



L'OLIMPIADE
ANTONIO VIVALDI

VICENZA
2020 in lirica

Vicenza
6 e 7 aprile 2020

Audizioni a ruolo
Opera Studio

L'OLIMPIADE

di **Antonio Vivaldi**
su libretto di **Pietro Metastasio**
Nuova edizione critica

Spettacoli

Vicenza - **Teatro Olimpico**
6 e 8 settembre 2020

DOCENTI DELL'OPERA STUDIO

Sara Mingardo

Francesco Erle, concertazione e direzione

Bepi Morassi, regia

Produzione del Festival Vicenza in Lirica 2020

Premessa

L'associazione "Concetto Armonico", che organizza il Festival Internazionale "Vicenza in Lirica" 2020, ottava edizione, indice le **audizioni a ruolo per:**

- **OPERA STUDIO: corso di perfezionamento e debutto in scena nell'opera "L'Olimpiade" di A Vivaldi**, nuova edizione critica. Il corso si terrà a Vicenza dal 20 agosto al 5 settembre 2020. L'esecuzione dell'opera si terrà nei giorni 6 e 8 settembre 2020 presso il teatro Olimpico di Vicenza.

Art. 1: iscrizione alle audizioni

Il candidato che intende iscriversi alle audizioni dovrà compilare la *Scheda d'iscrizione* allegata al presente bando, ed inviarla corredata dei seguenti allegati:

- BREVE curriculum vitae;
- UNA foto recente in alta definizione;
- copia del versamento della quota d'iscrizione;
- copia di un documento d'identità valido.

I documenti vanno inviati a: audizioni.concettoarmonico@posta.it

Il termine per l'iscrizione alla preselezione è fissato per il **22 marzo 2020**. La mancanza di uno dei documenti o l'invio oltre la data del 22 marzo 2020, escluderà il partecipante dalla selezione. Verranno comunicati dalla direzione artistica del festival il giorno e l'orario preciso per l'audizione e l'orario della prova con il maestro accompagnatore al cembalo.

Art. 2: programma audizione

Il candidato dovrà presentarsi **all'audizione** che si terrà nei giorni **6 e 7 aprile 2020 a Vicenza** presso la Chiesa di San Rocco in *Contrà Mure San Rocco. 28*.

Il candidato dovrà presentare **TUTTE LE ARIE COMPRESSE DI RECITATIVO** previste per il/i **personaggio/i, per il/i quale/i si presenta**.

Inoltre, dovrà presentare un'aria a sua scelta compresa di recitativo, tratta da un'opera scritta in originale in italiano prima del 1750.

L'audizione verrà eseguita con accompagnamento al cembalo, diapason 415 hz.

La commissione esaminatrice si riserverà il diritto di ascoltare quanto riterrà necessario.

Art. 3: commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice della selezione con audizione sarà composta da:

- **Sara Mingardo**, contralto.
- **Francesco Erle**, maestro direttore e concertatore dell'opera.
- **Andrea Castello**, direttore artistico festival *Vicenza in Lirica*.

Art. 4: costi dell'audizione

I candidati nel momento in cui si iscrivono all'audizione, dovranno versare tramite bonifico bancario la quota di iscrizione pari a € **25,00** (venticinque/00 Euro). Tale quota renderà il candidato **socio simpatizzante** di Concetto Armonico ed avrà la validità di un anno. Diventando socio simpatizzante di Concetto Armonico, l'artista potrà ricevere particolari agevolazioni durante la programmazione di Concetto Armonico – Vicenza in Lirica.

Coloro che siano già in possesso della tessera di socio simpatizzante valida al giorno 7 aprile 2020 non dovranno versare alcuna quota.

La quota d'iscrizione va inviata a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE
BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza
IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140
BIC: CCRTIT2TBCV
Causale: iscrizione a socio per audizioni NOME E COGNOME

Le spese bancarie sono a carico del partecipante. In caso di rinuncia, la quota non verrà rimborsata. Spese di viaggio, vitto e alloggio per l'audizione sono a carico dei partecipanti.

