



CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
TULLIO SERAFIN

®

Tullio Serafin

OPERA A CONCORSO L'ELISIR D'AMORE DI G. DONIZETTI

Teatro Comunale Tullio Serafin di Cavarzere, Venezia
5-8 giugno 2019

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
TULLIO SERAFIN
PER L'OPERA STUDIO

L'ELISIR D'AMORE

Opera giocosa in due atti
Musica di Gaetano Donizetti
Libretto di Felice Romani

RUOLI A CONCORSO PER L'OPERA STUDIO

Adina, *soprano*
Nemorino, *tenore*
Belcore, *baritono*
Il dottore Dulcamara, *basso buffo*
Giannetta, *soprano*

L'opera studio verrà programmata durante il festival "Vicenza in Lirica"
ed eseguita presso il **Teatro Olimpico di Vicenza** (due recite) e presso il
Teatro Comunale di Thiene (due recite)

Regolamento

Articolo 1: organizzazione.

Il **Concorso lirico internazionale Tullio Serafin** è organizzato dall'associazione culturale **Concetto Armonico** in collaborazione con l'associazione **Archivio storico Tullio Serafin**.

Il concorso si svolge con il patrocinio e sostegno dell'Assessorato alla Cultura del **Comune di Cavarzere**, con il patrocinio della **Regione del Veneto** e con il patrocinio dell'**Orchestra Sinfonica e Coro Tullio Serafin**. Parteciperà al progetto il **Laboratorio Corale IMVCT** in collaborazione con l'associazione **Crescere in Musica** di Thiene – Vicenza.

Il direttore artistico del concorso è Andrea Castello e la segretaria artistica è affidata a Guido Faggion.

Articolo 2: nazionalità.

Al **Concorso lirico internazionale Tullio Serafin** possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità.

Articolo 3: limite di età.

Il limite di età per partecipare al concorso è di 36 anni. Saranno ammessi i nati dal 1° gennaio 1983.

Articolo 4: luogo e date.

Il Concorso verrà eseguito a Cavarzere (Venezia), presso il Teatro Comunale Tullio Serafin, dal 5 all'8 giugno 2019.

Articolo 5: documenti da inviare.

Per essere ammessi al concorso, i candidati dovranno inviare il seguente materiale:

- scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata in ogni sua parte;
- copia del documento d'identità (Carta d'identità o passaporto validi al giorno 9 giugno 2019);
- copia del Codice fiscale;
- una foto recente in alta risoluzione;
- breve curriculum vitae;
- copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

Articolo 6: versamento quota e coordinate bancarie.

Il concorrente che s'iscrive al concorso dovrà versare la quota di € 80,00 (ottanta/00) già comprensiva della quota d'iscrizione a socio simpatizzante dell'associazione Concetto Armonico di € 25,00 (venticinque/00). Chi fosse già in possesso della tessera associativa annuale, **valida al giorno 8 giugno**, verserà solamente € 55,00 (cinquantacinque/00).

La quota va versata tramite bonifico bancario a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE
BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza
IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140
BIC: ICRAITRRGE0
Causale: NOME E COGNOME iscrizione Concorso Tullio Serafin

Articolo 7: iscrizione.

La domanda d'iscrizione, corredata di tutti i documenti richiesti all'articolo 5, dovrà pervenire all'associazione Concetto Armonico entro **giovedì 23 maggio 2019** a mezzo:

- E-mail: info@concorsoliricotullioserafin.it
- Posta: Associazione Concetto Armonico, via Egidio di Velo n° 133, 36100 Vicenza (VI)

Le domande prive di un documento di cui all'articolo 5, o pervenute dopo il 23 maggio 2019, non verranno prese in considerazione. Per le domande inviate tramite posta farà fede il timbro postale. **Durante la fase eliminatoria verrà attribuito un numero CASUALE a tutti i concorrenti utile alla trasmissione dei risultati di ciascuna fase del concorso (articolo 11).**

Articolo 8: convocazione.

Ad ogni concorrente verrà inviata una mail con l'orario della convocazione per la fase eliminatoria e l'eventuale orario di prova con il pianista (se richiesta nella scheda d'iscrizione). **Non saranno permessi cambi di orario e data da quelli indicati dalla direzione artistica. Il concorrente che non si presenta all'eventuale prova con il pianista (se richiesta), non potrà programmarla nuovamente. Il concorrente che non si presenta all'orario di convocazione di qualsiasi fase del concorso, sarà escluso dallo stesso e non potrà richiedere alcun rimborso della quota versata.**

Articolo 9: arie.

