



I CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
"PASQUALE PAPPANO"

BANDO

IL PROGETTO

Nato da un'idea del Maestro Francesco Ivan Ciampa, voluto e sostenuto dalla generosità artistica e umana del Maestro Sir Antonio Pappano, il primo concorso internazionale di canto lirico 'Pasquale Pappano' è una straordinaria officina di incontri.

Incontro di voci e delle storie che le voci evocano, di territori del mondo, di generazioni di artisti che trovano nel linguaggio comune della musica la traccia di una geografia della libertà. La forza centripeta è nella luce che l'Orchestra Filarmonica di Benevento vuole cercare e penetrare, facendo sintesi dei più alti valori etici e culturali iscritti nel patrimonio genetico delle orchestre: la supremazia dell'ascolto, la convivenza delle identità, lo studio, la passione che folgora, la tradizione dell'Opera italiana, il desiderio di cercare un filo tra le cose del mondo.

Il concorso si rivolge a giovani cantanti che vogliono cimentarsi in una esperienza di arricchimento e condivisione, sotto l'egida della sapienza del Maestro Pappano, e nel ricordo di Pasquale Pappano. La giuria di professionisti dello spettacolo e artisti internazionali selezionerà le voci migliori, che parteciperanno all'allestimento del concerto lirico-sinfonico del Memorial Pasquale Pappano, tenuto come da tradizione a Castelfranco in Miscano, con la direzione del Maestro Pappano.

Il ricordo di un maestro di canto, uomo di tenacia, legato alla sua terra, esemplare come padre. Il desiderio di cercare nuovi talenti e di promuovere la cultura musicale italiana, come costruzione di un percorso dalla eccezionale bellezza.

Un abbraccio di coscienza e speranza.

Melania Petriello - Giornalista

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1 - INDIZIONE

L'Associazione Musicale Culturale "I Filarmonici di Benevento" indice la prima edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Pasquale Pappano", dedicato alla memoria dell'illustre maestro di canto (1934/2004).

Art. 2 - PERIODO SVOLGIMENTO

Le selezioni del Concorso si svolgeranno **dal 2 al 5 maggio 2017** a Benevento. Nella serata di **domenica 7 maggio 2017** si terrà il concerto dei vincitori.

Art. 3 - LIMITE DI ETA'

Il Concorso è aperto a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, di età compresa **tra i 18 e 35 anni** (ovvero 36 anni non ancora compiuti alla data di scadenza del bando e cioè al **22 aprile 2017**).

Art. 4 - PROGRAMMA MUSICALE

I concorrenti dovranno presentare quattro arie d'opera a scelta, in lingua e in tonalità originali.

Art. 5 - PROVE

Le prove del concorso si articoleranno in tre fasi: eliminatoria, semifinale e finale.

- **Prova eliminatoria**, 2-3 Maggio 2017

Il concorrente dovrà eseguire un'aria a sua scelta delle quattro presentate, ed una seconda aria eventuale a richiesta della Commissione.

- **Prova semifinale**, 4 Maggio 2017

Il concorrente che supera la prova eliminatoria, dovrà eseguire due arie stabilite dalla Commissione tra le quattro presentate.

- **Prova finale**, 5 Maggio 2017

Vengono ammessi alla prova finale non più di 6 concorrenti che eseguiranno due arie scelte dalla Commissione in accordo con il direttore artistico.

Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma.

L'ordine di esecuzione per la fase eliminatoria sarà deciso da un sorteggio pubblico che avverrà il giorno dopo la scadenza delle iscrizioni in diretta sulla pagina facebook del 'Concorso Internazionale di canto lirico Pasquale Pappano' e sul sito www.concorsoliricopappano.com.

Art. 6 - MODALITÀ E QUOTA DI ISCRIZIONE

Il concorso prevede una quota di iscrizione pari a €100,00 (cento/00) non rimborsabile, che dovrà essere versata mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale Culturale I Filarmonici di Benevento

Via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento

IBAN: IT96 M052 6215 001C C135 1262 407

SWIFT-Code: (se bonifico estero) BPPUIT33

Specificando nella causale: nome, cognome, codice fiscale e "Iscrizione al Concorso lirico Pasquale Pappano"

Il candidato dovrà sottoscrivere la "SCHEDA DI ISCRIZIONE" (Modulo A) in maniera leggibile e completa e poi correderla dei seguenti allegati:

- copia di un valido documento di identità;
- curriculum vitae professionale dettagliato;
- fotografia recente;
- fotocopia del versamento effettuato della quota di iscrizione.

