

Wolfgang Amadeus Mozart  
Requiem, K. 626

1

**TROMBA in ES (Corno Alto)**  
per il Trombone alto

**1. Requiem.**

Adagio.

Allegro.

Adagio.

**2. Dies irae.**

Allegro assai.

P

Q

R 1

S 1

T 2

1

3

**3. Tuba mirum tacet.**

**4. Rex tremendae.**

(Grave.)

f

p

ff

V

W 5

**5. Recordare tacet.**

**6. Confutatis.**

Andante.

f

p

f

p

**I AUDIZIONE INTERNAZIONALE PER SOLISTI E CORISTI 2022**  
**Edizione Speciale W.A. MOZART REQUIEM in re minore K 626**  
**19 e 20 NOVEMBRE**  
**AUDITORIUM LA TINAIA FUCECCHIO**  
**SCADENZA ISCRIZIONI 14 NOVEMBRE**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1** L'Orchestra Franz Liszt indice la Prima Audizione Lirica Internazionale edizione 2022 finalizzata alla formazione dei Solisti e del Coro (SOPRANO – CONTRALTO – TENORE – BASSO) in occasione dell'esecuzione integrale dell'Opera Requiem in re minore K 626 di W. A. Mozart in occasione di DUE Concerti inseriti nella I Stagione Concertistica 2022/2023.

**Art. 2** L'Audizione è aperta a musicisti italiani, stranieri e ai residenti in Italia con permesso di soggiorno o frequentanti un Istituto pubblico o privato italiano, senza limiti di età. Le prove si svolgeranno nei giorni 19 e 20 Novembre presso l'Auditorium La Tinaia di Fucecchio.

**Art. 3** La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà un giudizio e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei ruoli per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. La Commissione sarà costituita da eminenti personalità del panorama musicale, artisti di fama internazionale ed insigni didatti.

**Art. 4** Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora stabiliti. I ritardatari, ad insindacabile giudizio della Commissione, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque all'interno dell'orario previsto dalla loro convocazione. I Direttori Artistici rimangono a disposizione in ogni caso per fornire personalmente informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità e la fotocopia dei brani previsti. Non sono ammesse trascrizioni dell'Opera.

**Art. 5** Per partecipare all'Audizione è richiesto tutto il repertorio solistico o corale tratto dall'Opera Requiem in re minore di W. A. Mozart.

**Art. 6** A tutti i concorrenti verrà concessa la possibilità di provare con il pianista accompagnatore prima di ciascuna Audizione.

**Art. 7** Al termine dell'Audizione saranno comunicati via mail i risultati. Ogni partecipante avrà diritto a visionare i verbali della Commissione Giudicatrice.

**Art. 8** La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero di partecipanti.

**Art. 9** L'Orchestra Franz Liszt declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti all'Audizione. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

**Art. 10** Ai sensi dell'Art. 10 della L. n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", L'Associazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al suo utilizzo. Art. 11 L'iscrizione all'Audizione implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

### **ORCHESTRA FRANZ LISZT**

**Via dei Fossi,42 50050 Cerreto Guidi Fi**  
**Verena Schaufelberger, presidentessa onoraria**  
**M° Sabrina Bessi, direttrice artistica**  
**+39 3332708867 +39 3333764731**

[orchestrafranzliszt@gmail.com](mailto:orchestrafranzliszt@gmail.com)

### **FINALITA' DELL'AUDIZIONE 2022**

L'Audizione Internazionale 2022 è finalizzata alla formazione dell'organico Solistico e Corale per l'esecuzione dell'Opera Requiem in re minore di W. A. Mozart in occasione di DUE eventi organizzati dall'Orchestra Franz Liszt patrocinati dalla Città Metropolitana di Firenze. Tali eventi si svolgeranno nelle seguenti date indicative:

**- 5 DICEMBRE 2022 ore 21.15 - 27 MAGGIO ore 21.15**

### **COLLEGIATA DI FUCECCHIO**

I Selezionati dell'Audizione dovranno presentarsi il giorno stesso di ciascun Concerto per le Prove con i Solisti e con i Solisti dell'Orchestra. L'Orchestra stipulerà con ciascun Solista e Corista un contratto comprensivo di Cachet ed alloggio per i DUE giorni di impegni concertisti. I Selezionati dell'Audizione riceveranno Medaglia, Diploma di Vincitore dell'Audizione e Targa d'Onore Speciale. Saranno inoltre contattati successivamente dall'Orchestra per altri eventi e segnalati ad altre importanti Associazioni ed Orchestre per la partecipazione a Stagioni Concertistiche.

### **PROGRAMMA DELL'AUDIZIONE INTERNAZIONALE**

**L'Audizione è aperta a concorrenti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. E' richiesta la conoscenza della parte corale o solistica dell'intera Opera Requiem in re minore K 626 di W. A. Mozart. LA COMMISSIONE CHIEDERA' L'ESECUZIONE DI INTERVENTI PRESENTI NELL'OPERA o DI SINGOLE ARIE.**

**Quota di iscrizione 30 (TRENTA/00) Euro**

**Modalità di partecipazione**

**I candidati devono inviare via email la scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte a: ORCHESTRA FRANZ LISZT [orchestrafranzliszt@gmail.com](mailto:orchestrafranzliszt@gmail.com)**



# I AUDIZIONE INTERNAZIONALE PER SOLISTI E CORO 2022

## W.A. MOZART REQUIEM IN RE MINORE

### Scheda di iscrizione

CONCORRENTE COGNOME ..... NOME .....  
NAZIONALITA'.....

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

RESIDENTE IN ..... PROV .....

CAP ..... VIA .....N .....

TEL ..... MAIL .....

Allego: 1. Fotocopia di documento di identità del singolo concorrente o del  
passaporto. 2.Fotocopia del versamento relativo alla quota di partecipazione\*  
Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente .....

Firma di un genitore (per i minorenni)

.....

Data .....

INTENDO DI PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE IN QUALITA' DI (barrare la voce  
interessata):

SOLISTA

CORISTA

\*MODALITA' DI PAGAMENTO Tramite Bonifico bancario su IBAN

IT75R0103037830000063143760 Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Empoli