I partecipanti al concorso dovranno:

1. presentare tre arie a loro scelta, che non siano dell'opera a concorso (in lingua originale dell'opera da cui sono tratte);
2. **conoscere a memoria tutto il ruolo dell'opera *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, edizione Ricordi.**

Articolo 10: fasi del Concorso.

Il concorso si articolerà in tre fasi:

- **FASE ELIMINATORIA:** il concorrente dovrà presentare un'aria delle due di cui al punto 9.1 ed un'aria dell'opera a concorso
- **FASE SEMIFINALE:** il concorrente dovrà eseguire quanto richiesto dalla giuria.
La scelta può variare da:
 - un'aria tra le tre del punto 9.1
 - un'aria dell'opera a concorso
 - un brano da eseguirsi insieme ad altri concorrenti e sempre appartenente all'opera a concorso.La giuria può scegliere anche più opzioni.
- **FASE FINALE:** a scelta della giuria i concorrenti ammessi alla prova eseguiranno le parti previste per i solisti nell'opera a Concorso, anche insieme a più concorrenti (duetti, concertati, ecc).

Il Presidente, dopo essersi consultato con l'intera giuria, ha la facoltà d'interrompere la prova in qualsiasi momento. Al concorrente ammesso alle varie prove può essere richiesto di eseguire nuovamente il brano. Tutte le fasi del concorso saranno eseguite con accompagnamento al pianoforte del maestro direttore e concertatore dell'opera **Sergio Gasparella** e di un maestro sostituto.

Articolo 11: ammessi alla prova semifinale e finale.

I nomi dei partecipanti ammessi alla prova semifinale e finale verranno comunicati dalla direzione artistica al termine dei lavori della Giuria. Le comunicazioni verranno fornite tramite avviso esposto presso la bacheca del Teatro Comunale Tullio Serafin e sul sito del concorso, attraverso il numero causale attribuito al concorrente il giorno della prova eliminatoria (non verrà inserito il nome ed il cognome per riservatezza).

Non verrà data alcuna informazione al telefono.

Articolo 12: obbligo di partecipazione.

Tutti i partecipanti al concorso non potranno lasciare la città di Cavarzere durante lo svolgimento dello stesso, senza averlo comunicato alla direzione artistica.

Articolo 13: pubblico.

La prova eliminatoria e la prova semifinale si svolgeranno a porte chiuse. La prova finale sarà aperta al pubblico. Tutte le prove si svolgeranno presso il Teatro Tullio Serafin di Cavarzere.

Articolo 14: vincitori.

I vincitori parteciperanno all'Opera Studio che si terrà a Vicenza dal 1 al 12 settembre 2019 e tenuta dai docenti di cui all'articolo 20, in vista dell'esecuzione dell'opera presso il **Teatro Olimpico di Vicenza il 13 e 14 settembre 2019** e presso il **Teatro Comunale di Thiene il 12 e 13 ottobre 2019.**

Articolo 15: giuria.

La giuria del **Concorso lirico internazionale Tullio Serafin** è composta da:

- **Barbara Frittoli**, Soprano – PRESIDENTE DI GIURIA
- **Gianni Tangucci**, Coordinatore Artistico dell'*Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*
- **Claudio Sartorato**, Direttore artistico del *Teatro Sociale di Rovigo*
- Un rappresentate artistico del *Teatro Carlo Felice di Genova*

Dalla semifinale

- **Toni Gradsack**, Casting Manager *Teatro alla Scala*
- **Barbara Andreini**, Segretario Artistico *Fondazione Renata Tebaldi*

Alla finale si aggiungeranno:

- **Andrea Castello**, Direttore artistico di *Vicenza in Lirica* e Presidente dell'*Archivio storico Tullio Serafin*
- **Renzo Banzato**, Direttore dell'*Orchestra Sinfonica e Coro Tullio Serafin*

Articolo 16: votazione.

La Commissione esprime le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza di voti. In caso di parità prevale il voto del Presidente. La commissione può decidere di non affidare il ruolo a concorso, nel caso in cui non ci siano concorrenti idonei per lo stesso. **Il verdetto della Giuria è inappellabile e definitivo.**

Articolo 17: cover.

Tra i finalisti verranno individuati dalla giuria eventuali “Cover” nel caso in cui i “Titolari” del ruolo cancellino la loro prestazione, anche in corso di Opera Studio. Agli artisti cover verrà corrisposto il medesimo compenso previsto per i “Titolari” e i rimborsi spesa di cui all’articolo 18, tenendo presente delle giornate d’impegno a Vicenza. **Gli artisti Cover devono garantire la loro disponibilità nel periodo dell’Opera Studio.**

Articolo 18: rimborso spese ai vincitori titolari del ruolo.