Le domande d'iscrizione potranno essere inviate con le seguenti modalità:

- **Via e-mail** all'indirizzo: info@concorsoliricopappano.com
- **Tramite Posta ordinaria** al seguente indirizzo:
Associazione Culturale Musicale "I Filarmonici di Benevento"
Via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento - ITALIA

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 22 aprile 2017.

Non verranno prese in considerazione le domande inoltrate a mezzo posta che giungeranno dopo tale data (fa fede il timbro postale) ad esclusione di quelle ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, previa documentazione che attesti un impedimento grave.

Art. 7 - PREMI

- **1° Classificato, Premio "Pasquale Pappano", borsa di studio € 2.000,00 (duemila/00)**
- **2° Classificato, borsa di studio € 1.000,00 (mille/00)**
- **3° Classificato, borsa di studio € 500 (cinquecento/00)**

I vincitori dei primi tre premi del I° Concorso Internazionale di Canto Lirico *Pasquale Pappano*, prenderanno parte di diritto al concerto del 7 Maggio 2017 della Stagione OFB17 diretto dal **Francesco Ivan Ciampa** e al concerto diretto da **Sir Antonio Pappano** con l'**Orchestra Filarmonica di Benevento** in occasione del "Memorial Pasquale Pappano" (13 Agosto 2017) che si terrà presso Castelfranco in Miscano - Benevento.

I direttori artistici prenderanno in considerazione i cantanti più meritevoli per un eventuale inserimento nei rispettivi cartelloni operistici.

Art. 8 - COMMISSIONE

La Commissione Giudicatrice, nominata dall'Associazione Musicale Culturale *I Filarmonici di Benevento*, sarà composta da:

- **GIOVANNA CASOLLA**, Presidente Commissione;
- **FRANCESCO IVAN CIAMPA**, Direttore d'orchestra;

- ANNA PIROZZI, Soprano;
- CESIDIO NIÑO, Director Artístico de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (Abao);
- CRISTINA FERRARI, Direttore Artistico Fondazione Teatri di Piacenza;
- ALESSANDRO ARIOSI, Agente lirico.

Gli eventuali membri supplenti potranno essere liberamente scelti dall'Associazione Musicale Culturale *I Filarmonici di Benevento* in accordo con il Presidente di Commissione. I componenti della Commissione non possono avere rapporti di parentela o affinità con alcuno dei concorrenti.

Art. 9 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima prova Eliminatoria e Seconda Prova Semifinale:

Ogni componente della Commissione esprime un giudizio di “idoneità” o di “non idoneità”. Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Vengono ammessi alla Finale i candidati che conseguono la maggioranza di assensi (nei casi di parità prevale il parere del Presidente).

Terza prova (FINALE):

Ogni componente della commissione esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi risulterà la graduatoria di merito. Gli elenchi dei semifinalisti e dei finalisti saranno resi pubblici a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l’adempimento degli obblighi burocratici. L’esito delle varie prove sarà reso noto al termine delle singole fasi. La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica.

Art. 10 – GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata. La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non

assegnare i premi o di istituirne di nuovi.

Art. 11 - PIANISTI COLLABORATORI

L'organizzazione mette a disposizione gratuitamente due pianisti collaboratori.

Chi intende avvalersi di tale opportunità è pregato di indicarlo nella "SCHEDA DI ISCRIZIONE" (Modulo A). Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Art. 12 - ATTESTATO DI MERITO

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti. La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 13 - REGISTRAZIONI AUDIO/VIDEO

Tutte le fasi del Concorso potranno essere fotografate, riprese in audio e in video (diretta streaming), liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 14 - DISPOSIZIONI FINALI

L'Associazione Musicale Culturale *I Filarmonici di Benevento* non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 6, né di quelle pervenute in ritardo. Si riserva inoltre la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati ed accertarsi della veridicità delle dichiarazioni. La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente. Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art. 15 - VERBALE CONCLUSIVO

Copia del verbale conclusivo (che sarà letto in pubblico) sarà inviato a tutti i principali Teatri italiani e stranieri. I provvedimenti dell'Associazione, i giudizi e le decisioni della

Commissione Giudicatrice sono inappellabili.

Art. 16 - INFORMAZIONI

Per ogni ulteriori informazioni relative alla partecipazione è possibile rivolgersi alla Segreteria del Concorso ai seguenti recapiti:

Dott.ssa Marianna Iacoviello

- **Cell:** +39 327/3616502
- **E-mail:** info@concorsoliricopappano.com
- **Sito:** www.concorsoliricopappano.com

Direttore Artistico
M° Francesco Ivan Ciampa