoria
- ° Semifinale
- ° Finale sotto forma di concerto

Tutte le prove sono aperte al pubblico e si svolgeranno nell’Auditorium Pittaluga del Conservatorio “ A. Vivaldi” di Alessandria, in Via Parma 1.

Nel caso in cui il numero degli iscritti risultasse particolarmente elevato, le prove eliminatorie potrebbero svolgersi anche il giorno 13 luglio; in tal caso ne sarà data tempestiva comunicazione.

Art. 3: Ogni concorrente dovrà presentare 4 arie d’opera; dovrà presentarsi munito di copia degli spartiti per il pianista accompagnatore e di documento di identità.

I concorrenti saranno comunque liberi di essere accompagnati da un pianista di loro scelta; in questo caso, le spese saranno interamente a loro carico.

Le informazioni sul calendario delle prove saranno pubblicate alla pagina

<http://www.conservatoriovivaldi.it/concorso-guasco/>

Le suddette informazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, i candidati ammessi all'espletamento delle suddette prove sono tenuti a presentarsi, senza ulteriore convocazione, nel luogo, nel giorno e nell'ora indicati nel suddetto calendario. La mancata presentazione alle prove sarà considerata come rinuncia alla procedura concorsuale.

Art. 4: Nella prima prova il candidato eseguirà due brani d’opera di cui uno a sua scelta e l’altro a scelta della commissione.

Nella prova semifinale il candidato presenterà uno o più brani a scelta della commissione. La commissione potrà riascoltare i brani già eseguiti nella prova eliminatoria.

Nella prova finale il candidato canterà uno o più brani a scelta del Presidente.

La Commissione si riserva il diritto di interrompere a propria discrezione la prova durante l’esecuzione.

Art. 5: La commissione durante le prove eliminatorie sarà composta da almeno 5 giurati.

Il verdetto della commissione è inappellabile. Prima del loro insediamento, i componenti della commissione dichiareranno di non trovarsi in posizione di incompatibilità con alcun concorrente (parentela entro il 4° grado, rapporti professionali o didattici); in caso una di queste condizioni sia in atto, il componente interessato si asterrà dalla votazione.

Art. 6: La presentazione della domanda implica l’accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Art.7: La domanda di iscrizione potrà essere effettuata utilizzando l’apposito modulo di domanda scaricabile dal sito del Conservatorio: <http://www.conservatoriovivaldi.it/concorso-guasco/>. La domanda dovrà pervenire entro il 30 giugno 2017.

La domanda di iscrizione con i relativi allegati potrà essere inviata con le seguenti modalità:

- invio all'indirizzo: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it;
- tramite posta raccomandata a Concorso Guasco 2017 – Conservatorio Vivaldi di Alessandria - via Parma 1, 15121 Alessandria;
- di persona, durante gli orari di apertura al pubblico della Segreteria Didattica (dal lunedì al venerdì dalle 11,00 alle 13,00; durante l'attività didattica, anche martedì, mercoledì e giovedì dalle 15,00 alle 16,00)

Alla domanda dovranno allegarsi:

- ° curriculum vitae (includere nome del docente preparatore)
- ° due foto formato tessera
- ° fotocopia passaporto o carta di identità
- ° autocertificazione o certificazione da parte dell'Istituzione interessata della propria posizione riguardo agli studi (iscrizione al Vecchio Ordinamento, a Corso Accademico di I o II livello o a Corso Pre-Accademico – ovvero titolo di studio già conseguito, con allegata dichiarazione dei dati utili: sede, data di conseguimento, docente)
- ° indicazione delle 4 arie d'opera che si desiderano presentare
- ° ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione

In caso di invio telematico, tutti i suddetti documenti dovranno essere scansionati e allegati alla domanda; il giorno del concorso, i candidati dovranno consegnare l'originale della Domanda, della ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione e delle foto.

