

## AUDIZIONI PER CANTANTI SOLISTI 2018

L'Associazione Culturale Euritmus (Rovereto - Italia) in collaborazione con il *Gyeongju International Music Festival* (Gyeongju - Corea del Sud) indice un'audizione per cantanti lirici per l'anno 2018.

I candidati ritenuti meritevoli potranno essere invitati a partecipare al **Gyeongju International Music Festival 2018** (Gyeongju - Corea del Sud - agosto 2018) e potranno essere invitati a collaborare con Associazione Euritmus per l'allestimento dell'opera lirica "**Madama Butterfly**" di G. Puccini (Rovereto - Italia - aprile 2018).

Scadenza del bando: **28 gennaio 2018, ore 24.00**

Data dell'audizione: **4 febbraio 2018**

Luogo dell'audizione: Sala Filarmonica, Corso Rosmini 86, 38068 Rovereto (TN)

Luogo e data potrebbero subire delle variazioni: orari esatti e dettagli sulle modalità di svolgimento delle selezioni verranno comunicati agli iscritti via e-mail.

## REGOLAMENTO D'AUDIZIONE

### 1. Domanda di partecipazione

L'iscrizione all'audizione avviene tramite compilazione del modulo online all'indirizzo:  
<https://goo.gl/forms/FOCVT4xbIRlf2KeO2>

### 2. Quota di iscrizione

La quota di partecipazione è di **Euro 35,00** da versare sul cc 131852 intestato a Associazione Culturale Euritmus, presso la Cassa Rurale di Rovereto, Sede Centrale di via Manzoni 1, Rovereto

IBAN IT64F0821020800000000131852

Causale: audizioni 2018 di *[nome e cognome]*

In caso di assenza anche giustificata gli iscritti non potranno chiedere la restituzione della quota di iscrizione.

### 3. Svolgimento dell'audizione e repertorio richiesto

#### a. *Gyeongju International Music Festival 2018*

Al candidato sarà richiesto di presentare un repertorio di **3 arie a scelta**, di durata massima di **15 minuti**. Le arie potranno essere di qualsiasi epoca e in qualsiasi lingua. In sede di audizione sarà richiesta a discrezione della Commissione l'esecuzione di uno o più brani tra quelli indicati nel programma presentato.

#### b. *Madama Butterfly*

Al candidato sarà richiesto di presentare un repertorio di **2 arie a scelta** tratte dall'opera o da repertorio affine, nonché la conoscenza integrale del **ruolo/dei ruoli** prescelti. In sede di audizione sarà richiesta a discrezione della Commissione l'esecuzione di uno o più brani tratti dal programma presentato o dal ruolo/dai ruoli per cui si concorre.

Si svolgono audizioni per i seguenti ruoli:

Butterfly (Cio-Cio-San):	I + II cast, graduatoria di merito
F.B. Pinkerton:	I cast + cover, graduatoria di merito
Suzuki:	I cast + cover, graduatoria di merito

Sharpless:	I cast + cover, graduatoria di merito
Goro:	I cast, graduatoria di merito
Zio Bonzo:	I cast, graduatoria di merito

I candidati eventualmente selezionati in qualità di cover nei ruoli di Pinkerton, Suzuki e Sharpless avranno in fase di produzione l'obbligo di sostenere anche i ruoli rispettivamente del Principe Yamadori, di Kate Pinkerton e del Commissario Imperiale.

#### **4. Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice comprenderà il Sig. Chanhee Oh, direttore artistico del Gyeongju International Music Festival, e il prof. Klaus Broz, direttore artistico di Associazione Euritmus; in aggiunta sarà composta da ulteriori rappresentanti delle realtà coinvolte nei progetti e del mondo musicale. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **5. Spartiti e pianista accompagnatore**

L'Associazione Euritmus metterà a disposizione dei partecipanti un pianista accompagnatore: coloro che intendessero usufruirne dovranno specificarlo nella domanda di partecipazione. Ogni cantante dovrà presentarsi munito dei propri spartiti nonché degli eventuali spartiti per il pianista accompagnatore.

Rovereto, 8 gennaio 2018

Dott. Barbara Broz  
Presidente Ass. Cult. Euritmus  