Art. 5: prestazioni

I cantanti scelti per l'esecuzione dell'opera *L'Olimpiade di A Vivaldi* s'impegneranno a **partecipare al Corso di perfezionamento e debutto nell'opera** che si terrà dal 20 agosto al 5 settembre 2020, secondo il calendario che verrà fornito dalla direzione artistica e specificato nel momento in cui verrà stipulato il contratto, nonché a **partecipare all'esecuzione dell'opera** nei giorni 6 e 8 settembre 2020 presso il Teatro Olimpico di Vicenza. I Cantanti riceveranno un compenso – borsa di studio - maggiorata delle spese di viaggio (i viaggi verranno predisposti dall'organizzazione). L'alloggio verrà fornito dalla direzione artistica del Festival *Vicenza in Lirica*.

La partecipazione all'OPERA STUDIO è **GRATUITA**.

I cantanti che non verranno scelti per la messa in scena delle opere", avranno la possibilità di partecipare ad una delle **masterclass del festival Vicenza in Lirica** presso le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari o ad una successiva masterclass organizzata da Concetto Armonico durante il 2020, alle condizioni previste dal regolamento dei corsi, beneficiando di uno sconto del 20% sulla quota del corso.

Art. 6: le decisioni della giuria sono inappellabili. Sono escluse le vie legali.

I candidati scelti dovranno presentarsi il giorno d'inizio del corso **con il ruolo a memoria**, pena l'esclusione dal progetto.

Art.7: Riprese di immagini, audio e video

Effettuando l'iscrizione, il candidato che prenderà parte dell'opera "*L'Olimpiade*" di A Vivaldi organizzata da *Concetto Armonico – Vicenza in Lirica*, dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle prove e delle recite, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art.8: scrittura dei candidati

A seguito della scrittura del candidato per uno dei ruoli dell'opera *L'Olimpiade*, non si prenderà alcun tipo di accordo con eventuali AGENTI, SEGRETARI O ALTRI INTERMEDIARI, ma solo con il cantante scelto.

Note

Le condizioni agli articoli 1, 2, 3, e per i giorni di prova e recita (art. 5) potranno subire delle modifiche, previa comunicazione ai candidati. Con la firma apportata sul presente bando e sulla scheda d'iscrizione, il partecipante accetta le condizioni elencate.

RUOLI D'OPERA PER L'AUDIZIONE

Prima prova: Personaggio, registro nell'opera "L'Olimpiade" di A. Vivaldi

- **Clistene**, tenore o baritono
- **Aristea**, contralto
- **Argene**, mezzosoprano
- **Megacle**, soprano o sopranista
- **Licida**, contralto
- **Aminta**, soprano o sopranista
- **Alcandro**, basso

Seconda prova: recitativo e aria d'opera scritta originale in italiano prima del 1750

Per l'audizione i candidati prepareranno il ruolo sui materiali disponibili. Successivamente, verrà consegnata ai vincitori del ruolo la nuova edizione critica.

Il presente bando è pubblicato nei siti: www.concettoarmonico.it e www.vicenzainlirica.it

Luogo e data _____ Firma _____

SCHEDA D'ISCRIZIONE

ALLE AUDIZIONI PER IL CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DEBUTTO IN SCENA
NELL'OPERA "L'OLIMPIADE" di A. Vivaldi
e a socio simpatizzante (da compilare in ogni sua parte con calligrafia leggibile)

Nome..... Cognome

Nato/a..... il

Residente in via/piazzaN°.....

Città..... Cap Provincia

Email C.F.....

Cellulare Vocalità

Mi presento all'audizione per *L'Olimpiade* di A. Vivaldi

Ruolo/i per cui ci si presenta all'audizione:

.....
.....

Recitativo e aria d'opera scritta originale in italiano prima del 1750 (da presentare obbligatoriamente)

.....

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI NO
Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando del presente bando "Corso di perfezionamento e debutto in scena nell'opera "L'Olimpiade" di A. Vivaldi durante il Festival "Vicenza in Lirica" 2020 organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Luogo, data _____ Firma _____

Regolamento UE 2016/679 - Trattamento dati personali

I dati personali forniti per la partecipazione al presente bando saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D. Lgs. n.101/2018. L'informativa completa relativo al trattamento ed ai connessi diritti di controparte è disponibile sul sito di Concetto Armonico <https://concettoarmonico.it/> alla sezione: Contatti/Trattamento Dati Richiedenti <https://concettoarmonico.it/contatti/trattamento-dei-dati-richiedenti/>.

Io, sottoscritto, acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Luogo, data _____ Firma _____