Ai vincitori del concorso, al termine delle recite presso il Teatro Comunale di Thiene, verranno rimborsati:

- viaggio di andata e ritorno utile a partecipare all’Opera Studio e le recite presso il Teatro Olimpico di Vicenza;
- alloggio a Vicenza dal giorno d’inizio dell’Opera Studio, al termine della produzione del 14 settembre;
- viaggio di andata e ritorno utile a sostenere le recite al Teatro Comunale di Thiene;
- alloggio a Thiene;
- compenso di cui all’articolo 21: premi.

Articolo 19: contratto per i vincitori titolari del ruolo.

I partecipanti al concorso, al momento dell’iscrizione, si obbligano in caso di assegnazione del ruolo a sottoscrivere un contratto per l’Opera Studio e tutte le successive recite in teatro indicate all’articolo 14. Coloro che non adempiranno agli obblighi contrattuali, saranno tenuti a versare una penale pari al doppio del compenso stabilito all’articolo 21.

Articolo 20: docenti dell’Opera Studio.

L’opera studio si terrà a Vicenza durante il festival “**Vicenza in Lirica**”. I vincitori parteciperanno all’Opera Studio secondo quanto scritto nell’articolo 14 del seguente bando.

I docenti dell’opera studio sono:

- **Barbara Frittoli**, vocalità e interpretazione del ruolo;
- **Sergio Gasparella**, direttore e concertatore;
- **Piergiorgio Piccoli**, regista.

Articolo 21: premi per i vincitori titolari del ruolo a concorso.

Ai vincitori del concorso sarà corrisposto, per ogni recita, un compenso lordo di € 600,00 (seicento/00) per i ruoli di: *Adina, Nemorino, Belcore, il dottore Dulcamara* e di € 360,00 (trecentosessanta/00) per il ruolo di *Giannetta*, oltre a quanto scritto nell’articolo 18.

Articolo 22: altri premi.

Altri premi corrispondenti a:

- La **Fondazione Renata Tebaldi**, offre con un concerto "*Omaggio al M° Tullio Serafin nella Repubblica di San Marino*", in occasione delle celebrazioni del 15° anniversario della scomparsa del soprano Renata Tebaldi.
- Altre borse di studio e concerti saranno attribuiti durante la serata finale e annunciati sul sito: www.concorsoliricotullioserafin.it, nella sezione **PREMI**
- premio del pubblico.

Articolo 23: attestato

A tutti i finalisti verrà rilasciato un attestato di partecipazione al Concorso.

Articolo 24: responsabilità.

La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento del Concorso .

Articolo 25: validità del bando.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza riserva alcuna. Vale la versione italiana del presente bando relativo al **Concorso lirico internazionale Tullio Serafin**. Sono escluse le vie legali.

Articolo 26: riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante al **Concorso lirico internazionale Tullio Serafin** organizzato da Concetto Armonico, dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle prove e delle recite, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

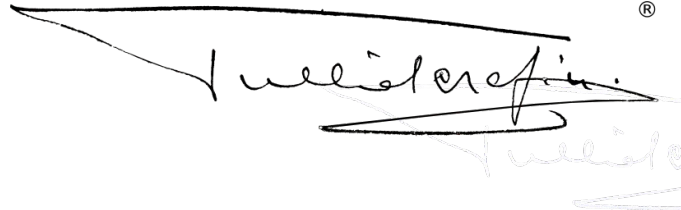
Vicenza, 05/03/2019

Bando pubblicato nel sito del concorso www.concorsoliricotullioserafin.it e depositato presso la sede dell'associazione culturale Concetto Armonico, Via G. E. di Velo, n. 133, Vicenza (VI).

Scheda d'iscrizione

Si prega di compilare la scheda in stampatello leggibile.

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
TULLIO SERAFIN[®]



Nome

Cognome

Nato/a a

Data

Nazionalità

Residente in via/piazza n°

Città Provincia

email

Codice Fiscale Telefono

- Desidero iscrivermi al Concorso lirico internazionale Tullio Serafin che si svolgerà dal 5 al 8 giugno presso il Teatro Comunale Tullio Serafin di Cavarzere (Ve)**
- Desidero effettuare la prova con il pianista accompagnatore**

Ruolo a concorso per l'Opera Studio per cui intendo partecipare al Concorso lirico internazionale Tullio Serafin

- Adina** **Nemorino** **Belcore** **Il dottore Dulcamara** **Giannetta**

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concetto Armonico SI NO
Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concetto Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.

Arie (Articolo 9.1) che intendo presentare al concorso (compositore, opera, titolo):

1

2

3

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del Regolamento del **Concorso lirico internazionale Tullio Serafin** organizzato dall'associazione culturale Concetto Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Luogo e Data _____ Firma _____

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili. Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concetto Armonico.

Luogo e Data _____ Firma _____