Per informazioni e delucidazioni rivolgersi

- alla Direzione Artistica: giovannibotta@hotmail.it
- alla Segreteria: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Art 8: La tassa di iscrizione è pari a 100 euro (cento/00) e non è in nessun modo rimborsabile. La tassa dovrà essere versata sul:

C/C bancario n. IBAN IT 51 H 05584 10400 0000 0000 7058 BIC BPMIITMMXXX
presso BPM (Banca Popolare di Milano)
o sul C/C POSTALE n° 16646150,

entrambi intestati a CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI”- Alessandria

indicando come causale: Prima edizione del Concorso “ Carlo Guasco”

Art. 9: Non verranno ritenute valide le domande sprovviste della documentazione richiesta dall'articolo 7.

Art. 10:

PREMI:

Il concorso prevede tre premi speciali e premi in audizioni presso teatri o agenzie liriche.

Per i finalisti i premi saranno così articolati:

- ° Primo classificato: 4000 euro
- ° Secondo classificato: 3000 euro
- ° Terzo classificato: 2000 euro

Per tutti i concorrenti, a prescindere dalle fasi raggiunte, saranno riservati tre premi speciali:

- ° Premio “Carlo Guasco” del valore di 500 euro, per il miglior interprete verdiano
- ° Premio “Daniela Dessi” del valore di 500 euro, per la migliore concorrente soprano
- ° Premio “P. Miranda Ferraro”, del valore di 500 euro, per il migliore concorrente tenore
- ° La Fondazione Teatri di Piacenza, nella persona del suo direttore artistico Cristina Ferrari, prenderà in considerazione i cantanti più meritevoli per un eventuale inserimento nelle Stagioni del Teatro Municipale di Piacenza.

° La Fabbrica dell'Opera di Roma, nella persona del suo direttore artistico, Eleonora Pacetti, offrirà a coloro che riterrà meritevoli la partecipazione gratuita alle sue masterclass formative.

° L'Aslico nella persona del suo presidente generale Giovanni Vegeto prenderà in considerazione i cantanti più meritevoli per un eventuale inserimento nelle attività del Teatro sociale di Como-Aslico o per la partecipazione gratuita alle masterclass formative organizzate dall'Aslico.

° La Fondazione Pergolesi Spontini, nella persona del suo direttore artistico Vincenzo De Vivo, prenderà in considerazione i cantanti più meritevoli per un eventuale inserimento nelle stagioni del Teatro Pergolesi di Jesi.

° OperaClick nella persona del suo direttore responsabile Danilo Boaretto, offrirà al cantante che riterrà più meritevole, l'utilizzo gratuito per un anno del servizio "Artisti in evidenza"

Art. 11: A tutti i finalisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 12: L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di riprendere, registrare le performance dei candidati. La partecipazione al concorso implica la liberatoria per l'utilizzazione delle performance vocali per uso televisivo, internet o social network.

Art. 13: Ai sensi dell'articolo D. lgs. 30 del giugno 2003 n. 196 codice in materia di dati personali, il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria informa che i dati forniti nella scheda di iscrizione saranno utilizzati per tutti gli usi relativi al concorso; il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare o rettificare i suoi dati, o di opporsi al loro utilizzo.

CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Presidente: Roberto Livraghi

Direttore: Angela Colombo

Direttore Amministrativo: Elisabetta Devecchi

Via Parma 1, 15121 Alessandria - Italy

tel: 0131 051 500 - fax: 0131 325 336

Web: www.conservatoriovivaldi.it

Alberghi in convenzione:

Hotel "Domus"

Via T. Castellani, 12

Tel: 0131 43305 - info@hoteldomus-al.it

Hotel "Europa"

Via Palestro, 1

Tel: 0131 236226 - info@hoteleuropaal.it

Hotel "Lux"

Via Piacenza, 72

Tel: 0131 445041- info@hotelluxalessandria.com

B.&B. "Arcobaleno"

Via Verona, 102

Tel: 0131 265919 - arcobalenobb@hotmail.it

Residence "Corso Monferrato"

Corso Monferrato, 99

Tel: 334.5819052 - info@residencecorsomonferrato.it

Istituto San Vincenzo "Casa Sappa"

Via S. Giacomo della Vittoria, 63

Tel:0131 252988 - casasappa@fastwebnet.it

Ostello "S. Maria di Castello"

Piazza Santa Maria di Castello, 14

Tel:0131 288187 - info@ostellodialessandria.it