



Fondazione Arturo Toscanini

BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

Articolo 1

Oggetto dell'audizione

La Fondazione Arturo Toscanini di Parma indice audizioni per eventuali impegni contrattuali a termine presso le proprie orchestre, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per i seguenti ruoli:

CONTRABBASSO DI FILA con obbligo della V corda

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione all'audizione

Requisiti per l'ammissione all'audizione sono:

- cittadinanza italiana o straniera (i cittadini extracomunitari dovranno essere muniti di permesso di soggiorno atto a consentirne l'impegno lavorativo);
- età non inferiore a 18 anni;
- diploma dello strumento rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale pareggiato, relativo allo strumento per il quale si intende partecipare, o certificato equipollente per i diplomi conseguiti all'estero;

Articolo 3

Domanda di ammissione

Le domande d'ammissione, redatte come da facsimile allegato al presente regolamento, dovranno essere corredate da un breve curriculum professionale ed essere inviate **entro e non oltre il 1 maggio 2017** tramite posta raccomandata presso:

Fondazione Arturo Toscanini

Segreteria Audizioni

Viale Barilla 27/A

43121 Parma.

Della data di inoltro farà fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale. È esclusa ogni altra forma di trasmissione o di invio della domanda di ammissione diversa da quella indicata; l'utilizzo di modalità diverse comporta l'esclusione dall'audizione.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- un dettagliato *curriculum vitae* – sottoscritto dal candidato - recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata;



Fondazione Arturo Toscanini

- un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- copia del passaporto e/o del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

La mancanza della dichiarazione di alcuno degli elementi richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione all'audizione implica, nel caso in cui il candidato consegua l'idoneità, il consenso alla pubblicazione del proprio nome sul sito della Fondazione Arturo Toscanini l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.

Articolo 4 **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

Articolo 5 **Prove d'esame**

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini di Parma nei giorni **26-27-28 maggio 2017**; la comunicazione del giorno, del luogo e dell'ora esatti avverrà mediante lettera e/o e-mail. La Fondazione si riserva il diritto di calendarizzare la prova finale in una data differente da quelle indicate previa comunicazione ai candidati ammessi a tale fase.

Ogni cambiamento di indirizzo del candidato dovrà essere tempestivamente comunicato alla Fondazione, per iscritto, mediante l'indirizzo e-mail riportato in calce al presente bando.

L'audizione potrà essere articolata in una o più fasi eliminatorie e in una fase finale.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento d'identità in corso di validità.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, del giudizio di merito della commissione esaminatrice.



Fondazione Arturo Toscanini

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Articolo 6 Cause di esclusione dall'audizione

Non saranno ammessi all'audizione:

- coloro che avranno presentato la domanda oltre il termine indicato all'art. 3;
- coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 3;
- i cittadini extracomunitari non muniti di permesso di soggiorno atto a consentirne l'assunzione;
- coloro che non presentano i requisiti di cui all'articolo 2.

Articolo 7 Programmi d'esame

I passi d'orchestra sotto indicati potranno essere scaricati dal sito www.fondazionetoscanini.it nella sezione – lavora con noi – .

Il programma d'esame, che andrà eseguito sempre con accordatura da orchestra, comporta le seguenti esecuzioni:

CONCERTI & STUDI

Karl Von Dittersdorf: primo movimento (con cadenza di Gruber) e secondo movimento (senza cadenza) del concerto per contrabbasso e orchestra n. 2 in re maggiore (accordatura da orchestra).

PASSI D'ORCHESTRA

- J. Brahms: Sinfonia n.2, I movimento e IV movimento
- L. Van Beethoven: Sinfonia n. 5, II e III movimento
- L. Van Beethoven: Sinfonia n. 3, III movimento
- L. Van Beethoven: Sinfonia n. 9, Recitativo
- W. A. Mozart: Sinfonia No. 40, I e IV movimento
- W. A. Mozart: *Nozze di Figaro*
- R. Strauss: *Ein Heldenleben*
- G. Verdi: da *Otello* (solo)
- G. Verdi: da *Traviata* Atto I, Scena IV

Eventuale esecuzione, a prima vista, di un passo selezionato dalla commissione.

La Commissione giudicatrice, composta da esperti e nominata dal Sovrintendente, potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma



Fondazione Arturo Toscanini

d'esame e si riserva di subordinare il giudizio finale all'effettuazione di una prova integrativa in orchestra, anche in data successiva a quella di convocazione.

Articolo 8 **Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, formulerà graduatoria degli idonei che verrà esposta in bacheca e pubblicata sul sito della Fondazione Arturo Toscanini.

Le graduatorie saranno valide per 12 mesi dalla data di approvazione da parte del Presidente.

La Fondazione si riserva il diritto di attingere dalla graduatoria secondo le esigenze di produzione per eventuali assunzioni a termine ai sensi della normativa vigente, del C.C.N.L. di riferimento e degli accordi aziendali in vigore.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure d'audizione e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame.

Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini. Responsabile del trattamento è il Capo del Personale Dr. Sabrina Capechi.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini - Segreteria Audizioni
- Via Emilia Est n. 138- 43121 Parma – Tel. 0521 391326 – Fax 0521 391312 - E-mail:
audizioni@fondazionetoscanini.it.

Parma, 20 febbraio 2017

Il Sovrintendente
Luigi Francesco Ferrari



Fondazione Arturo Toscanini

DOMANDA DI AMMISSIONE

Spett.le
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
AUDIZIONI PER PROFESSORI D'ORCHESTRA
Viale Barilla 27/A
43121 Parma.

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a _____ Prov. _____

Cittadinanza _____

Residente in via _____ n. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

Indirizzo e-mail _____

In possesso di diploma di _____

Conseguito presso Conservatorio di _____

Chiede di essere ammesso/a partecipare all'audizione internazionale bandito per il posto di **CONTRABBASSO DI FILA** nelle Orchestre della Fondazione Arturo Toscanini.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, di

- essere cittadino/a (indicare nazionalità) _____
- essere iscritto nelle liste elettorali del comune di _____
(in caso contrario, specificare i motivi della non iscrizione o cancellazione)

- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono, perdono giudiziale o applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 Cod. Proc. Pen.) o amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne riportate c/o gli eventuali carichi pendenti)
- essere in possesso del diploma dello strumento conseguito presso
_____ in data ___/___/___ con il punteggio
_____.
- essere in possesso dell'idoneità fisica al lavoro
- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando d'audizione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche, nonché le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento interno.

Data _____ Firma _____

Consenso al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto _____, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 contenuta nel bando d'audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data _____ Firma _____

**RECAPITO PRESSO IL QUALE DESIDERA RICEVERE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALL'AUDIZIONE
(SE DIVERSO DALLA RESIDENZA):**

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Telefono _____